

**Заместителю председателя
Центрального Духовного
управления мусульман России
муфтию ДУМ Татарстана
Фариду Салману**

7 августа 2002 года на имя Мэра г. Москвы Ю.М.Лужкова Вами направлено письмо, опубликованное на сайте www.stolica.narod.ru наряду с «Мнением Центрального духовного управления мусульман России от 12 сентября 2002 г.», также подписанным Вами.

В первом письме выражена озабоченность активизацией в г. Москве деятельности социально опасных религиозных сект, к числу которых совершенно безосновательно причислено и рериховское движение, названное как «оккультная секта рериховцев, действующая под прикрытием программ "Культуры мира" и оккультно-религиозных инициатив Ш.Амонашвили» и др.

В своём письме Вы призываете «защитить национальную российскую культуру» и запретить чиновникам Правительства г. Москвы «осуществлять какие-либо совместные мероприятия с указанными религиозными сектами».

Во втором обращении Вы пишете, что «учение "Культура мира" составляет часть человеконенавистнического вероучения оккультно-религиозной секты последователей Николая и Елены Рерих».

Подобные заявления могут вызвать недоумение и озабоченность у каждого, кому дороги ценности культуры. Москва включилась в осуществление проекта «Культура мира в России – год 2000» исходя из резолюций Генеральной Ассамблеи ООН 52/12 от 20.11.1997 г. «О провозглашении 2000 года Международным Годом культуры мира» и 52/13 от 20.11.1997 г. «О культуре мира». Постановлением Правительства г. Москвы №1100 от 30.11.1999 г. утверждена комплексная городская программа «Москва на пути к культуре мира».

В основу этой программы было положено стремление использовать международный опыт и возможности для налаживания в Москве комплексной работы по воспитанию населения в духе мира, прав человека, демократии, а

также в интересах укрепления согласия и взаимопонимания в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

«Культура мира, - отмечается в тексте программы, - заключается в превращении жестокой конкуренции в сотрудничество. Это переход от логики силы и страха к силе разума и доброжелательности путём образования и воспитания».

Сама идея «Культуры мира» очень созвучна миропониманию нашего соотечественника Николая Константиновича Рериха - выдающегося деятеля мировой и русской культуры. Н.К.Рерих был великим художником, мыслителем, археологом, путешественником. Вот как писал о нём академик Д.С.Лихачёв: «Н.К.Рерих был подвижником культуры всемирного масштаба. Он поднял над планетой Знамя Мира, Знамя Культуры, тем самым указав восходящий путь человечеству, путь совершенствования» («Новая газета», 11-17 января 1996г.).

Идея специального международного договора о защите памятников и учреждений культуры исходила из России и была выдвинута в 1904г. именно Н.К.Рерихом. 15 апреля 1935 года Пакт Рериха был подписан в Белом Доме (Вашингтон, США) представителями двадцати одного государства американского континента. Принципы и положения Пакта Рериха сыграли важную роль в общепланетарном миротворческом процессе и дальнейшем формировании международно-правовой системы в области охраны культурного наследия. Историческое значение идей Пакта состоит в том, что они явились основой для последующего становления культуры мира и международного культурного сотрудничества.

Вместе с Пактом Н.К.Рерих предложил отличительный знак – Знамя Мира, как символ мира и объединения людей во имя высоких культурных целей. И сегодня под Знаменем Мира Рериха проходят многие международные культурные акции. Оно побывало на вершинах ряда высочайших гор планеты, на Северном и Южном полюсах Земли, а в 1990 г. Знамя Мира было впервые поднято над планетой нашими космонавтами.

Пафос идей Рериха состоит в призыве к сотрудничеству для сохранения нашей планеты, жизни на ней и её красоты, к развитию человека и человечества через культуру, как через высшее достижение человеческого духа и основу единой, но многообразной мировой цивилизации.

Как писал Мэр Москвы Ю.М.Лужков в предисловии к Программе «Москва на пути к культуре мира»: «Утверждение подлинной культуры мира в сознании людей как высшей общечеловеческой ценности поможет изжить стереотипы войны и насилия, принесших народам неисчислимые бедствия, и будет способствовать воспитанию людей в духе мира, добра, справедливости».

Международный Центр Рерихов считает, что Ваше письмо от 7 августа 2002 г. и обращение от 12 сентября 2002 г. направлены против программы «Москва на пути к культуре мира», а тем самым и против Постановления Правительства г. Москвы № 1100 от 30.11.1999 г. и резолюций Генеральной

Ассамблеи ООН № 52/12 от 20.11.1997 г. и № 52/13 от 20.11.1997 г.

Кроме того, высказывания в адрес семьи Рерихов носят клеветнический характер, попирают честь и достоинство наших великих соотечественников.

Мы требуем прекратить подобные выступления. В противном случае Международный Центр Рерихов оставляет за собой право принять соответствующие меры в рамках Российского законодательства и международного права.

Ответственный секретарь МЦР,
доктор философских наук,
профессор

В.В.Фролов