



**ЛИСТЫ
САДА
МОРИИ**

1924



Книги Учения Живой Этики

«Листы Сада Мории»

Книга первая. «Зов»

«Листы Сада Мории»

Книга вторая. «Озарение»

«Община»

Серия «Агни Йога»

«Агни Йога»

(«Знаки Агни Йоги»)

«Беспредельность»

(в 2-х частях)

«Иерархия»

«Сердце»

«Мир Огненный»

(в 3-х частях)

«Аум»

«Братство»

«Надземное»

УЧЕНИЕ ЖИВОЙ ЭТИКИ



**Международный Центр Рерихов
Москва, 2019**

УДК 141 Живая Этика
ББК 87.3(2)6
Л 63

Листы Сада Мории. Книга первая. Зов. —
изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Международный Центр
Рерихов, 2019, — 400 с. — (Учение Живой Этики).

Все права защищены.
Любое воспроизведение допускается только
с письменного разрешения издателя (МЦР).

ISBN 978-5-86988-294-3

- © Международный Центр Рерихов, подготовка текста,
текстологический комментарий, 2003, 2015, 2019
- © Л.В.Шапошникова, вступительная статья, 2003, 2015, 2019

Философия космической реальности

Научно понять — значит установить явление в рамки научной реальности Космоса.

В.И.Вернадский

Лучшие умы обращаются к факторам взаимодействия Космических Сил с судьбами земных народов.

Н.К.Перих

В конце XIX — начале XX века началась Духовная революция в России, ознаменовавшая наступление Серебряного века в ее культуре и философской мысли. Серебряный век принес с собой ослепительные вспышки расцвета искусства, литературы, философии, а также зарождение новой научной мысли. К сожалению, в трудах по истории России и ее культуры Духовная революция, так много давшая России в целом, не удостоилась упоминания. Причиной этому послужили различные исторические обстоятельства, сложившиеся в России к началу XX века. Главное из них состояло в том, что Духовная революция совпала в определенной степени с революцией социальной, произошедшей в 1917 году и получившей название Октябрьской. И тогда началось то великое противостояние двух революций, которое привело сначала к замедлению, а затем

и вовсе к затуханию Духовной революции. Однако последняя, в основе которой лежала энергетика духа и культуры человека, не могла полностью исчезнуть с исторической арены страны и, несомненно, несла в себе потенциал возрождения. Опираясь на непреходящие ценности, связанные с творческой деятельностью человека, Духовная революция была запрограммирована на долгое время, и остановить совсем ее ход было невозможно. В отличие от социальной революции Духовная обусловлена и связана с духовно-энергетическими процессами, происходящими внутри самого человека. Социальная же революция занималась лишь внешней стороной человеческого бытия, выдвигая на первый план вопросы классовой борьбы, экономического благоденствия угнетенных классов и перехода власти от господствующих классов к угнетенным. Мировоззренческой платформой социальной русской революции являлось социологическое мироощущение XIX века, в основе которого лежала социально-экономическая доктрина крупнейшего ученого Германии Карла Маркса. Эта доктрина и стала фундаментом идеологии русской социальной революции, идеологии, получившей название марксизма-ленинизма. Если диапазон действия социальной революции ограничивался земными рамками, то Духовная революция простирала свои крылья в Космос, взаимодействуя с ним и связывая воедино земное и небесное. Она заложила основы космической перориентации важнейших форм познания, таких как философия, наука, искусство.

1. Сложное пространство познания XX века

К началу XX столетия в гносеологии сложились два направления — научное и вненаучное. Научный, или эмпирический, способ познания основывался на механистическом материализме, эксперимент являлся главным инструментом познания.

Так называемый вненаучный способ познания имел дело с энергетикой внутреннего мира человека и его способностями, возникавшими на основе творчества этой энергетики.

У каждой из этих систем была своя история, свои взаимодействия с явлением «дух — материя», свои контакты с противоположной системой, свои результаты в познании окружающего мира. Общим же было одно — источник, который их породил. Источник назывался мифологией или, точнее, мифологическим мышлением или сознанием. Он представлял собой единое целое, в котором сплелись самые разные области познания: начатки науки, философии, искусства, этики, религии, истории. Это был кладезь различного рода знаний, не разделенных ни человеческими предрассудками, ни противоположными мировоззрениями, ни разными видами творчества. «Религии, философские системы, — пишет крупный мексиканский историк Х.Л.Портильо, — искусство, общественные формы бытия примитивного и современного человека, первые научные и технические открытия, даже мучительные сновидения — все это вытекает из единого мифологического источника»¹.

¹ *Портильо Х.Л.* Кецалькоатль. М., 1982. С. 174.

Со временем не только способ познания разделился на научный и вненаучный, но и сама философия — на материалистическую и идеалистическую. Экспериментальная наука, не признававшая ничего, кроме плотной материи, в ходе своего развития занимала все большее место в пространстве познания, вытесняя оттуда иные области знания и высокомерно претендуя на широкую монополию. Представители науки и материалистической философии, борясь с идеалистическими системами, твердо были уверены, что эксперимент и эмпирический метод есть единственные, с помощью которых в этом сугубо материальном мире можно постичь истину, хотя бы и относительную. В XIX веке вряд ли кто-либо из ученых мог поверить, что подобное утверждение — лишь иллюзия, возникшая в бездуховной материи надменного интеллекта. По существу, наука с ее сугубо материальным методом исследования являлась лишь одной из систем познания и в силу вышеупомянутого обстоятельства далеко не совершенной.

Вместе с тем, продолжала расти и развиваться другая система, идущая из глубины веков и сохранившая свои накопления на Востоке, ареале древнейшей культуры, тесно связанная с самим человеком и его внутренним духовным миром, система, в которой в течение тысячелетий формировались иные, более широкие взгляды на материю, нежели в науке. Эта система со временем захватила и мысль Запада и нашла свое отражение в религиозном опыте великих Учений. Огромная сумма знаний, накопленная в этом пространстве и долгое время отрицаемая в науке, становилась тем вторым

крылом в универсальной системе познания, которого долгое время так не хватало сугубо материалистической науке. У этой системы были свои способы и методы познания. Важнейшими из них являлись те, в которых научный эксперимент был заменен *свидетельством*, или информацией, шедшей через духовный мир человека из пространства инобытия или, другими словами, из пространства материи иных состояний и измерений. Информация эта обладала важным качеством — она намного опережала сведения, полученные в результате эксперимента, и во многих случаях носила профетический характер. На основе этого параллельно науке возникла философия, в которой метод свидетельства имел концептуальное значение и нес в себе формообразующее начало. Такие явления, как сны, видения, информационные образы, идущие из Космоса, — все они относились к свидетельствам, ибо, несмотря на субъективный канал их получения, носили вполне объективный и даже практический характер. Подобные знания отрицались не только наукой, но и церковью, несмотря на то, что последней были хорошо известны видения и пророчества святых. Труды, созданные такими свидетелями, назывались мистическими, эзотерическими, оккультными. Ни одно из этих названий не давало ясного представления о самих знаниях и путях их получения, а скорее способствовало различного рода непониманию и кривотолкам. Если отбросить эти архаические термины и взять понятие «наука» в качестве основного, то такой метод познания можно было бы назвать *сверхнаучным*. Сюда же следует также отнести и искусство.

Являясь самой таинственной областью человеческого творчества, искусство более чем другие области связано с инобытием, откуда, собственно, и идут к человеку творческие импульсы Красоты и образы гносеологической информации.

Метод свидетельства широко использовался во многих трудах представителей умозрительного познания. Уровень свидетелей и их работ был разный, но среди них хотелось бы отметить труды немецкого философа Якоба Беме, жившего в 1575–1624 годах. Его работа «Аврора, или Утренняя заря в восхождении» дала пример смелой диалектики (мир как движение и соединение противоречий), углубила понимание реального Космоса и была впоследствии использована представителями немецкой классической философии Гегелем и Фейербахом. Ф.Энгельс назвал Беме «предвестником грядущих философов»¹.

Несмотря на это, произведения Беме в советское время были запрещены. А церковь еще при жизни философа прокляла его «Утреннюю зарю».

Воззрения Беме на устройство Вселенной намного обогнали не только тогдашнюю, но и современную науку. Из того, что он увидел духовным взором, следовало, что человек тождествен Космосу, а человеческое сердце — центр мира. В то время ни наука, ни теология подобного не утверждали. И можно удивляться проницательности Ф.Энгельса, который, нисколько не сомневаясь, включил знания Беме в будущую фило-

¹ *Маркс К. и Энгельс Ф.* Соч. Т. 18. М., 1961. С. 574.

софию, изменения которой, по всей видимости, интуитивно предчувствовал сам. И его, в отличие от ортодоксальных ученых и советских идеологов, не смутило, каким образом было добыто такое знание. Беме дал уникальные свидетельства о важнейшем месте человека во Вселенной. Как свидетель он был много выше своих современников, которые, возможно, и не подозревали о существовании подобных свидетельств. Но Космос сложен, и в нем существуют свидетели и свидетельства более высокого плана, несущие нам время от времени необходимые знания.

Разъединение научной и вненаучной (или сверхнаучной) систем познания было столь же неплодотворным, как и отделение духа от материи, хотя бы и условное. К началу XX века такие разделения, если не полностью заблокировали движение науки, то, во всяком случае, закрыли дорогу к правильному осмыслению открываемых явлений.

Духовная революция XX века, в пространстве которой формировалось новое мышление космического мироощущения, проявила определенную тенденцию к синтезу научного и вненаучного способов познания, носившую, несомненно, эволюционный характер. Наиболее яркое выражение эта тенденция получила в трудах философов Серебряного века, тесно связанных с проблемами культурно-духовной эволюции человека.

Среди этих философов были такие высокие умы, как П.А.Флоренский, С.Н.Булгаков, Н.А.Бердяев, И.А.Ильин, В.С.Соловьев и другие. В их трудах мы находим мысль и религиозную, и философскую, и науч-

ную. «Чтения о Богочеловечестве», «Оправдание Добра. Нравственная философия» В.С.Соловьева, «Философия свободы», «Смысл творчества», «Судьба России», «Творчество и объективация», «Царство Духа и царство кесаря» Н.А.Бердяева, «Столп и утверждение истины», «Мнимости в геометрии», «Обратная перспектива», «Общечеловеческие корни идеализма» П.А.Флоренского, «Свет невечерний», «Два града» С.Н.Булгакова, «Путь к очевидности» И.А.Ильина — эти и другие работы философов Серебряного века были самобытны, в них отсутствовало традиционное подражание западным школам. Отойдя от мелких политических моментов, от вопросов рутинного бытия, русские философы поместили в центр своих исследований человека, особенности его духа, эволюционную его судьбу и роль Высшего. Старое социологическое мышление с его традиционными подходами не могло ответить на многие вопросы, которые ставили перед Россией и миром события космического масштаба. Русские мыслители интуитивно ощущали те энергетические изменения, которые несла в себе эволюция Космоса и человека в XX веке. Они, эти мыслители, переходили, по выражению Н.А.Бердяева, в «иное идейное измерение», прозревая энергетическую целостность Мироздания и его неразрывную связь с человеческим бытием.

Научный взрыв 20-х годов прошлого столетия в значительной степени способствовал развитию такого процесса. Естественные науки, и в первую очередь физика, методологически оказались в критическом положении. Материя в заданных обстоятельствах экспери-

мента начинала вести себя непредсказуемым образом. Неделимое становилось делимым, в невидимых пространствах обнаруживалась бурная энергетическая деятельность, на «чистые» эксперименты в атомной физике стала влиять тонкая энергетика самого экспериментатора, в материи появились какие-то «нематериальные» структуры и частицы. Новое мышление, складывающееся в пространстве Духовной революции, ставило перед научной мыслью новые задачи, решение которых взяли на себя самые выдающиеся ученые. Накопления венаучных областей человеческого знания вновь оказались востребованы. Труды великих ученых, таких как В.И.Вернадский, К.Э.Циолковский, А.Л.Чижевский, П.Тейяр де Шарден, Н.Бор, А.Эйнштейн, соединили в себе науку и не-науку. В их работах формировался целостный подход к явлениям природы и человеческого общества.

Ученые обратили внимание на забытые мысли древних мудрецов о тесном взаимодействии человека, планеты, Космоса, о фундаментальном единстве макро- и микрокосмоса. Эти мысли находили подтверждение в научных открытиях. Особенно много для осмысления новых прозрений науки дала умозрительная философия Востока. Новое космическое мироощущение вводило в науку категорию духа, приближало ученых к мысли о существовании иных состояний материи и заставляло их искать экспериментальные подтверждения такого существования.

Резкие границы между научным и венаучным методами стали как бы размываться, направляя поток

научной мысли к синтезу различных явлений космопланетарного характера. Учение В.И.Вернадского о биосфере и ноосфере, изложенное им в уникальном труде «Научная мысль как планетное явление», было одним из первых научных плодов нового космического мышления на уровне «эволюции, осознавшей себя» (П.Тейяр де Шарден).

Ноосфера, или сфера разума, следующий, высший этап в развитии биосферы Земли, — есть результат, утверждал ученый, сознательной мыслительной деятельности человека. В те же годы А.Л.Чижевский писал о необходимости новой науки — «более современной, чем современная, более терпимой к новым идеям и новым завоеваниям человеческого гения»¹.

Гениальный К.Э.Циолковский в провинциальной Калуге писал и говорил об одухотворенном Космосе, о разумных силах в нем, о неборимой воле Вселенной, об иерархии высокоразвитых существ. «Воля человека, — утверждал он, — и всяких других существ — высших и низших — есть только проявление воли Вселенной. Голос человека, его мысли, открытия, понятия, истины и заблуждения — есть только голос Вселенной»².

А.Л.Чижевский экспериментально открыл взаимодействие человеческого организма и человеческого общества с деятельностью Солнца и, в частности, с рит-

¹ *Чижевский А.Л.* Земное эхо солнечных бурь. М., 1976. С. 116.

² *Циолковский К.Э.* Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы. Калуга, 1929. С. 14.

мом солнечных пятен. Исходя из концепции единства человека и Космоса, взаимодействия человека и Солнца, он установил циклы и ритмы влияния Солнца на здоровье, общественную деятельность человека и на исторический процесс. Эти исследования ломали границы между науками естественными и гуманитарными, оставляя причинные приоритеты за естественными. В своих трудах ученый писал о великой электромагнитной жизни Вселенной, закладывая первые кирпичи в фундамент энергетического мировоззрения XX века. Подводя итоги своих необычных исследований, Чижевский продвигался все дальше и дальше в своем космическом поиске. «Из сказанного следует заключить, что есть некоторая вземная сила, воздействующая извне на развитие событий в человеческих сообществах. Одновременность колебаний солнечной и человеческой деятельности служит лучшим указанием на эту силу»¹.

Многие научные открытия XX века имели прямое отношение к вненаучной информации, касающейся в первую очередь проблем пространства, в которых и заключены основные тайны Мироздания. Первые шаги в этом направлении были сделаны еще в XIX веке русским ученым Н.И.Лобачевским, разработавшим теорию неевклидовой геометрии, перевернувшей наши представления о самой природе пространства. За пределами механистически-материального мира виделось нечто недоступное обычному зрению, но тем не менее реально

¹ *Чижевский А.Л.* Физические факторы исторического процесса. Калуга, 1924. С. 52.

существующее, поддающееся исследованию. Невидимому пространству были присущи новые измерения, пока еще недоступные сознанию человека, но информация о которых пришла из области венаучной.

В 1907–1908 гг. немецкий ученый Герман Минковский заговорил не о пространстве как таковом, а о пространстве-времени как о целостном явлении. К трем пространственным координатам он добавил некую четвертую, временную. То, что возникало в духовных озарениях не-науки, оказалось реальностью сегодняшней науки. Теория относительности Альберта Эйнштейна утвердила эту координату как четвертое измерение. Учитывая, что скорость света 300 000 км/с имеет свои материальные границы, Эйнштейн подошел вплотную к гипотезе существования сверхсветового пространства.

В науку, в ее парадигму постепенно, вместе с невидимыми пространствами и мирами, входило реальное понятие духа и предощущение революционных изменений.

Космическая эволюция востребовала тех мыслителей и ученых, которые обладали способностью к синтезу. Таким человеком был, например, П.А.Флоренский — выдающийся ученый, уникальный философ, обладавший способностью свидетельства, и священнослужитель, хорошо понимавший искусство как важнейший способ познания. За предполагаемым сверхсветовым пространством Флоренский увидел инобытие, «тот свет», со всеми присущими ему особенностями, но уже поддающимися научному объяснению. Так называемое мнимое пространство, мнимости в геометрии — все это

соприкосновения науки с иными мирами других состояний материи. Работы Флоренского, такие как «Мнимости в геометрии», «Иконостас» и «Обратная перспектива», созданные им в первой половине XX века, представляют собой важнейшие вехи на пути формирования космического мышления и синтетической системы познания. В них содержатся доказательства существования иной Вселенной, иных миров, недоступных ни нашему глазу, ни нашим чувствам, но духовно связанных с нами и влияющих на наш мир плотной материи.

«В геометрии, — пишет П.А.Флоренский, — изучаем мы *пространство*, — не линии, точки и поверхности, как таковые, а именно *свойства пространства*, выражающиеся и в этих частных пространственных образованиях»¹. Он ставит перед собой задачу «*расширить область двухмерных образов геометрии так, чтобы в систему пространственных представлений вошли и мнимые образы*. Короче говоря, необходимо найти в пространстве *место* для мнимых образов, и притом ничего не отнимая от уже занявших свои места образов действительности»².

Ученый выполнил эту задачу, постиг свойства пространства, используя при этом не только геометрию, но и, казалось бы, совсем неожиданный для науки источник — «Божественную комедию» Данте. Данте был не только великим поэтом, но и крупным эзотериком, обладателем тайных знаний, причастным к «свидетель-

¹ Флоренский П. Мнимости в геометрии. М., 1991. С. 12–13.

² Там же. С. 11–12.

скому» направлению внеучного знания. Его описания строения мироздания в «Божественной комедии» настолько реальны, что послужили Флоренскому основанием для его анализа «мнимостей в геометрии». В космологии Данте ученый обнаружил «предвосхищение... неевклидовой геометрии»¹.

В заключение своего исследования Флоренский пишет: «Область мнимостей реальна, постижима, а на языке Данта называется *Эмпиреем*. Все пространство мы можем представить себе *двойным*, составленным из действительных и из совпадающих с ними мнимых гауссовых координатных поверхностей, но переход от поверхности действительной к поверхности мнимой возможен только через *разлом* пространства и *выворачивание* тела через самого себя. Пока мы представляем себе средством к этому процессу только увеличение скоростей, может быть, скоростей каких-то частиц тела, за предельную скорость света, но у нас нет доказательств невозможности каких-либо иных средств»². Эта мысль Флоренского, связывающая напрямую устройство Мироздания с внутренним пространством самого человека, была столь смела и парадоксальна, что не могла быть воспринята ни идеологами, ни учеными. Опережение своего времени, которое присуще свидетелям иного мира, обладающим духовным зрением, стоило Флоренскому жизни. Советские идеологи сразуотреагировали на эту работу, хотя и не поняли ничего

¹ Флоренский П. Мнимости в геометрии. С. 44.

² Там же. С. 51.

в системе доказательств. И Флоренскому пришлось писать письмо в политотдел, чтобы объяснить, что он имеет в виду. «Надо думать, — утверждал он в этой записке, — в основе поэмы Данте лежит некоторый психологический факт — сон, видение и т.п. Всякий факт, раз он подлинно пережит, дает материал для размышления, и вовсе нет надобности уверовать в него, чтобы признать ценность тех или других его элементов. Если я во сне узнаю теорему Пифагора, хотя бы от говорящей обезьяны, то от того теорема не делается ложной. Хорошо известно, что множество великих открытий, в том числе математических, было сделано во сне. Моя мысль, — взяв подлинные слова Данте, показать, что символическим образом он выразил чрезвычайно важную геометрическую мысль о природе и пространстве»¹.

Но это письмо его не спасло. У нас же остался ценнейший документ, в котором запечатлены мысли великого ученого о новой системе познания и о роли в ней вненаучного метода. Флоренский еще раз подтвердил, что в традиционной науке нет чисто научных (как это мы себе представляем) методов исследования. В нее все время вторгается так называемая вненаучная, не основанная на традиционном эксперименте информация, но тем не менее приносящая важные результаты. Ибо, в конечном счете, наукой занимается все тот же человек, энергетическая структура которого намного богаче, чем это себе представляет традиционная наука, полная предрассудков и самоограничений. Именно богатство

¹ Флоренский П. Мнимости в геометрии. С. 57.

внутреннего мира и энергетики самого человека, занимающегося научными исследованиями, и обуславливает во многих случаях отклонение от механистически-материального экспериментаторства в сторону венаучных методик и информации.

Эволюция системы познания идет к синтезу, и никакие сильные мира сего от науки не в состоянии остановить этот процесс. Если бы исследования и эксперименты проводили машины или роботы, то наука была бы совсем другой. И, возможно, наукой ее назвать было бы неверно. Известный современный философ К.А.Кедров пишет, что, соединив Эйнштейна с Данте, «Флоренский создал свой неповторимый образ Вселенной. Здесь дух является причиной возникновения света, а мысль летит по Вселенной быстрее всех скоростей. Границы же нашего земного мира очерчивает радиус светового луча, пробегая свой путь за одну секунду. <...>

Получается, что физически мы пребываем здесь в пределах скорости света, а мысленно проникаем во все измерения мироздания, свернулось в клубок наше земное время, вмещающая прошлое, будущее и настоящее. Это есть реальная вечность»¹. И еще: «Флоренский считает, что скорость света 300 000 км/с не предел, а только граница между миром земным и миром небесным»². Иными словами, миром более высокого измерения. И «Обратная перспектива», и «Иконостас» Флоренского несут в себе научные доказательства существования

¹ Кедров К. Параллельные миры. М., 2001. С. 140.

² Там же. С. 142.

миров иных состояний материи и иных измерений. Флоренский получает эти доказательства в художественных творениях, в которых отражен религиозный опыт постижения инобытия. Речь идет об иконах, на которых изображены те или иные моменты, связанные с Высшими мирами. Флоренский считал икону, в силу высокого духа ее создателя, окном или даже дверью в мир иной, откуда на молящихся в минуты душевного подъема нисходит особая благодать. Исследуя особенности человеческого духа и символического искусства, Флоренский утверждал, что дух святого или художника в определенном состоянии поднимается в мир горний, чтобы принести в мир дольний, земной, информацию о Высшем мире. Святой становился свидетелем мира горнего, в то время как художник-иконописец, создавая ту или иную икону, являлся лишь свидетелем свидетеля. Здесь, в искусстве сакральной живописи, присутствует очень важный момент свидетельства миров других измерений, который и запечатлевается художником на доске иконы. Слияние святого и художника в одной личности — явление крайне редкое и неповторимое. Такой феномен мы наблюдаем в творчестве Андрея Рублева. Поэтому его иконы представляют уникальное явление, которое дает возможность провести научный анализ мира более высокого измерения, что и было сделано Флоренским в его «Обратной перспективе». Он показал, что перспектива на иконе «Троица» не такая, как на картинах художников-реалистов, а — обратная. В результате пространство на иконе оказывается искривленным, как оно искривляется, согласно

Эйнштейну, в более высоком, в данном случае, четвертом измерении. Пространство в четвертом измерении искривляется именно по законам обратной перспективы.

Мысль Эйнштейна остановилась на границе скорости света в нашем мире. Флоренский же прошел за этот предел, где существует иной мир более высокого измерения и иного состояния материи — мир реальный, где действует и творит дух и где сама материя ближе к духу, а не к тому ее состоянию, которое мы наблюдаем в земных условиях. Также и Данте в своем путешествии по различным кругам и уровням Мироздания в «Божественной комедии» пересекает эти границы или, пользуясь терминологией Флоренского, разломы пространства.

В.И.Вернадский также не раз прибегал к вненаучному способу познания, чтобы доказать научные положения теории ноосферы. «Художественное творчество выявляет нам космос, проходящий через сознание живого существа»¹, — писал гениальный ученый.

Занимаясь самым серьезнейшим образом историей науки и научного мировоззрения, Вернадский как бы ощущал в себе ток эволюции, ведущей к созданию не только космического мироощущения, но и новой системы познания, в которой так нуждалась бурно развивавшаяся в начале XX века наука. Великий русский ученый был не только уникальным специалистом-естественником, но и интереснейшим философом, чье философское наследие долго отрицалось в нашей стране,

¹ Цит. по: *Кедров К.* Параллельные миры. С. 235.

а сейчас только начинает разрабатываться. Отношение к его трудам со стороны философов и ученых и сегодня далеко не однозначное. Вернадский был одним из первых, кто понял несоответствие старой системы познания современному процессу развития науки и поставил в своих философских трудах проблему иных взглядов на систему познания. Он как бы снял антагонизм, существовавший ранее в пространстве «наука — не-наука», и даровал равные права науке и другим способам познания, прекрасно понимая, что, если этого не сделать, это скажется самым роковым образом в первую очередь на самой науке. «Научное мировоззрение, — писал он в 1902 году, — развивается в тесном общении и широком взаимодействии с другими сторонами духовной жизни человечества. Отделение научного мировоззрения и науки от одновременно или ранее происходившей деятельности человека в области религии, философии, общественной жизни или искусства невозможно. Все эти проявления человеческой жизни тесно сплетены между собою — могут быть разделены только в воображении»¹.

И еще: «При изучении истории науки легко убедиться, что источники наиболее важных сторон научного мировоззрения возникли вне области научного мышления, проникли в него извне, как вошло в науку извне всеохватывающее ее представление о мировой гармонии, стремление к числу. Так, столь обычные и более частные, конкретные черты нашего научного мышления,

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. М., 2000. С. 31.

как атомы, влияние отдельных явлений, материя, наследственность, энергия, эфир, элементы, инерция, бесконечность мира и т.п., вошли в мировоззрение (научное. — *Л.Ш.*) из других областей человеческого духа; они зародились и развивались под влиянием идей и представлений, чуждых научной мысли. <...>

Но они возникли одновременно и в кругу иных людей, придававших им более близкую к научным построениям форму, — в среде религиозных сект, главным образом магических и еретических, и в среде мистических философских учений, которые издревле привыкли допускать эманации, инфлюэнции, всякого рода бес-телесные *влияния* в окружающем нас мире»¹.

Он считал, и вполне справедливо, что в современном научном мировоззрении невозможно отделить то, что пришло в него от «чистой», эмпирической науки, а что от не-науки. И если это вдруг произойдет вопреки здравому смыслу, то от научного мировоззрения останутся осколки.

Сама научная революция XX века была неотъемлемой частью Духовной революции, в которой были тесно переплетены ее составляющие — философия космического мироощущения, научные достижения, находения религиозной и гностической мысли и озарения поэзии и искусства. В этом активном синтезе, из которого должна была, как Афродита из морской пены, возникнуть новая система познания, Вернадского более всего

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 29–31.

интересовало взаимодействие философии и науки или, точнее, научной мысли. Он брал философию как таковую, не деля ее на идеалистическую или материалистическую, религиозную или атеистическую, древнюю или современную. Он не отдавал предпочтения ни одной из этих систем, стараясь выделить в них некие общие черты, которые бы внесли ясность в это взаимодействие. Он не ставил вопрос, как это делают сейчас современные философы, — что такое философия: наука или не-наука. Он понимал, что философская мысль уходит далеко за границы науки как таковой, формируясь совсем в другом пространстве, что она умозрительна, но, несмотря на подобные «недостатки», влияет на науку, давая ей ключ для осмысления открываемых явлений. Особенно возросла роль философии в период Духовной революции, когда она самым тесным образом соприкоснулась с научной мыслью. Вернадский писал: «Особенно близки и тесны области философского мышления и научной мысли. Их взаимное влияние является одной из любопытнейших страниц истории человеческого сознания.

Наука в развитии философии может служить элементом прогресса и пробуждения, но она может тормозить философскую мысль, вызывать в ней застой и разложение. С одной стороны, она дает новый материал для философской мысли, будит эту мысль, расширяет ее горизонты. <...>

Но на философскую мысль оказывают влияние не только новые научные факты, открытия или концепции. Может быть, еще большее влияние создается общей

тенденцией научного творчества, теми отдельными целями, какие ставят в данный момент себе научная мысль и научные искания и которые часто далеко отстоят и отличаются от научного точного знания.

Это влияние тенденций и общего направления научной мысли на философское мышление совершенно понятно, ибо философия ставит себе задачи, далеко выходящие за пределы точного знания. Она должна иметь дело не только и не столько с реальным материалом научного знания, как с *возможным* и вероятным материалом, ибо только при этом условии она будет в значительной степени свободна от подчинения временному состоянию науки — может идти дальше и предугадывать ход дальнейшего развития мысли. Только при этом условии возможна теория познания»¹.

Фрагмент взят из статьи В.И.Вернадского, написанной им в 20-е годы XX века. Здесь достаточно смело и ясно представлена роль философии в процессе формирования теории познания. В то время лишь немногие ученые так четко и глубоко, как Вернадский, представляли себе процесс формирования нового мышления. «Живой, смелый, молодой дух, — писал он, — охватил научное мышление. Под его влиянием гнется и трясется, рушится и изменяется современное научное мировоззрение. Впереди, на далеких высотах, открываются негаданные горизонты. К ним стремится в настоящее время великий порыв человеческого творчества.

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 57–58.

Этот исторический перелом должен быть пережит смелой и свободной мыслью. Нужно далеко отбросить от себя старые “истины”, быстро на наших глазах превращающиеся в старые предрассудки. Надо расчистить почву от накопившихся от прошлого ненужных теперь подпорок и построений»¹. Одним из важнейших условий продвижения нового мышления и новой системы познания Вернадский считал самостоятельность и независимость философской мысли от «современного состояния науки». Только в таком случае развитие мышления достигает нужных ему глубин. «Ибо, если философия будет слепо следовать за научной тенденцией, будет руководствоваться ею, — она скоро потеряет свое живое содержание, потеряет интерес для человеческого сознания; ее работа и участие в творчестве человеческого мышления быстро сойдут на нет»². Его выводы, касавшиеся нового научного мышления и роли философии в нем, носили если и не профетический характер, то, по крайней мере, заключали в себе четкие научные предвидения.

На пути создания новой системы познания стояло немало препятствий. И одним из самых серьезных было неправильное понимание роли философии идеологами послереволюционной России. Это прежде всего касалось диалектического материализма, который пытались превратить в единственно истинную философию,

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 57.

² Там же. С. 59.

определяющую направления научного развития. В отстаивании иной точки зрения Вернадский был смел, бескомпромиссен и последователен. В этой неравной борьбе его поддерживали лишь немногие его единомышленники. Он шел против государственной идеологии, против попытки ограничить свободу философской и научной мысли. Он хорошо видел, как вырождается в силу подобных обстоятельств философская мысль в нашей стране, какой вред это наносит научному мировоззрению и развитию науки в целом, как подвергается гонению и всякого рода запретам знание, сложившееся в пространстве вненаучных способов познания, которое он включал в новую систему познания. «Мне кажется, — не колеблясь отмечал Вернадский в 1941 году, — такой упадок философской мысли в области диалектического материализма в нашей стране и, казалось бы, широких возможностей для ее проявления является следствием своеобразного понимания задач философии и снижением углубленной философской работы, благодаря существованию веры среди наших философов, что достигнута философская истина, которая дальше не может изменяться и подвергаться сомнению»¹.

Вместо новой теории познания, в создании которой активно участвовали Вернадский и его последователи, постепенно утвердилось господство научных идей, принятых государственными идеологами, а сама наука, пропитанная диалектическим материализмом, превратилась в свод абсолютных истин в бытии огромной страны.

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 445—446.

В том, что называлось теорией познания, господствовали «истины» активно развивавшейся эмпирической науки, возникавшей в пространстве механистического материализма, усугубленного диалектическим материализмом, не всегда правильно понимаемым философами тех лет. Поддерживаемая государством, особенно в той части, которая соответствовала идеологическим установкам, эмпирическая, так называемая материалистическая наука становилась все более агрессивной, стремясь расширить свое влияние и уничтожить все течения мысли, которые противоречили официальным взглядам.

Еще в 1902 году Вернадский, предчувствуя развитие событий в поле научного мировоззрения, писал: «Итак, современное научное мировоззрение — и вообще господствующее научное мировоззрение данного времени — не есть maximum раскрытия истины данной эпохи. Отдельные мыслители, иногда группы ученых достигают более точного его познания, но не их мнения определяют ход научной мысли эпохи. Они чужды ему. Господствующее научное мировоззрение ведет борьбу с их научными взглядами, как ведет оно ее с некоторыми религиозными и философскими идеями. И это борьба суровая, яркая и тяжелая»¹.

Борьба официальной науки против не-науки или, точнее, против знания, получаемого в ином, духовном пространстве, а также против инакомыслящих, или «еретиков», в самой науке была характерным явлением

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 43.

для всего времени существования тоталитарного государства в России. И даже свобода мысли, наступившая с крушением старой идеологии, не сломала «борцов». Эта особенность в значительной степени повлияла на дальнейшую судьбу новой системы познания.

Вернадский, уверенный в своей правоте, продолжал отстаивать свои научные позиции и философские взгляды в самое темное для развития независимой мысли в России время. Он интуитивно понимал, что процессы, идущие в пространстве науки, носят объективный характер и требуют лишь восприятия и осознания теми, кто в той или иной степени принимает в них участие. Эволюция подчинялась своим законам, ведомая иными силами, чем те, о которых говорили и писали последователи исторического материализма. «Но если сознание не успевает за темпом научного развития, — отмечал ученый в 20-е годы XX века, — если оно не может следить за всеми перипетиями изменения научного мировоззрения, не отмечает всех этапов этого пути, по которому несется научная мысль, — то этим самым отнюдь не прекращается несознаваемое влияние научной революции на все наше мышление, на все без исключения стороны человеческой личности.

Великий процесс крушения старого и созидания новых пониманий окружающего идет кругом нас, хотим и сознаем мы это или нет; то, что, казалось, являлось для нас совершенно прочным и установленным, подкапывается в самом основании — рушатся вековые устои научного мышления, срываются покровы, принимавшиеся нами за законченные создания, и под старыми

именами перед удивленным взором современников открывается новое, неожиданное содержание»¹.

Но, как бы то ни было, сознание явно отставало от развития передового научного мышления, и это было одной из важных особенностей и главных трудностей процесса формирования новой системы познания, особенно в Советском Союзе. Но, несмотря на все эти обстоятельства, Вернадский продолжал работать над ней. Он не отступал от своей идеи, что эта новая система должна быть синтетической и включать в себя наряду с эмпирической наукой и те области знания, которые не принадлежат собственно экспериментальной науке. В послереволюционной России «антинаучными» считались любые нежелательные с точки зрения государственной идеологии направления мысли — так называемая мистика, идеалистическая философия, религия и другие области знания; на них существовал совершенно открытый и, я бы сказала, насильственный запрет. Вернадский продолжал развивать те идеи, которые сформировались у него еще до революции, ибо, несмотря ни на что, интуитивно ощущал путь космической эволюции в направлении к синтезу научной мысли и различных способов познания.

«Аппарат научного мышления груб и несовершенен, — писал ученый, — он улучшается главным образом путем философской работы человеческого сознания, здесь философия могущественным образом, в свою

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 56.

очередь, содействует раскрытию, развитию и росту науки. Понятно поэтому, как трудна, упорна и неверна, благодаря возможности ошибок, бывает борьба научного мирозерцания с чуждыми ему концепциями философии или религии даже при явном их противоречии с господствующими в науке представлениями. Ибо философия и религии тесно связаны с теми более глубокими, чем логика, силами человеческой души, влияние которых могущественно сказывается на восприятии логических выводов, на их понимании»¹. И еще: «...Индивидуальный оттенок философских систем еще более усиливается благодаря мистическому настроению их создателей, благодаря созданию концепции и исходных путей мысли под влиянием экстаза, под влиянием величайшего возбуждения всей человеческой личности. В этом заключается проявление творчества человеческой души. В истории развития человечества значение мистического настроения — вдохновения — никогда не может быть оценено слишком высоко. В той или иной форме оно проникает всю душевную жизнь человека, является основным элементом жизни. Коли бы мы когда-нибудь смогли логически разобрать художественные вдохновения гения, или конструктивное созерцание и мистические экстазы религиозных и философских строителей, или творческую интуицию ученого, мы, вероятно, смогли бы — как хотел Лаплас — выразить весь мир в одной математической формуле. Но эти об-

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 43.

ласти никогда не могли поддаться логическому выражению, войти целиком в рамки научного исследования, как никогда человек целиком не мог быть заменен простым автоматом»¹.

За всеми этими размышлениями стояло стремление ученого увести научную мысль от «плоского» и неглубокого интеллектуального мышления и включить в новую систему познания человеческую личность с ее «творчеством души», которая познает реальность Мироздания вненаучно, но не менее успешно, чем сама эмпирическая наука, использующая в качестве главного инструмента исследования лишь интеллект. Соединение «творчества души» и творчества интеллекта привело бы к более глубокому восприятию и познанию человеческой личности как таковой, сама же система познания получила бы два крыла, которые бы подняли научное мышление на ту высоту, которую требовала космическая эволюция человечества. Подобный синтез двух направлений — эмпирического и духовного — смог бы уберечь науку, порожденную холодным интеллектом, от превращения в серьезную опасность для самого человечества. Нужно ли говорить о том, что такая концепция Вернадского была отвергнута наукой тоталитарного государства, которое руководило этой наукой.

На самого же Вернадского, начиная с 30-х годов, начались гонения, вылившиеся в долготетнее непризнание и замалчивание его научной деятельности. Все это

¹ *Вернадский В.И.* Труды по философии естествознания. С. 37–38.

мешало ученому, академику с мировым именем, спокойно работать. Полагаю, поэтому его новая система познания так и не получила своего завершения. В последние годы гонители Вернадского искусственно отделили его научные исследования от тех философских идей, которые возникли на основе этих же исследований. Ученого принимали, мыслителя отвергали. Думаю, я не ошибусь, если скажу, что все это продолжается до сих пор в еще более жестком виде.

Надо сказать, что Вернадский был не единственным, кого постигла такая судьба. Замалчивалось философское наследие К.Э.Циолковского, А.Л.Чижевского, П.А.Флоренского и, наконец, Н.К.Рериха, которого многие годы знали как художника и не подозревали, что он и его жена Елена Ивановна имели самое непосредственное отношение к новой системе познания, которая содержала в себе идеи, в свое время высказанные Вернадским. Но ни Вернадский, ни те, кто стоял рядом с ним, ни другие выдающиеся ученые, провозвестники нового космического мироощущения, об этом не знали. Железный занавес и внутренние запреты прочно стояли на пути проникновения нежелательной информации. Как в области культуры пытались уничтожить духовное наследие Серебряного века, так и в науке происходило то же самое. Минимум на целый век было задержано развитие новой системы познания.

При исследовании процессов, происходящих в области взаимодействия научного и вненаучного способов познания, можно прийти к заключению, что большинство открытий, совершенных наукой и изменивших

наше представление о человеке и Мироздании, сделано на основе вненаучных озарений и идей.

Сближение научного и вненаучного методов есть действительная революция, еще один существенный шаг в познании Мироздания, без которого было бы невозможным дальнейшее развитие и науки, и самой новой системы познания.

В 20–30-е годы прошлого столетия вышла серия книг, в которых в различных аспектах освещались проблемы космической эволюции. Книги имели не совсем обычные названия — «Зов», «Озарение», «Община», «Агни Йога», «Беспредельность», «Иерархия», «Сердце», «Аум», «Мир Огненный», «Братство». Столь же необычным был и стиль их изложения, напоминавший спираль, по которой как бы поднималось сознание читателя.

Книги были подготовлены к печати и изданы Николаем Константиновичем и Еленой Ивановной Рерихами и имели общее название — *Живая Этика*. В них повествовалось о космической эволюции человечества, ее особенностях, причинах и роли человека в ее сложнейших процессах. На первых же читателей книги произвели необычайное впечатление своей смелостью и новыми подходами к проблемам, решение которых казалось уже раз и навсегда достигнутым и канонизированным. Некоторые даже полагали, что они читают научно-фантастические произведения, которые в те годы стали появляться в большом количестве на мировом книжном рынке. Трудно было поверить в то, что Мироздание представляет собой грандиозную энергетическую

систему, в которой происходит интенсивный энергоинформационный обмен между составляющими ее структурами материи различных состояний и измерений. Человек является сам подобной структурой. Живая Этика сообщала о Великих законах Космоса, о которых еще не знала наука. И лишь немногие, а точнее единицы, ознакомившись с книгами Живой Этики, осознали, что перед ними — изложение новой системы мышления, космического мироощущения, а упомянутые анонимными Авторами Живой Этики Великие космические законы составляют гносеологический каркас этой удивительной философии, в которой отражена космическая реальность...

2. Особенности общей методологии системы познания Живой Этики

Рерихи покинули Россию вскоре после февральской революции, и в 1923 году оказались в Индии. Помимо всех других причин в эту страну их привела заинтересованность Н.К.Рериха как ученого в ряде проблем, таких как общий источник славянской и индийской культур и мировые миграции народов в древности. Индия на многие годы стала пространством разнообразной научной и художественной деятельности Николая Константиновича и членов его семьи. Здесь им открылась возможность непосредственного общения с духовными Учителями. И Елена Ивановна, и Николай Константинович стали близкими сотрудниками Тех, Кто персонифицировал собой Высокий источник, не однажды передававший человечеству ценную космическую информацию. На этот раз информация в форме философской системы Живой Этики пришла через Рерихов, и в первую очередь через Елену Ивановну. Столь тесная близость Рерихов к такому духовному источнику дает нам возможность считать, что, наряду с остальными способами получения информации, в этом случае имел место метод свидетельства. Именно в XX веке подобный метод вновь приобрел важное значение.

Живая Этика была завершающим этапом в формировании нового космического мироощущения, возникшего в ходе Духовной революции в России. Ее связь с новой философской и научной мыслью очевидна и несомненна.

И Е.И.Рерих, которая провела титаническую работу с сообщаемыми ей текстами, и Н.К.Рерих, воплотивший эволюционно-космические идеи Живой Этики в прекрасных художественных полотнах и научно-литературных очерках, внесли величайший вклад в формирование нового планетарного мышления и нового сознания современного человечества.

«Что такое эволюция — теория, система, гипотеза?.. — напишет крупнейший французский ученый и мыслитель Тейяр де Шарден. — Нет, нечто гораздо большее, чем все это: она — основное условие, которому должны отныне подчиняться и удовлетворять все теории, гипотезы, системы, если они хотят быть разумными и истинными. Свет, озаряющий все факты, кривая, в которой должны сомкнуться все линии, — вот что такое эволюция»¹. Именно закономерностям космической эволюции, в которой смыкаются «все линии» человеческого существования, и посвящена Живая Этика. Идеи Живой Этики не абстрактны. Сложившись в природном космическом потоке, вобрав самое ценное из прошлого и настоящего человечества, объединив в себе мысль Востока и Запада, научное и вненаучное знание, они несут огромный энергетический заряд действительности, устремляя человечество к будущему, к духовному совершенствованию и эволюционному продвижению. Охватывая широчайший диапазон космических процессов, Живая Этика способствует такому пониманию

¹ Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987. С. 175.

человеком событий, которое бы, по словам Н.К.Рериха, «отражало суть и основу всей Вселенной».

Осмысливая место человека в системе космической эволюции, создатели Живой Этики утверждают, что «человек является источником знания и самым мощным претворителем космических сил»¹, что он есть «часть космической энергии, часть стихий, часть Космического Разума, часть сознания высшей материи»². Человек в своем бытии не может быть отделен, обособлен от энергетической структуры Космоса. Он несет ее в себе и поэтому живет по тем же законам, что и Космос. Взаимодействие человека с энергетическими структурами Мироздания в процессе энергообмена является главной движущей силой его космической эволюции. Сам этот процесс обширен, сложен и мало изучен современной наукой. Однако лишь в результате него происходят те вспышки энергии, которые продвигают человечество. Человек вступает в энергообмен с себе подобными, с объектами, находящимися на поверхности планеты, с самой планетой, а также с различными космическими телами, в первую очередь с Солнцем, планетами Солнечной системы, созвездиями Зодиака, созвездием Орион и, наконец, с мирами иных измерений и иных состояний материи. В результате такого обмена энергетический потенциал человека и космических тел меняется, что создает условия для их эволюционного продвижения. Сама же энергетика есть первопричина всех

¹ Мир Огненный. Ч. III, 306.

² Беспредельность, 155.

процессов, происходящих в Космосе. Она же играет основную роль и в переходе сознания человека от состояния объекта эволюции к ее субъекту. Расстояние, отделяющее объект эволюции от ее субъекта, есть путь духовно-культурного совершенствования человека, в итоге которого происходит переход от пассивного и несознательного участия человека в эволюции к активному и осознанному. Человек, соблюдая Великие законы Космоса, обретает знания и способности влиять на ход и качество эволюции. Из Тех, Кто стал сознательным субъектом эволюции, и состоит Иерархия одухотворенного Космоса, представленная на Земле Учителями, в том числе и Авторами Живой Этики. Эволюционные процессы Космоса развиваются согласно его объективным законам. Эти же законы определяют общие и частные цели эволюции и свидетельствуют о приоритете духа, который Авторы Живой Этики рассматривают как силу природы и энергетическое явление. Искра такого духа находится в каждом человеке и живет и действует в нем согласно Великим законам Космоса, с одной стороны, и его, человека, свободной воли, с другой.

Главной сутью самой эволюции является одухотворение материи, повышение ее энергетики и последующее ее изменение и утончение. Этого можно достигнуть с помощью такой силы, как дух. В процессе одухотворения и утончения материи синтез — основной, магистральный путь. Такие же явления, как Культура и возникающие в ее пространстве Любовь и Красота, которые несут в себе тонкую высоковибрационную энергетику, и, наконец, сама психическая энергия человека,

служат устоями эволюции и определяют ее качество. Отсутствие по тем или иным причинам подобных устоев прерывает путь космической эволюции и уводит в воронку инволюции. Живая Этика рассматривает любое земное явление с точки зрения взаимодействия духа и материи, энергетики этого взаимодействия. Такой подход дает возможность выявить реальный смысл явления, установить его причинные связи и энергетические взаимодействия. В Учении Живой Этики самым широким образом поставлена проблема Культуры как средства спасения планеты от грядущих катаклизмов. Авторы Учения аргументированно и убедительно показывают, что регулярное нарушение человечеством Великих законов Космоса уже завело его в тупик, опасный гибельными энергетическими взрывами.

Перед тем как перейти к рассмотрению общей методологии Живой Этики, необходимо остановиться на явлении двойственности — важной или, скорее, важнейшей ее особенности. Без постижения смысла двойственности очень многое в этой методологии будет неясным. Явление это носит универсальный, космический характер, представляя собой Великий космический закон, которому подчиняются любые процессы, идущие в Космосе.

Идея двойственности проходит через образы мифологии, через различные системы философии Востока и древнейшие верования. Особенно ярко она отражена в культуре доколумбовой Америки, в ее философии, получившей название *науатль* и связанной с культом Кецалькоатля. Вот фрагмент удивительной поэмы

о Кецалькоатле, созданной уже в наше время поэтом Х.Л.Портильо:

*Омейокан! Я возникаю в этом двуедином месте,
где Мрак господствует и Ветер, Йоальби Ээкатль,
где вечное Безмолвье отступает перед волей Слова.
Здесь, «И, значит, существую?» — спросил себя я.
Здесь, «И, значит, я таков, каков я есть»¹.*

Появившийся в двойственном месте человек становится также двойственным. У тольтеков был бог Ометеотль — «владыка двойственности», который, согласно их космогонии, и создал Вселенную. «Ометеотль, — писал один из крупных археологов и этнографов Деметрио Соди, — заключает в себе религиозную идею, согласно которой в основе происхождения всех вещей лежит принцип двойственности»². Принцип двойственности мы находим в индийской и буддийской мифологиях в образе двух начал — змея Нага и птицы Гаруды, между которыми идет извечная борьба, или противостояние. Без этого противостояния не могло бы существовать двуединое явление — «дух—материя», являющееся основой космических противоположений: человек и Бог, небо и земля, жизнь и смерть и т.д. «...Все факты свидетельствуют о том, — отмечает Деметрио Соди, — что данная концепция выкристаллизовывается, приобретает законченный вид, благодаря тольтекскому жрецу

¹ *Портильо Х.Л.* Кецалькоатль. С. 68.

² Там же. С. 35.

Кецалькоатлю. Философское содержание, заложенное в понятии “пернатый змей”, отразило человеческую драму его внутренней борьбы, его жизненную дилемму — колебания между материей и духом»¹. И не только это. В условиях двойственности возникает творчество в самом универсальном смысле этого слова. Двойственность вырабатывает энергию, которой движется космическая эволюция. Она же, двойственность, создала одну из самых важных мифологических тайн — существование в одном лице бога и человека, раздваивающееся потом в нашем дифференцированном мире. Пример Кецалькоатля в этом отношении очень показателен. С одной стороны, мы знаем бога Кецалькоатля — «пернатого змея», который нес в себе сакральную двойственность, а с другой стороны, нам известен тольтекский жрец, создавший учение о двойственности, занимающее центральное место в философии науатль. И это не единственный пример. Двойственность как бы затевает таинственную космическую игру, в которой историческая личность превращается в бога, и наоборот. Происходит в вечности какая-то странная смена, а потом и смешение масок бога и человека.

В более поздний период явление «дух—материя» становится основным вопросом философии, по которому определяли не столько суть космической двойственности, сколько «доброкачественность» самой философии, критерием которой служило разрешение вопроса — что первично, а что вторично: дух или материя.

¹ *Портильо Х.Л.* Кецалькоатль. С. 35.

Своей кульминации «первичность—вторичность» достигла в социологическом мышлении XIX века, отразившись наиболее ярко в материалистической философии марксизма. В ходе развития последней идеологами послереволюционной России «вторичность» была ликвидирована как явление, «первичность» оставлена за материей, а дух превратился в «невещественное начало». Этим отрицанием духа был предан забвению внутренний мир человека, где, собственно, и взаимодействовали между собой дух и материя. В результате такой «операции» человек, его творчество, его знания оказались с одним крылом, а его сознание лишилось важнейшего принципа — двойственности. Это привело, в свою очередь, к искажениям не только в духовной жизни, но и в интеллектуальном пространстве, что негативно сказалось и на системе познания, и на науке. Однокрылое сознание не могло развиваться нормально, не могло идти в русле космической эволюции.

Русская философия Серебряного века и научная мысль XX столетия были тем духовно-культурным пространством, в котором началось движение к правильному пониманию двойственности. И это связано в первую очередь с возвращением человеку в философии и научной мысли его внутреннего мира, точнее, осознания двойственности этого мира. «Речь идет о связи, — писал автор послесловия к книге П.А.Флоренского «Мнимости в геометрии» Л.Г.Антипенко, — между двумя видами реальности — реальностью чувственной, или эмпирической, и реальностью сверхчувственной, или внеэмпирической. На конфессиональном языке их

принято соотносить с дольным и горним мирами, составляющими единый Божественный универсум»¹.

Иными словами, возвращая понятие двойственности явлению «дух — материя», мы не исследуем проблему, что из них первично, а что вторично, а говорим о существовании реальности эмпирической и внеэмпирической, или миров различных состояний материи, с которыми осознавший это обстоятельство человек входит в соприкосновение в своем внутреннем мире. Это приводит нас к выводу, что двойственность (дух — материя), заключенная в человеке, подтверждает существование не только внешней вселенной, но и вселенной внутренней, которую мы постигаем не эмпирически, а интуитивно, сверхчувственно.

Отбрасывая эту внутреннюю вселенную, основой которой является дух, мы тем самым уводим себя из поля, которое, во-первых, влияет самым определенным образом на нашу внешнюю и внутреннюю жизнь, а во-вторых, является источником самой разнообразной информации, помогающей нам познавать не только себя, но и процессы космической эволюции, в которой мы, люди, участвуем (в значительной мере бессознательно) с тех пор, как существуем. Именно человек, осознавший себя, в состоянии понять свою двойственность, в которой заключены не только дух и материя, но и небесное и земное, мир плотный и мир тонкий, мир эволюции и мир инволюции, мир Высший и мир низший. В данном случае именно он, человек, — главный

¹ *Флоренский П.* Мнимости в геометрии. С. 69.

инструмент эволюции, без которого и невозможен эволюционный процесс одухотворения материи, переход ее из одного состояния в другое, более высокое, достижение миров более высокого измерения. Для того чтобы все это понять, необходимо осознать относительность энергетического взаимодействия в рамках явления «дух — материя» в бесконечной цепи космической эволюции. Именно Живая Этика дает нам возможность постичь подобный процесс. И то, что мы называем духом, и то, что определяем как материю, есть лишь различные состояния материи. С этой точки зрения Живая Этика есть наиболее материалистическая философская система. Для нее не существует «невещественного начала». Дух, как сказано в Живой Этике, есть энергия. Энергия же, являющаяся в структуре Мироздания главным компонентом, не может существовать без материи. Состояние материи, в конечном счете, обуславливается уровнем вибраций энергии, связанной с данным видом материи. И дух, и материя составляют единое целое, которое Живая Этика называет духо-материей.

В одном из писем Елены Ивановны Рерих сказано: «Так в Мире Проявленном можно говорить лишь о той или иной стадии проявления духо-материи. Дух есть энергия, и мы знаем, что никакая энергия не может проявиться вне материи. Именно на всех планах, во всех действиях и мышлениях, мы отделиться не можем от материи. Мы обращаемся к высшим или грубейшим видам все той же материи. Дух, субъективный элемент или энергия, находится в потенциальном состоянии в недрах Космической Природы. Конечно, при диффе-

ренциации, в силу чего возникли бесконечные стадии, или степени, проявления духо-материи, установились понятия относительности и противоположения. Но именно эта относительность и противоположение являются основами нашего познания»¹.

В этом небольшом фрагменте мастерски изложена вся сложность и относительность явления двойственности на уровне «дух — материя». Ее можно представить в виде грандиозной космической цепи, уходящей в Беспредельность и несущей в себе различные состояния материи и ее энергетики. Все это движется, трансформируется, но неизменно идет в русле Великого закона двойственности. В этом двуедином явлении «дух — материя» должна всегда существовать разница потенциалов, точно такая, какая существует в батарее, вырабатывающей электроэнергию. Если величина потенциалов по каким-то причинам уравнивается, то энергия исчезнет и эволюционная цепь распадется, что приведет, в свою очередь, к катастрофическим последствиям. Ведет же за собой эволюционные изменения материи дух как энергия, имеющая причинный смысл. Энергия духа одухотворяет материю, являясь особым видом тонкой материи, обладающим высоковибрационной энергетикой. И как любая материя, дух обладает способностью к эволюции и создает на основе двойственности то явление относительности, которое заполняет Космос бесчисленным количеством различных состояний материи. И в то же время, будучи высокоэнергетическим видом

¹ Письма Елены Рерих. Рига. 1940. Т. I. С. 446.

тонкой материи, которая противостоит плотной материи, поддающейся эмпирическому исследованию, дух обладает рядом особенностей, не учитывать которые в познании любого явления или любого вида творчества нельзя. Пренебрежение этими особенностями, которые мы находим в системе познания Живой Этики, может завести в тупик современную науку и наделать немало бед в общем духовно-культурном пространстве. Вот наиболее важные из таких особенностей:

1. Дух не может существовать в чистом виде без материи.

2. Если плотная материя временна, преходяща и подвластна разрушению, то вечное и непреходящее держится на неразрушимости духа. «Поистине, прочен лишь мир духа, — сказано в Живой Этике, — ибо неразрушим и несокрушим!»¹.

3. Дух есть основное формообразующее и творческое начало. Без него нет ни того, ни другого. Без духа не существует Мироздания в том виде, в каком мы его знаем, не существует творчества в его самом широком смысле.

4. Дух — не только творческая сила, но и познавательная. Исходя из универсальности духа и его высокой энергетичности, мы должны учитывать его информационные качества и способности.

5. Дух представляет собой также значительную преобразующую силу, начиная от всякого рода космических преобразований и кончая преобразованием сознания

¹ Иерархия, 146.

человека. Именно дух, утверждает Живая Этика, «преображает сознание в явление всемещения»¹.

6. Дух ведет за собой эволюцию и Космоса и человека и сам изменяется в ходе относительности космической эволюции, ибо заключает в себе все космические энергии.

7. Мысль о том, что «Мир един созвучием духа», высказанная в Живой Этике², — это не только важнейшее положение для осознания самого явления двойственности, но и один из главных постулатов ее новой системы познания. Из него самым естественным образом вытекает вывод об энергетической одухотворенности самого Космоса и о важнейшей творческой роли в нем энергетики духа.

Подобные положения, подтвержденные многовековым опытом человечества и некоторыми открытиями науки, дают нам возможность совсем по-другому взглянуть и на двойственность пространства, и на двойственность человека, определяющую значимость его роли в Космосе. К.А.Кедров пишет о параллельных вселенных, в определенной степени подтверждая этим мысли Живой Этики о двойственности Мироздания и существовании в его системе духовной вселенной. «Итак, есть две вселенных: вечная, из которой все возникло, и временная, в которой мы временно пребываем. Вечная, при всей своей отдаленности, очень нам близка и похожа на нашу душу. В ней объективная реальность очень

¹ Беспредельность, 108.

² Листы Сада Мории. Зов. 1 февраля 1923 г.

напоминает наш субъективный внутренний мир. Временная вроде бы намного ближе, мы в ней родились и в ней умрем, но она во всем нам противоречит. “Царство мое не от мира сего”, — сказал Христос, и мы это можем повторить, ничуть не лукавя. Получается, что мы несем в себе две вселенных. Мнимую вечную и временную реальную. <...> Вот и выяснилась роль человека на стыке этого двоemiрия. Он связует собой разрозненные миры, тот и этот свет. Не было бы человека, и был бы действительный распад вселенной на жизнь и смерть»¹. К этому можно добавить, что мост человеческой связи с мирами иного состояния материи и с параллельными вселенными выстроен из духа, энергией которого держатся все космические тела.

Наш внутренний мир — это мир нашей энергетики в самых разных сочетаниях: от тонкого до грубого. В нашем дифференцированном мире мы всегда стремимся найти место тому или иному явлению. Согласно системе познания Живой Этики, место связи с иными мирами, откуда идет к нам не только энергетика, но и нужная нам познавательная информация, находится в нашем сердце. Именно оно служит центром нашего сознания и носителем двойственности. Еще в древности сердце отождествляли с Солнцем. Сердце — перекресток, где сходятся дух и материя, небесное и земное, инобытие и наш мир. Из этого вытекает, что и наше сознание формируется на взаимодействии надземного и земного. В Живой Этике есть отдельный том, посвя-

¹ Кедров К. Параллельные миры. С. 38.

щенный сердцу, который так и называется — «Сердце», и та часть системы познания, которая относится к духовно-энергетической роли сердца, представлена там во всем богатстве древнего и современного опыта и знания.

Осознание роли человека в Космосе как носителя духа свидетельствует о совершенно новой парадигме и новых подходах к исследованию человека как такового. Отрицание двойственности внутреннего мира человека, превращение духа в «невещественное начало» и вытекающая отсюда утрата реальности космического человека — все это привело ко многим крупным бедам в социальной и культурной жизни переломного XX века. «Мир Реальности, — писала Елена Ивановна Рерих, — есть Вечное ЕСТЬ, и вся относительность рождается лишь при дифференциации и от бесконечных преобразований или смен в вечном движении Бытия проявленного»¹.

Двойственность того или иного явления всегда связана со степенью дифференциации его материи. Чем плотнее материя, тем выше степень дифференциации. В нашем мире это достаточно ярко выражено в двойственности. В результате иногда противоположения предстают нам как не связанные друг с другом явления. Но по мере изменения качества материи от грубого к тонкому противоположения все чаще и чаще осознаются нами как целостное явление, несущее в себе энергетику дальнейшего развития. В явлении «дух — материя»

¹ Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. II. С. 330.

проявлена вся сложность двойственности и эволюция степеней ее относительности. Двойственность есть важнейшее методологическое положение Живой Этики, новой системы познания. И по мере проникновения в глубины космического закона двойственности мы начинаем понимать, что без него не может существовать ни одна система познания. Ибо это положение дает нам возможность понять, что есть два источника знания — земной, который имеет дело с плотной материей, и надземный, тонкоматериальный, обладающий высокой энергетикой инобытия. Первый источник тесно связан с экспериментальной наукой и материалистической философией, возникшей на основе этой науки. Второй источник связан с вненаучными способами познания, основанными на интуиции и способности видеть невидимое и получать информацию из миров иных состояний материи и более высоких ее измерений. В истории человечества, начиная с древнейших времен, вненаучный способ познания играл большую роль, нежели научный или экспериментальный. Материалистическая философия и экспериментальная наука на долгое время вывели из системы познания вненаучный способ, ограничив это познание лишь внешней, материальной стороной человеческого существования и на какое-то время исключив из познания внутренний мир человека и тонкоматериальный, высокоэнергетический источник познания.

Новое мышление XX века, основой которого стало космическое мироощущение, нуждалось в новой системе познания, представленной Живой Этикой, филосо-

фией космической реальности, в которой парадигма двойственности играет главенствующую роль. «Советую очень усвоить, — писала Е.И.Рерих, — первоосновы восточной философии — *существование Единой Абсолютной Трансцендентальной Реальности*, ее *двойственный Аспект* в обусловленной Вселенной, и иллюзорность, или *относительность*, всего проявленного.

Лишь при сопоставлении этой двойственности, или пар противоположений, высекаются искры познания и возможно совершенствование, или эволюция»¹.

Нижеследующие методологические положения Живой Этики дают нам возможность понять то новое, что она внесла в философскую мысль XX века, и те подходы к космической эволюции человечества, которые становятся неотъемлемой частью концепции нового мышления:

1. Мироздание есть целостная энергетическая система, состоящая из различных энергетических структур, включая человека, которые взаимодействуют между собой в грандиозном энергоинформационном обмене. Последний является одной из движущих сил космической эволюции.

«Космос существует, — писала Е.И.Рерих, — лишь взаимопрониканием и взаимодействием пространственных энергий, исходящих из неисчислимых миллиардов фокусов, или центров, наполняющих его и непрестанно образующихся в нем!»²

¹ Письма Елены Рерих. Т. II. С. 422—423.

² Письма Елены Рерих. Т. I. С. 445—446.

Подобные центры представляют собой пространственные магниты, энергетика которых управляет всеми творческими процессами, идущими в Космосе.

2. Эти процессы обуславливают существование и развитие самых разных состояний материи с различными измерениями, которые и составляют множественность миров в Космосе.

3. Дух по своей природе — тонкоматериальная и высоковибрационная энергетика. Он занимает в Мироздании главенствующее положение, выступая в качестве основы космического творчества. Дух как тонкоматериальная энергия в процессе эволюции одухотворяет материю, создавая более высокие ее формы.

4. Человек как энергетическая структура не только является частью Космоса, но и несет этот Космос в своем внутреннем мире. Последнее обстоятельство позволяет человеку влиять на эволюционное творчество Космоса посредством энергетики своего духа.

Разъясняя это положение методологии Живой Этики, Е.И.Рерих пишет: «В каждом созидании необходимо участие энергий человека как носителя высших принципов Космоса. В сокровенном Учении сказано — “миры, не населенные человеком, не могли развиваться и потому разрушились”. Таким образом, становится ясной зависимость миров или планеты от человека и его духовного и морального уровня»¹.

5. Человек, в свою очередь, также зависит от миров более тонкого состояния материи и более высоких ее измерений.

¹ Письма Елены Рерих. Т. II. С. 288.

«И чем человечество обладает, — сказано в Живой Этике, — оно черпает из сокровищницы Космоса»¹. Иными словами, информация, получаемая человеком в результате энергетического обмена с более высокими мирами, по своему эволюционному значению является более важной, нежели та, которая добывается средствами эмпирической науки. Без энергоинформационного потока, идущего к человеку из Высших миров, не могло существовать творчество космической эволюции человечества, а человек не смог бы продвигаться по ее спирали вверх, совершенствуя свой дух и утончая свою материю.

В эволюции, как это понимают Авторы Живой Этики, только Высшее может продвинуть низшее. Это одно из главных методологических положений философии Живой Этики.

Поэтому так важны и в жизни, и в эволюции человека Высшие миры и его взаимодействие с ними. Мир более высокого состояния материи будет всегда причинным явлением для более низкого. «Мир невидимый не отклоняйте от жизни, потому в духотворчестве нужно понимать невидимую силу как главный импульс»². Поэтому миры иного состояния материи играют в нашей жизни более значительную роль, чем мы предполагаем.

6. Необходимость расширения сознания человека есть главное условие усвоения новой модели Мироздания, которую мы находим в системе познания Живой

¹ Беспредельность, 46.

² Беспредельность, 298.

Этики. Расширение сознания ведет к новым научным парадигмам, к открытиям и снятию противоречий на определенных ступенях познания. Например, энергетическое мировоззрение дает нам возможность понять, а также увидеть тонкоматериальные процессы, идущие в плотных слоях материи. Один из крупнейших английских философов Фрэнсис Бэкон писал, что «вселенную нельзя низводить до уровня человеческого разума, но следует расширять и развивать человеческое разумение, дабы воспринять образ вселенной по мере ее открытия»¹. Научные открытия и находения умозрительной мысли — все это результат расширения сознания. То, что человек не видит и не воспринимает сегодня, при расширении сознания завтра становится для него видимым и постижимым. История науки — это не только история человеческого таланта, его усилий и труда, но это и отражение процесса расширения сознания, которое развивается в ходе энергоинформационного обмена на всех уровнях Космоса. «Есть лишь единый путь перерождения мышления, — сказано в Живой Этике. — Именно, нужно будить сознание. Именно, когда дух может уже оглядываться назад, зная, что день вчерашний со своим мышлением уже миновал, то происходит трансмутация распознавания»².

Ни одна материалистическая система философии последнего времени еще не указывала в своей методологии на необходимость учета в научных исследованиях

¹ Цит. по: *Кедров К.* Параллельные миры. С. 119.

² Мир Огненный. Ч. III, 264.

расширения сознания как важнейшего условия в системе познания. Не интеллект сам по себе, а расширенное сознание есть причина научных открытий. Каждое научное достижение — это результат синтеза интеллекта и сердца, являющегося вместилищем сознания. Проблема расширения сознания человека есть важнейшая и главная проблема в системе познания.

7. Расширение сознания обуславливает и эволюционный процесс, превращающий человека из объекта в субъект эволюции. Путь от объекта к субъекту эволюции — это путь совершенствования человека, завершающийся включением его в цепь космической Иерархии, без духовного творчества которой была бы невозможна эволюция ни Космоса, ни человечества.

8. С процессом расширения сознания и проблемой «объект—субъект» тесно связано одно из важнейших положений системы познания Живой Этики: «Учитель — ученик». Этот ведущий принцип космической эволюции далеко не нов. Он возник еще с незапамятных времен в культуре и философии Востока. В методологии Живой Этики он расширен до универсальных масштабов как космический принцип обучения и познания в процессе эволюции, без которого невозможно какое-либо продвижение человечества. Если в древности Учитель выступал в качестве мифологического культурного героя, то в современной теории познания он является одним из космических Иерархов, влияющих на эволюционные процессы. Эта иерархическая цепь, в которой связка «Учитель—ученик» представлена многочисленными звеньями, переходящими одно в другое и уходя-

щими в Беспредельность, имеет и свою земную часть — своих земных Учителей и своих земных учеников. Таким образом, земное и надземное смыкаются в этой цепи, следуя Великому закону двойственности, согласно которому любое явление в Космосе будет иметь часть земную и надземную, или плотноматериальную и тонкоматериальную.

Вся методология Живой Этики тесно связана с действием законов Космоса, без учета которых не может существовать в современном мире ни одна система познания. Ибо последняя действует лишь в рамках таких законов. Эти законы можно условно разделить на две группы.

Первая группа — Великие законы Космоса, имеющие принципиальный, общий характер. Вторая группа — частные или, можно сказать, конкретные законы, каждый из которых является частью Великого закона, объединенного с ним общей проблемой.

Действие космических законов, как Великих, так и частных, распространяется не только на Космос, но и на земной план, и в частности на развитие человеческого общества. Их проникаемость универсальна. Космические законы, отмечает Е.И.Рерих, соединяют «мир физический с миром тонким, или потусторонним»¹. Человек, действующий согласно космическим законам, становится творцом, постепенно достигая уровня субъекта эволюции. Если он, сознательно или бессознательно, пренебрегает этими законами, то он идет по пути

¹ Письма Елены Рерих. Т. II. С. 329.

разрушений и бедствий. В наше время мы имеем такие примеры в массовом масштабе.

Нижеследующее перечисление космических законов далеко не исчерпывает ни количественно, ни качественно всего их богатства и глубины. Некоторые из них были уже открыты наукой, но трактовка их не являлась столь широкой, как в Живой Этике, которая распространила их на все уровни космического бытия. Эти законы действуют и в сфере нравственности, и в поведенческих нормах человека, которые он соблюдает или не соблюдает. «Когда Мы настаиваем на полезности нравственной жизни, — сказано в Живой Этике, — Мы, прежде всего, оберегаем основные законы Вселенной»¹.

На первом месте среди Великих законов Космоса стоит закон двойственности, о котором уже было сказано.

Великий закон энергоинформационного обмена на всех уровнях Космоса следует признать одним из важнейших законов, касающихся непосредственно космической эволюции и ее особенностей. Согласно этому закону, энергия человеческого духа является одной из главных движущих сил космической эволюции и ее творчества.

В энергоинформационном обмене возникают, формируются и развиваются энергетические системы, составляющие не только нужные для эволюции энергетические потоки, но и важнейшие источники информации самого различного рода. Такой энергоинформационный

¹ Братство. Ч. II, Надземное, 350.

обмен вызывает продвижение эволюции и совершенствование явлений и процессов в самом Космосе. Процесс обмена вечен — не имеет ни начала, ни конца.

«Затишья в Космосе не бывает, — утверждают Авторы Живой Этики. — Все насыщено токами непрерывными. Волнообразно двигаются энергии, и восходят новыми энергиями те силы, которые видимо уничтожаются. Когда новые течения вытесняют старые нагромождения, тогда происходит, истинно, великий обмен энергий»¹.

Сюда же примыкает и Великий закон смещения энергий. В результате энергетического обмена в космических масштабах происходят кардинальные изменения и возникают новые энергетические явления, более высокие по своим качествам. Живая Этика так определяет этот процесс: «Когда строится новая ступень, космическая устремленность смещает все нагромождения. *Закон смещения и закон строительства* устремляются к одному фокусу»².

Наряду с вышеупомянутыми Великими космическими законами закон сохранения и превращения энергии и Великий закон Космического Магнита составляют группу законов, которые дают нам возможность называть новое космическое мышление энергетическим мировоззрением. Следует отметить, что закон Космического Магнита в своей физической основе соответствует нашему закону всемирного тяготения, но в Живой Этике

¹ Беспредельность, 143.

² Беспредельность, 686.

этот закон распространяется также и на энергию духа человека, и на миры иных, более высоких состояний материи. Космический Магнит энергетически обеспечивает духовное существование человечества или, иными словами, является важнейшей энергетической структурой, которую можно назвать источником энергии человеческого духа, действующей в системе Великого закона двойственности. Если по каким-либо причинам, сознательно или бессознательно, человек выходит из пространства энергетического обмена с Космическим Магнитом, то он входит в систему однополярного физического существования. «Не будучи связанным, — сказано в Живой Этике, — с высшими энергиями в духе, человек, истинно, разрушает свои лучшие возможности. Только сознательное принятие существования Магнита, объединяющего дух с высшими энергиями, может приблизить человека к закону Космического Магнита»¹.

Закон Космического Магнита также обуславливает Великий закон Высшей воли и Великий закон Космической Иерархии. Первый правит, по утверждению Живой Этики, всем Космосом и, в первую очередь, эволюцией духа. Второй регулирует процессы, связанные с иерархией различных состояний материи, миров и энергий. Этой цепью иерархии движется космическая эволюция и ее духовно-культурное направление.

Следующая группа Великих законов Космоса относится к мирам более высокого состояния материи. Естественно, что приводимые ниже законы не исчерпывают

¹ Беспредельность, 136.

всего разнообразия «правового поля» Космоса. Одним из самых важных законов этой группы можно назвать Великий закон единства Космоса. Космос представляет собой единство бесчисленных многообразных миров. Миры, на каком бы уровне они ни находились, объединены общими энергетическими элементами, в первую очередь энергией духа, и составляют целостную систему Мироздания, в которой отдельные его части взаимодействуют друг с другом. Когда в силу каких-либо причин подобное взаимодействие прекращается, то миры, вышедшие из этого ряда, разрушаются физически и духовно. «Человечество, — сказано в Живой Этике, — лишает себя этой истины, принимая *закон обособления*. Непременен *закон единства* во всем своем разнообразии!

Только этим законом можно созидать, ибо когда притяжение творит, тогда в силе действия лежит единство. Творчество Космоса беспредельно в своем единстве!»¹

Взаимодействие, или сотрудничество, между мирами обуславливает не только верный путь космической эволюции, но и сохраняет необходимое для существования этих миров равновесие. Во взаимодействии миров огромную роль играет не только энергетика как таковая, но и человеческое сознание, его уровень и качество. «Сам человек объединяет миры своим сознанием»², — утверждают Авторы Живой Этики.

Миры видимые и невидимые, миры плотного состояния материи и тонкого, миры различных измерений,

¹ Беспредельность, 448.

² Мир Огненный. Ч. III, 209.

уходящих в запредельные числа; миры высоких вибраций энергетики и низких — все они в своем взаимодействии нуждаются в определенном соответствии и в осознании необходимости их равновесия и стабильности. Великий закон соответствия направляет сотрудничество и взаимодействие миров по пути, согласующемуся с главными особенностями космической эволюции и ее энергетического развития. Соответствие миров предопределяет соединение миров в целостную систему. «Соответствие между мирами является действием утверждения прочных оснований. Нарушение соответствия дает следствие в каждом направлении. Человечество, дав перевес миру видимому, тем отстранило от себя миры невидимые. Пребывая в мире внешнем, человек отстранился от устремлений внутренних, которые напрягают дух в искании. <...> Миры невидимые являются все мощные энергии»¹.

Такие Великие законы, как закон цикличности развития Космоса, закон гармонии, закон космического восхождения, закон причинно-следственных связей и ряд других, обуславливают энергетические особенности развития Космоса и закономерности его эволюции.

Великий закон противодействия непроявленного вскрывает нам суть противоположения «Космос — хаос» — этих двух начал, находящихся в извечном противостоянии одного другому. Их взаимодействие, согласно Живой Этике, носит диалектический, противоречивый характер. С одной стороны, хаос поставляет,

¹ Мир Огненный. Ч. III, 246.

если можно так выразиться, материал для созидания Космоса, а с другой — стремясь расширить свое пространство, противодействует этому созиданию. С одной стороны, одно начало дополняет другое, а с другой — в извечной борьбе старается поглотить его. Это противодействие непроявленного проявленному принимает различные конкретные формы — противостояние света тьме, добра злу, порядка беспорядку и т.д. Противостояние непроявленного творчеству Космоса происходит на всех его уровнях, и в этом сложнейшем процессе человек играет важнейшую роль. Его внутренний мир становится основной ареной противостояния, и исход борьбы Космоса и хаоса в этом пространстве решает судьбу Космоса, определяет его дальнейшее развитие, его будущую эволюцию. В подобном противостоянии важную роль играет Великий закон двух начал — мужского и женского. Чем выше и тоньше материя этих начал, тем менее выражена их дифференциация. Чем ниже и плотнее материя, тем более дифференцированы эти начала, тем грубее их взаимодействие. Полярность начал приводит к мощным энергетическим процессам, которые служат основанием созидательного творчества на самых разных уровнях космической материи.

Последняя группа Великих законов связана с человеком как таковым и его местом в космической эволюции. Три из них имеют особое значение. Великий закон свободной воли дает возможность понять главную суть человека как существа космического. «Свободная воля, — утверждает Живая Этика, — остается отличием

человека»¹. Свободная воля возлагает на человека поистине космическую ответственность, которая проявляется и в малом и в большом. «Космическое право» предоставило человеку возможность выбора, а следовательно, и принятия решений на самых разных уровнях. «Или — или» — альтернатива, которая всегда стоит перед человеком и которая разрешается им согласно уровню его сознания, нравственности и понимания тех целей и задач, которые ставит перед ним космическая эволюция. Свободная воля есть инструмент и средство, которыми обладает человек как соучастник и сотрудник космического творчества. Инструмент этот в зависимости от того, кто им владеет, бывает созидательным или разрушительным. С его помощью могут быть использованы возможности, которые носят судьбоносный характер не только для самого человека, но и для планеты в целом и даже для дальних миров. Осознание человеком могущества данной ему свободной воли может привести к правильному выбору, непонимание этого качества — сказаться самым губительным образом в первую очередь на самом человеке. Свободная воля невежественного, ограниченного, самостного человека может превратиться в опасное орудие для окружающего этого человека мира.

Великий закон расширения сознания как бы создает предпосылки для правильного использования человеком своей свободной воли. Чем выше уровень сознания личности, тем более созидательной будет ее свободная

¹ Братство, 524.

воля, и наоборот. Этот закон касается всех сторон человеческой деятельности, и в первую очередь человека как субъекта космической эволюции. Процесс расширения сознания составляет сердцевину его творчества, мысли, способности познавать окружающую действительность и видеть реальность Космоса. Расширение сознания, возникающее в процессе энергоинформационного обмена индивидуума с Космосом в целом, есть главенствующее средство эволюции человека, залог его совершенствования, достижений и духовно-культурных изменений. Процесс познания и осмысливания Мироздания также связан с расширением сознания, которое регулируется Великим космическим законом. «Условия новых научных достижений, — утверждает Живая Этика, — должны соответствовать требованию будущего. Если бы ученые поняли, что явление постоянного расширения сознания лежит в основании расширения наук, то не было бы преступного антагонизма. Ведь не опрокинуть хотим их достижения, но расширить. Каждый ученый, который понимает закон расширения сознания, уже разбил стену предрассудков»¹.

Наука и не-наука, естественное и сверхъестественное лежат в пространстве расширения сознания. Каждая ступень такого процесса меняет точку зрения человека на окружающую действительность, делая сегодня понятным то, что было непонятно вчера. Вся история науки, ее достижений и открытий, идет по вехам расширения сознания. И обычно каждая такая ступень или

¹ Беспредельность, 827.

веха сопровождается противостоянием узкого, неразвитого сознания, носителей которого, особенно на первых порах, оказывается значительно больше, чем носителей сознания расширенного.

Великий закон духовного преображения через Красоту связывает земное творчество с мирами более высоких состояний материи; его действие — образец сложнейшего энергоинформационного обмена на вертикали «земное — надземное».

Спектр понимания и восприятия Красоты в нашем плотном мире широк и беспределен. Каждый индивидум имеет свой мир Красоты (если, конечно, имеет). Красота несет в себе тонкую и высоковибрационную энергетику; она — не только важнейший фактор в эволюции человечества, но и олицетворение творческой силы Космоса как такового. Она возникает в таинственном пространстве Космического Магнита, где в необозримом океане энергий складываются и рушатся бесчисленные формы различных состояний материи. И только она, Красота, придает им устойчивость и эволюционную завершенность. Сам же Космический Магнит творит и действует по строгим законам Красоты. Все космические веления соответствуют Красоте, все проявленные формы несут в себе ее энергетику. Красота, заключая в себе гармонию энергетики, превращает хаос в Космос на всех уровнях, начиная от миров различных состояний материи и кончая духом человека, которого она одаривает способностью создавать самое главное в его жизни — Культуру, существование которой без Красоты невозможно.

Гениальный русский философ Павел Флоренский, в расцвете сил и таланта погибший в лагерях ГУЛага, так определяет Красоту: «Красота есть Красота и понимается как Жизнь, как Творчество, как Реальность»¹.

Реальность — понятие, введенное Флоренским в определение Красоты, является символом того глубинного и сокровенного, без чего она не может существовать, но что остается для многих еще неосозанным и непостижимым. Ибо сама Красота является тем таинственным дуновением инобытия, из которого она проливает в глубины нашей плотной материи тот Свет, без которого были бы невозможны ни эволюция этой материи, ни ее преобразование в энергию духа.

Энергоинформационный обмен между мирами различных состояний материи имеет, если можно так сказать, двустороннее движение: сверху — вниз и снизу — вверх и образует энергетический круговорот, в котором участвуют все энергетические структуры Космоса — от микрокосма до макрокосма. Беспредельность устремляет свои энергетические волны от нездешних берегов к нашим, сдвигает их и изменяет, несет в себе разнообразие форм, звуков и Света. Одни формы проявляются сегодня и уже завтра уходят в небытие, другие нарождаются в таинственном безвремье для того, чтобы обрести на какие-то мгновения искомое время и пространство. Все одухотворено, все мыслит, дышит, творит, созидает, разрушает, но неуклонно восходит по

¹ Флоренский П. Избранные труды по искусству. М., 1996. С. 294.

светящимся спиралям вверх, где сверкают нездешние миры непостижимых состояний материи и бесконечных чисел ее измерений.

Проблемы Красоты теснейшим образом связаны в первую очередь с искусством. Подлинное искусство всегда эволюционно. Родовая связь с Высшим и невидимым обуславливает его опережающий характер. Поэтому духовные революции начинаются с нового мироощущения прежде всего в искусстве, с нового понимания явления Красоты. Духовная революция XX века в России — яркий тому пример.

Через подлинное искусство, живущее по законам Красоты, энергетика Высших миров в процессе энергообмена вливается в плотные формы земного мира.

Произведения истинного искусства одаривают созерцающего их энергией огня, которая делает его дух высоким, а сознание — расширенным. Иными словами, между произведением и человеком идет процесс энергетического обмена, или, как считает П.А.Флоренский, обогащение человека путем особых «вибраций души»¹.

Появление великого Мастера всегда связано с энергетической работой ряда поколений человечества, участвующих в процессе энергоинформационного обмена. Великий Мастер есть эволюционная вершина такого обмена. Его творчество зарождается где-то на тончайшей грани, соединяющей миры иные с нашим, на той грани, которая потом и отразит светом или мыслью красоту этих миров в самом произведении.

¹ См.: *Флоренский П.* Избранные труды по искусству. С. 315.

Искусство России прошло в XX веке сложный путь от символического к искусству космической реальности и выступило в качестве предвестника нового космического мироощущения. Символ возникает во внутреннем мире художника и несет в себе инобытийный смысл. Проходя через плотную материю земного мира, символ приобретает состояние образа, который художник и воплощает в произведении искусства. Именно такие образы и составляют информационную часть космического энергообмена между мирами. И то, что этот образ, проходя через внутренний мир художника, уплотняется и становится доступным расшифровке в земном мире, свидетельствует о том, что именно через искусство проходит ценнейшая космическая информация. В символе-образе подлинного искусства как бы объединяются два мира — невидимый и проявленный, тонкий и плотный, Высший и низший. Сам символ, его образ и форма принадлежат предметно проявленному и плотному миру, но его энергетика несет качество невидимого Высшего мира. Два мира, два состояния материи, два разных качества энергетике пересекаются и живут в символе. В этом его энергетическая особенность, в этом заключена красота его образа. Через эту двойственность символа и пролегает нелегкий путь земной красоты, ведомый таинственным и сокровенным процессом энергоинформационного обмена в глубинах Космоса.

Эта особенность искусства, отвечающая законам Красоты, дает нам возможность считать его одним из способов познания действительности, так же как науку, философию и различные духовные системы.

Но символическое искусство не стало окончательным достижением Красоты в земных условиях. XX век в этом отношении оказался также переломным. Расширение сознания и высокие результаты энергоинформационного обмена привели искусство на путь постижения высоких пространств инобытия, более тонкой энергетики Красоты. Иными словами, минуя символы, на нас с художественных произведений глянула Красота реального Космоса. Искусство художников-космистов, свидетелей и творцов новой Красоты, предоставило человечеству новые возможности в его эволюции, в духовном преображении. Но движение человечества к новому реальному миру оказалось не столь простым. На этом пути возникло немало трудностей, и прежде всего трудностей, связанных с недостаточным уровнем сознания, еще не отвечающего тому энергетическому эволюционному процессу, который развился на планете в начале прошлого века. Духовное преобразование человека идет испокон веков в борении и противостоянии.

«Истинно, жемчужины искусства, — утверждают Авторы Живой Этики, — дают возношение человечеству, и, истинно, огни духотворчества дают человечеству новое понимание красоты»¹.

Великий русский философ В.С.Соловьев в конце XIX века выдвинул идею теургии и теургического искусства, идущего от инобытийной Красоты и преобразующего человеческий дух. Он утверждал, что именно в художественном акте возможно преобразовать реаль-

¹ Иерархия, 359.

ность, сделать ее энергетически более высокой, а материю менее плотной. Соловьев успешно сочетал в себе философа и поэта, обладавшего к тому же тонкой интуицией. Его предположения о роли Красоты и искусства в преобразении человеческого духа подтверждены Великим космическим законом преобразования Красотой, донесенным до нас системой познания философии Живой Этики.

«В художнике-теурге, — подтверждает другой великий русский философ Н.А.Бердяев, — осуществится власть человека над природой через красоту. Ибо красота есть великая сила, и она мир спасет»¹.

Методология Живой Этики, опирающаяся на Великие законы Космоса, являет собой новую систему познания, содержащуюся в этой философии и соответствующую особенностям нового мышления — космического мироощущения. Опережающий характер этой системы обуславливает те трудности, которые стоят на пути ее понимания и признания.

С точки зрения Живой Этики, методологии ее системы познания, могут быть рассмотрены важные проблемы, самым тесным образом связанные с космической эволюцией человечества и ее экстраполяцией на процессы, идущие в плотноматериальном мире земного пространства.

¹ *Бердяев Н.* Философия творчества, культуры и искусства. М., 1994. Т. 1. С. 239.

3. Исторический процесс как космическое явление

Живая Этика утверждает, что все происходящее на Земле определяется процессами космической эволюции, ее законами и ее особенностями. Этим же, а не «способом производства» или «производственными отношениями» определяется и исторический процесс, энергетическая причина которого находится в сложнейшей гамме космических взаимодействий. Теперь становится очевидным, что сам исторический процесс, идущий на планете, носит природно-космический характер. Осмыслить этот характер в его принципиальных особенностях — значит правильно понять закономерности развития человечества в прошлом, осознать цели этого развития в настоящем и познать перспективы нашего будущего.

Сам исторический процесс, участниками которого мы в той или иной степени являемся, есть одна из составляющих космической эволюции. Этот процесс, как и многие другие, формируется во взаимодействии духа и материи и определяется его энергетикой. В пространстве взаимодействия духа и материи находятся причины циклов расцвета и упадка исторических периодов, непосредственно связанных с эволюционными процессами одухотворения и утончения материи, а также пути совершенствования самого человека, вершины его духовных достижений и бездны его падений. «Тема о всемирной исторической судьбе человека, — писал Н.А.Бердяев, — есть тема об освобождении творящего человеческого духа из недр природной необходимости,

из этой природной зависимости и порабощенности низшими стихийными началами»¹. Иными словами, главное наполнение исторического процесса состоит в этом взаимодействии духа, или мира свободы, с материей, или миром необходимости. И сама эволюция, стремясь к расширению пространства духа, направлена к свободе, утончению материи и повышению качества самой энергетики.

Авторы Живой Этики в силу своих обширных знаний и способности применить их в космическом масштабе являют собой пример блестящих историков, которым доступны и реальные исторические прогнозы, и перспективные заключения, соотносящиеся с прошлыми эпохами. Н.К.Рерих был их талантливым учеником, исследовавшим переломные моменты в судьбах человечества. Таким моментом, предшествующим нашему, явился период первого тысячелетия до нашей эры, когда энергетика эволюции подтолкнула человечество к новому витку в развитии, изменив образ его мышления и создав условия для находжений, неизвестных ему до этого времени. Н.К.Рерих выделил важнейшие моменты переломного периода, такие как великие переселения народов, в которых он, в отличие от ортодоксальных историков, уловил ритм космической эволюции. Он увидел в этих передвижениях бурный энергетический обмен и возникновение новой энергии, необходимой для дальнейшего восхождения. Древние земледельческие цивилизации умирали, израсходовав свою энергию.

¹ Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990. С. 87.

Динамичный кочевой мир принес человечеству новую, свежую кровь, вдохнул необходимые ему силы. Нечто подобное происходило и в XX веке нашей эры, когда сдвинулись со своих насиженных мест, используя современные средства коммуникации, массы народов в бессознательной жажде усиленного энергообмена, необходимого для дальнейшего эволюционного продвижения.

Земной исторический процесс начинался с мифологии, которая несла в себе отправные точки этого процесса, инициированные «иной духовной действительностью» (Н.А.Бердяев). Но «иная духовная действительность» сама подчинена чему-то высшему, как и ритмы солнечной активности, подмеченные и изученные А.Л.Чижевским. Ученый писал о «некой внеземной силе», которая должна регулировать эти ритмы. Живая Этика определяет эту «внеземную силу» как Космический Магнит, направляющий ритмы энергетики всей Вселенной. Под этим понятием имеется в виду энергетическая структура одухотворенного Космоса, обладающая мощным свойством притягивать и распределять различные энергии. На подобных магнитах держится весь механизм энергообмена в Космосе. Космический Магнит проявляет себя на всех энергетических уровнях, взаимодействуя со всеми энергетическими процессами, и влияет на все стороны космического бытия. Наша Вселенная, будучи своеобразной аурой Космического Магнита, живет и действует в его ритме. Этот ритм регулирует приток и отток энергий, образование и распад энергетических форм и отбор наиболее устойчивых из них. С Космическим Магнитом связано зарождение

и развитие сознания человека, а в ритме этого Магнита он улавливает то, что называется велением Космоса, или волей Бога, которая толкает его на то или иное историческое действие. Осмыслить исторический земной процесс без учета его взаимодействия с ритмами Космического Магнита просто невозможно. Эти ритмы влияют на контакты человека с мирами иных состояний материи и иных измерений, энергетика которых самым решающим образом воздействует на космическую эволюцию человечества и его земное бытие. Внутренний, глубинный характер взаимодействия человека с материей такого рода делает это взаимодействие одним из важнейших, а иногда и решающих факторов в его жизни и деятельности, к какой бы области последняя ни относилась. «История дана нам не извне, — утверждает Н.А.Бердяев, — а изнутри, и мы в конце концов, воспринимая историю, конструируем ее в большей зависимости и большей связи с внутренними состояниями нашего сознания, внутренней его широтой и внутренней его глубиной»¹.

Пренебрежение этим обстоятельством, неважно, по какой причине — невежеству или высокомерию, — убивает в философии истории самую ее сердцевину — духовную суть самого процесса. Историки традиционного направления, особенно те, кто представляет старое социологическое мышление, исследуют лишь внешнюю часть исторического процесса, пытаясь в земном бытии отыскать или определить его причину, и не берут в рас-

¹ Бердяев Н.А. Смысл истории. С. 20–21.

чет для выяснения причинной сути энергетические взаимодействия, идущие в Космосе, в которые вовлечена материя более высокого состояния и более высокого измерения.

Для понимания этих положений особо важны исследования А.Л.Чижевского, который экспериментальным путем пришел к выводу, что исторический процесс обусловлен энергетической деятельностью Космоса и именно в нем заключена причина этого процесса. Обработав огромное количество исторического материала, ученый уловил космический ритм в человеческой истории и обнаружил в ней регулярные одиннадцатилетние циклы. Каждый такой цикл состоит из четырех периодов, характеризующихся различным уровнем энергетики человеческой деятельности. Первый период — пассивный. Второй — более активный, в котором формируется более высокая энергетика. В третьем эта энергетика приносит свои плоды, и в этом же периоде происходят главные исторические события, такие как революции, смена эпох. Великая Французская революция и Октябрьская революция в России произошли именно в такое время. Четвертый период — время успокоения и затухания социальных и экономических катаклизмов, предвестник стабилизации общей жизни человечества.

А.Л.Чижевский не только уловил таинственные ритмы Космоса, но интуитивно ощутил закономерности его энергетической жизни, которые в Живой Этике названы Великими законами Космоса, без знания которых нельзя постичь ни особенности исторического процесса, ни то будущее, которое в нем заложено.

Н.А.Бердяев увидел в историческом процессе два слившихся потока — историю небесную и историю земную. Небесная история есть причина земной. Первый толчок истории земной дала мифология, несшая в себе энергетическую информацию миров иного измерения. Важнейшие явления, связанные с историческим процессом, имеют как бы две стороны — внутреннюю, причинную, и внешнюю, заключающую в себе следствие. Иными словами, имеют небесное и земное содержание, как и сам исторический процесс. Особенно ярко это видно в таком явлении, как свобода, в котором взаимодействие духа и материи, небесного и земного, имеет судьбоносный характер для истории как таковой. Свобода сама по себе есть энергетическое явление высших миров, которым принадлежит и дух человека. Уровень духовного развития человека определяется степенью и качеством осознания им свободы. Магистральное развитие духа идет по высокому пути свободы. Именно «в точке» свободы как энергетическом явлении соединяется и пересекается небесное и земное содержание исторического процесса. Взаимодействие свободы внутренней и свободы внешней, отличающееся в наших земных условиях крайне сложным и противоречивым характером, — одна из основных особенностей самого исторического процесса и составляет его философскую наполненность.

4. Община

В 1926 году одна из книг Живой Этики — «Община» — была привезена Рерихами в Москву. Книга касалась многих проблем, возникших в молодом государстве, поэтому и Николай Константинович, и Елена Ивановна надеялись, что ее опубликуют. Но ее не только не опубликовали, но, полагаю, даже не прочли. Руководители страны были заняты другими делами и не обратили внимание на то, что «Община» была своеобразным предупреждением, в первую очередь им самим.

«...Твердыня Великого Знания существует с незапамятных времен, — писала Елена Ивановна Рерих, — и стоит на бессменном дозоре эволюции человечества, наблюдая и вправляя в спасительное русло течение мировых событий. Все Великие Учителя связаны с этой Обителью. Все Они Члены ее. Многообразна деятельность этой Твердыни Знания и Света. История всех времен, всех народов хранит свидетельства этой помощи, сокрытой от гласности и обычно приходящей в поворотные пункты истории стран. Принятие или уклонение от нее неизменно сопровождалось соответственным расцветом или падением страны.

Помощь эта, в виде предупреждений или советов и целых Учений, проявлялась под самыми неожиданными и разнообразными аспектами. По истории красной нитью проходят эти предупреждения. За малыми исключениями, все подобные предупреждения оставались без внимания»¹.

¹ Письма Елены Рерих. Т. I. С. 425–426.

В «Общине» открывался еще один важный аспект деятельности Тех, Кто в XX веке создал философию Живой Этики. В ней содержались четкое предвидение горького и трагического опыта нашей страны и попытка предупредить о тенденциях, ведущих к такому опыту. Самобытность и, я бы сказала, уникальность подхода состояла в том, что эти предвидения имели космическое звучание. Они были тесно связаны с закономерностями эволюции одухотворенного Космоса. Все здесь переплетено воедино: и социальное бытие человека, и его космическая суть. Концепция единства поражала своей красотой и стройностью. Позже, уже в другой книге Живой Этики, я нашла ее предельно краткую формулировку: «Путь эволюции проходит, как нить, через все физические и духовные степени. Потому и государственный строй, и общественный могут применить все космические законы для усовершенствования своих форм»¹.

Было бы ошибкой прямолинейно соотносить конкретную революцию, произошедшую в октябре 1917 года, с теми мыслями и высказываниями о сути революций вообще, которые мы находим на страницах «Общины». Сделать это — значит сузить мировоззренческие позиции и самих Авторов Живой Этики, и Рерихов. Но вместе с тем нельзя и отрицать, что какой-то своей стороной эти мысли затрагивают и российскую революцию, ибо она была совершена как творческий акт эволюционной неизбежности. «Эволюция мира, — сказано в «Общине», — складывается из революций, или взры-

¹ Мир Огненный. Ч. III, 65.

вов материи. Каждая революция имеет поступательное движение вверх. Каждый взрыв в конструкции своей действует спирально. Потому каждая революция в своей природе подвержена законам спирали. Потому правы те, кто заботится о движении завоеваний революции»¹. Иными словами, революция является своеобразным энергетическим инструментом в руках эволюции, который содействует появлению новых форм или, точнее, новых комбинаций в материи социальной, экономической или культурной жизни народа и страны. Слово *революция* имеет в «Общине» самую широкую трактовку и самые различные уровни.

Острое противоречие между уровнем сознания тех, кто совершил революцию, и задачами самой революции не только снизило результативность творческого акта эволюционной неизбежности, но и поставило под угрозу судьбу этого исторического действия в целом. Насилие и разрушение захлестнули страну и деформировали духовную суть самой революции.

Известный русский писатель В.Г.Короленко в 1920 году писал А.В.Луначарскому: «Народ, который еще не научился владеть аппаратом голосования, который не умеет формулировать преобладающее в нем мнение, который приступает к устройству социальной справедливости через индивидуальные грабежи (ваше: “грабь награбленное”), который начинает царство справедливости допущением массовых бессудных расстрелов, длящихся уже годы, такой народ далек от того,

¹ Община. Урга, 1927. Ч. 2, V, 1.

чтобы стать во главе лучших стремлений человечества. Ему нужно еще учиться самому, а не учить других»¹.

Социальная революция заключала в себе вопиющее несоответствие между целями и средствами достижения этих целей. Цели объективно несли в себе эволюционную неизбежность — стремление к созиданию Нового мира справедливости, гармоничных человеческих отношений, освобожденного труда. В средствах же достижения отразился уровень сознания народа и его лидеров. И недостойные целей средства со временем изменили суть этих целей и превратили их в нечто противоположное первоначальному смыслу. Так распорядилась свободная воля народа возможностью, предоставленной ему космической эволюцией. «Но каждый располагает своевольно»², — написано в «Общине».

Энергетический потенциал народа оказался выше его сознания, и это несоответствие самым губительным образом повлияло на те новые комбинации жизнеустройства, которые несла в себе очередная ступень космической эволюции. Новые же формы, насаждаемые с помощью насилия и принуждения, не успев возникнуть, разрушались, теряли свою суть и не выполняли своего предназначения. Короленко назвал эти средства преступными. «И вы в нем (преступлении. — *Л.Ш.*) виноваты. Инстинкт вы заменили приказом и ждете, что по вашему приказу изменится природа человека. За это

¹ Записки очевидца. Воспоминания, дневники, письма. Сост. М.Вострышев. М., Современник, 1989. С. 621.

² Община. Рига, 1926, 247.

посягательство на свободу самоопределения народа вас ждет расплата»¹.

«Созидатели» новой России не только вмешивались в духовную природу человека, но и нарушали природный исторический процесс, творившийся в согласии с Великими законами Космоса. Не подозревая о существовании этих законов, невежество убивало прошлое и тем самым лишало страну будущего. На глазах у целого народа и с его же помощью пилили огромное дерево многовековой культуры ради новых побегов, которые не могли существовать без соков этого же дерева. Ущербное и невежественное мышление новоявленных «созидателей» не смогло связать появление этих побегов с самим деревом, и поэтому новые ветви были погублены вместе со старым стволом и корнями.

«Общину» привезли в Россию в тот момент, когда после короткой передышки вновь стали пилить дерево жизни страны. Учителя, создавшие книгу, не были в состоянии приостановить этот губительный процесс уничтожения духа и культуры народа, но у них была возможность попытаться что-то объяснить. Они писали о том, что без прошлого нет будущего. Они утверждали, что, каким бы путем ни развивался тот или иной народ, его дальнейшее продвижение немислимо без тех духовных накоплений, которые были сделаны им в прошлом. Только эти накопления являются реальной опорой в эволюционном движении. «Так надо строить, чтобы все прошлое совпало с будущим.

¹ Записки очевидца. Воспоминания, дневники, письма. С. 619.

Разрушается все ошибочное и случайное, но нить знания не должна быть нарушена. Не уступка прошлому, но поток вечности»¹. «Поток вечности» нельзя прервать, иначе взбунтовавшееся Время снесет рискнувших это сделать. Разрушение духа и знания создает препятствия на пути этого потока. «Роскошь разрушения отошла на страницы истории. Мир нуждается не в новых элементах, но в новых сочетаниях. И путь нового завоевателя озарен не заревом пожаров, но искрами вновь привлеченной энергии»². В этих словах заключен важнейший смысл. В течение тысячелетий культурно-историческая эволюция готовит новые комбинации элементов, ее составляющих, чтобы придать им в определенный момент то необходимое энергетическое качество, которое сформирует новый, более высокий виток в эволюции человечества. «Вновь привлеченная энергия», соответствующая такому энергетическому качеству, становится творческим началом предстоящего витка.

На современном этапе эволюции на первый план выдвигаются тенденции объединения, которые противостоят разъединению. Объединение требует развития общечеловеческого сотрудничества, или кооперации, как называет этот процесс «Община». Социальное устройство будущего человечества станет общинным, или коммунистическим. Эта мысль является стержневой для всей книги. «Как из наблюдения земного пути рождается представление об эволюции, так каждый челове-

¹ Община. Рига, 215.

² Там же, 214.

ческий организм носит общину в своем строении»¹. Иными словами, идея общины уже сформировалась на природно-энергетическом уровне. «Учение Общины должно идти в согласии с явлениями энергии»². Но можно ли считать, что община, или коммуна, о которой говорится в «Общине», и есть тот коммунизм, который исповедовали Маркс, Энгельс и Ленин? Вряд ли. В книге, созданной Учителями, речь идет об общине как природном эволюционном явлении. Понятие это трактуется ими много шире, нежели просто социально-экономическая категория, и носит более глубокий философский характер. Коммуна, по мысли Учителей, должна послужить основой для духовного совершенствования человека и развития его свободного и творческого труда.

Вопрос отношения к собственности в рамках общины рассматривается как один из важнейших. Революция в России решала этот вопрос по-своему. Она создала условия для овладения этой собственностью и перераспределения ее в пользу класса, пришедшего к власти. Такое перераспределение, совершаемое в стране с общим низким уровнем сознания, привело к ряду губительных последствий и в материальной, и в нравственной сферах. Лозунг «грабь награбленное» вызвал необратимую цепную реакцию. В связи с этой опасной тенденцией В.Г.Короленко писал в одном из писем А.В.Луначарскому: «Вы убили буржуазную промышленность, ничего не создали взамен, и ваша коммуна является огром-

¹ Община. Урга. Ч. 2, XI, 6.

² Община. Рига, 249.

ным паразитом, питающимся от этого трупа. Все разрушается: дома, отнятые у прежних владельцев и никем не реставрируемые, разваливаются, заборы разбираются на топливо, одним словом, идет общий развал. <...> Лучше всего живет всякого рода грабителям. И это естественно: вы строите все на эгоизме, а сами требуете самоотвержения»¹. Короленко заметил важнейшее противоречие русской революции — социальный эгоизм и самоотвержение не могли долго существовать рядом. Общество давало место только одному из них. Было бы наивно полагать, что при существовавших условиях социальный эгоизм, отрекшись от чувства собственности, мог исчезнуть сам собой. «Чувство собственности, — писали создатели «Общины», — измеряется не вещами, но мыслями. Так община должна быть принята сознанием. Можно иметь вещи и не быть собственником»².

Подмена чувства собственности, являющегося категорией сознания, материальной субстанцией, представляется одним из крупных искажений в духовном движении революции. Есть вещи — ты собственник, нет вещей — не собственник. В результате этические и нравственные ориентиры революции были сдвинуты и нарушены. Зависть, порождение неверно понятого экономического равенства, и канонизированное государством грабеж (крестьяне грабили помещиков, комбедовцы — «справных» крестьян, репрессивные органы —

¹ Записки очевидца. Воспоминания, дневники, письма. С. 615–616.

² Община. Рига, 85.

арестованных активистов по борьбе с кулачеством, и т.д. и т.п.) губили ростки новых комбинаций жизнеустройства страны и укрепляли старые, стыдливо, как фиговым листком, прикрытые громкими лозунгами. «Современные вожди считают, — пронциательно замечено в одной из книг Живой Этики, — что строят Новый Мир, но никому не приходит на ум, что их новый мир есть оскал старого. Новый Мир идет новыми путями»¹. Новый Мир по-иному решал проблему «брать или давать». «Жертва несчастья — так называли вступившего в общину по безысходности. Потерпев полную неудачу, человек жертвовал несчастье свое, и цена неудачи была несчастна. Но, именно, принесший несчастье считал наибольшим вкладчиком себя: он и пожертвовал, он и отказался, он и предпочел, он ждущий и предъявляющий счет. Мы предпочитаем жертву счастья. Кому есть от чего отказаться, тот менее ждет платы. Так стройте общину по вехам пожертвований»².

Теперь, когда мы судим о многом с позиций обретенного нами драматического опыта наших социальных переустройств, мы не можем отрицать справедливости вышесказанного. Человек, сознательно участвуя в строительстве Нового Мира, — отдает. Заведомо ложная концепция — «я борюсь, чтобы взять» — бесплодна и не выдерживает нравственного испытания.

Основой общины, утверждают Учителя, должен быть труд. Труд добровольный, творческий, свободный

¹ Братство, 389.

² Община. Рига, 188.

и приносящий радость. Качеством труда общинников определяется уровень их сознания. Повседневностью должны стать в жизни общинников наука и искусство. Знание и высокий уровень сознания должны быть естественным критерием, определяющим иерархию в общине. Вождь превосходит остальных по качеству знания и выполняет в то же время роль Учителя. Новая энергия, психическая, активно используется в творческом труде и способствует совершенствованию человека. Община живет интенсивной духовной жизнью, которая и является главной пружиной всех ее свершений. «Община есть вместилище всех возможностей и всех накоплений»¹.

Большое внимание Учителя обращают на этику человеческих отношений, на такие нравственные понятия, как достоинство, справедливость и многие другие.

Я сделала лишь схематичный набросок тех общинных идей, которые содержатся в книге. Однако и этого достаточно, чтобы понять: перед нами не реальная община, а ее некий идеальный, можно сказать, утопический образ. Но будем ли мы правы в этом случае? Нам известно, что утопия — это мечта о справедливом и светлом мире или о месте, где такой мир себя уже реализовал. Но если мы зададимся вопросом: как и откуда появилась такая мечта? На это можно ответить: от естественной реакции человека на несовершенство мира, в котором он живет. Но в таком утверждении много неясного. Рассуждая так, мы, во-первых, не учи-

¹ Община. Рига, 237.

тываем ни сложности процесса, называемого Жизнь, ни причинно-следственных связей, заложенных в этом процессе. Во-вторых, нам следует обратить внимание на общеизвестный факт, что мечта о справедливом и счастливом мире, или утопия, пришла почему-то с Востока. Европейская утопия была вторичным явлением. На Востоке существовало нечто, что служило реальным источником такого рода мечтаний. Сколь верно такое предположение? С точки зрения эволюции, идея общины в чистом ее виде — категория космическая. Закономерно предположить, что одухотворенный Космос продвигает свои идеи не только с помощью энергетического обмена, концепция которого содержится в Живой Этике, но и прямым общением с более высокими сущностями. К последним, по-видимому, принадлежат и сами создатели Живой Этики — Учителя, или Махатмы. Их крайне малочисленные группы размещены в нескольких Ашрамах, расположенных в Гималаях. Те, кто знаком с произведениями Рериха, художественными и научно-литературными, помнят легенды о Шамбале, Беловодье, островах Бессмертных и т.д. В легендах нашла отражение реальность Ашрамов Учителей, общинное устройство которых близко к идеальному, описанному в «Общине». «Вам же следует, — сказано там же, — помнить о Нашей Общине и подражать в согласном труде»¹.

Община Учителей работает на Общее Благо. Идея же самого Общего Блага как энергетического принципа в духовно-культурной эволюции человечества нашла

¹ Община. Рига, 17.

свое четкое выражение в философской мысли XX века. Один из крупнейших русских философов А.Ф.Лосев определял истинного интеллигента как человека высокого сознания, несущего в себе идею «интересов человеческого благоденствия»¹, иными словами, того же Общего Блага, по формулировке Учителей. «Идеология интеллигентности, — писал Лосев, — возникает сама собой и неизвестно откуда; и действует она, сама не понимая своих действий; и преследует она цели общечеловеческого благоденствия, не имея об этом никакого понятия»². Другими словами, объективный природный исторический процесс формирует в социальной сфере идеологию, которая и создает интеллигенцию в ее истинном и самом высоком смысле. Отношение человека или целого народа к идее Общего Блага является тем критерием, которым и измеряется уровень сознания как такового.

Процесс формирования идеи и практики общины был достаточно длительным. Наш исторический опыт знает самые разнообразные формы общины, заключавшие в себе различную суть и цели: родовая община, соседская, домовая и т.д. Позже стали появляться общины, связанные с культурными и духовными движениями. Древняя Индия, например, имела ашрамы, или общины, возникавшие вокруг определенного духовного Учителя. Во времена Будды действовали общины в монастырях. В России также существовали монастырские

¹ «Советская культура». 1989, № 4.

² Там же.

общины, в которые Сергей Радонежский внес истинный дух объединенного жития. Монашеские общины занимались активной просветительской деятельностью и во многом служили для народа нравственным примером. Однако впоследствии эти общины постепенно утратили свой первоначальный культурно-нравственный характер. Тем не менее идеология общинного жития, подкрепленная общинным устройством русской дореволюционной деревни, еще долго жила в народе. Возможно поэтому идея коммунизма, принесенная революцией, нашла в нем с самого начала непосредственный отклик. Сразу же после революции появились трудовые крестьянские коммуны. Среди них было немало и таких, которые объединяли духовных единомышленников, например приверженцев идей Л.Н.Толстого, разного рода религиозных сектантов и т.д. О последних мы находим упоминание в интереснейшем документе — «Докладной записке о том, как поднять урожайность и усилить колхозное строительство», написанной в 1929 году: «...Есть и такие крестьяне, которые уже изжили собственническую психологию и давно уже вполне искренне, по глубокому своему убеждению, а не по нужде только стремятся к социализму и коммунизму, каковы, например, духоборы и другие сектанты-коммунисты, которые создали образцовые колхозы...»¹. Автор записки И.М.Трегубов, выступая против принудительной коллективизации, обращал внимание на необходимость духовной основы для коммуны или колхозов. Однако на мысли,

¹ «Горизонт». 1989, № 1. С. 29.

высказанные в записке, никто не обратил внимания. Мы знаем, что коллективизация нанесла непоправимый урон не только самому сельскохозяйственному производству, но и духовной основе деревни, ее традиционной культуре. То, что стало ясным немногим в 1929 году, предвиделось Авторами «Общины» еще в 1926-м: нарушение принципов общинного устройства, разгул насилия, отчуждение от государства духовной основы, резкий поворот вновь к казарменному социализму. Они предупреждали о надвигавшемся бедствии, но не были услышаны. Объединительная тенденция космической эволюции постепенно подменялась тоталитаризмом, и свободная воля нового вождя сыграла в этом процессе важнейшую роль.

Была искажена идея общины и сотрудничества, были нарушены Великие законы Космоса. «Людской миллион в шеренгах, на парадных площадках, — писал Тейяр де Шарден. — Людской миллион, стандартизированный на заводе. Моторизированный людской миллион... И все это приводит лишь к самому ужасному порабощению! Кристалл вместо клетки. Муравейник вместо братства. Вместо ожидаемого скачка сознания — механизация, которая как будто неизбежно вытекает из тотализации...»¹

«Явно перед вами, — читаем мы на страницах «Общины», — брошены в грязь большие ценности. Явно попираются пути к Мировой Общине»². И еще: «Неве-

¹ Тейяр де Шарден П. Феномен человека. С. 203.

² Община. Рига, 254.

жество будет худшим основанием. Страх и подлость займут ближайшее место»¹. Причины порождали следствия. Строители Нового Мира принимали желаемое за действительное. Среди многих других ошибок они совершали и эту, которая принесет им потом неисчислимые беды. Разноцветный занавес манящей иллюзии скроет реальность. Ориентиры сдвинутся, и «близоручая очевидность» (по выражению Авторов «Общины») отождествится с действительностью. На пути к Новому Миру возникнет одна из самых коварных опасностей. «Надо наблюдать не так, как хочется, но так, как есть в действительности»², — предупреждали Учителя. «Строитель не может фантазировать о почве под зданием. Такое положение тем более преступно, что материальное воззрение дает самые неограниченные, законные возможности»³. Расхождение нашего «материального воззрения» с реальностью страна начнет осознавать лишь десятки лет спустя. Порожденные отклонением от пути иллюзии держались на лжи, осознанной для тех, кто был заинтересован в них, и неосознанной для тех, кто покорно и бездумно следовал за «иллюзионистами». Устная и письменная ложь мутным потоком разливалась по стране со всех этажей правящей структуры. Учителя «именем будущего человечества»⁴ предостерегали в первую очередь от лжи в книгах: «Ложь в кни-

¹ Община. Рига, 94.

² Там же, 161.

³ Там же, 196.

⁴ Там же, 199.

гах должна быть преследуема, как вид тяжелой клеветы. <...> Занимать ложью место народных книгохранилищ — тяжкое преступление»¹. Они выступали против «рабской угодливости», против страха, против «младенческого материализма», который искажал и суживал широкий спектр коммунистического мировоззрения. Они пронизательно и точно определили носителей таких качеств. «Помните, что не безграмотный народ будет яряться против действительности, но эти маленькие грамотеи свирепо будут отстаивать свою близорукую очевидность. Они будут думать, что мир, заключенный в их кругозоре, действителен, все же остальное, им невидимое, является вредной выдумкой. Что же лежит в основе этой нищенской узости? Та же самая, вид изменившая, собственность. Это мой свинарник, и потому все вне его — ненужное и вредное. Это моя очевидность, и потому вне ее ничего не существует»². Эти «маленькие грамотеи», распространившие чувство собственности и на духовную жизнь народа, представляли самую большую опасность для страны. Именно опираясь на них, тщеславных и амбициозных «первопроходцев», поднялся вождь — диктатор. Авторы «Общины» разглядели его достаточно ясно еще в 1926 году. Они не назвали его имени, понимая, что обстановка этому не благоприятствует, однако отдельные их замечания дают нам достаточно реальное представление о конкретном человеке, которого в тот год страна только что

¹ Община. Рига, 94.

² Там же, 206.

начинала называть вождем. Уже тогда они предвидели многие его действия. «Также непристойно для водителя переменить направление на обратное»¹, — читаем мы. «Община» обращает внимание на недопустимость низкого сознания у вождя и в то же время дает нам понять, что такое обстоятельство уже является для страны реальностью. «Сектант мечтает забрать власть для подчинения всего своему негибкому сознанию»². «Руководство массами обязывает к расширению сознания»³. Вот и еще несколько высказываний, носящих конкретно-оценочный характер. «Плох водитель, применивший план лишь ко дню или к ночи. Не можете идти уверенно, думая о скудости вождя»⁴. «Плох вождь, скрывающий истинную опасность. Преодолеть ее можно лишь полным знанием»⁵. «Человек, сеющий ужас, сам безумно боится»⁶. «Не притворное заикание перед методом признанного авторитета, но борение и горение исканий действительности»⁷.

1926 год был тем переломным моментом, когда перед страной встал выбор: или Общее Благо, или «тьма фетишизма». К сожалению, реализовалось последнее. «Напомним о свойствах, совершенно недопустимых в общине: невежество, страх, ложь, лицемерие, своекорыс-

¹ Община. Рига, 161.

² Там же, 237.

³ Там же, 131.

⁴ Там же, 194.

⁵ Там же, 154.

⁶ Там же, 157.

⁷ Там же, 162.

тие, присвоение, пьянство, курение и сквернословие»¹. Все это со временем возникло не только в общине, но и в государстве в целом. К этому черному списку Учителя присоединили и насилие, против которого предупреждали особо. «Из всех насилий самое преступное и уродливое зрелище являет насильственная коммуна. Каждое насилие обречено на реакцию, а самое худшее насилие обречено на реакцию самую худшую»². Через три года в стране началась насильственная коллективизация, которая через несколько десятков лет обернулась «самой худшей реакцией»: развалом аграрной основы страны и нравственным упадком деревни. «Никто не может утвердиться одними бездушными приказами. Насилие есть пережиток»³. Насилие породило репрессии, предчувствие которых мы ощущаем на страницах «Общины». «Ни капиталистический сыск, ни инквизиторские тюрьмы недопустимы»⁴. Массовые репрессии в стране оправдывались пресловутой сталинской теорией усиления классовой борьбы по мере строительства социализма. «Труд невозможен среди вражды, — опережая надвигающееся, пишут Авторы «Общины». — Строеие немислимо среди взрывов ненависти. Содружество борется с человеконенавистничеством»⁵. Насилие сопровождалось всякого рода запретами, ограничениями и отрицаниями. «Запретом и отрицанием не повторите

¹ Община. Рига, 178.

² Община. Урга. Ч. 3, II, 3.

³ Община. Рига, 268.

⁴ Община. Урга. Ч. 3, II, 3.

⁵ Община. Рига, 273.

тиранов и изуверов. Невежеством и чванством не уподобьтесь золоченым дуракам»¹.

Невежество и насилие препятствовали росту сознания, лишали человека способности отличать добро от зла, рабство от свободы. «Вы хотите затушить пламя знания, но невежественная община — темница, ибо община и невежество несовместимы»². На страницах «Общины» мы находим также и определенное предощущение казарменного социализма с уравнительностью вместо равенства, с новым подчинением вместо свободы. Новый вождь неуклонно вел к этому страну. «Скажут — мы для общины отказались от радостей. Ответьте — какая кладбищенская ваша община, если она на постном масле! Как слезливо унылы лишения! Как облизываются они на запретные лакомства!

Явление лишений незнакомо Нам, ибо вмещение исключает лишение. Учение Наше представляет мир богатым, радостным и увлекательным. Нигде не указаны вериги и бичевания»³. В небольшом этом отрывке точно схвачена психология насильственной казарменной коммуны. Искусственные лишения во имя мифологического будущего — для одних и вседозволенность — для других. Тяга к «запретным лакомствам» превратила со временем эти «лакомства» в цель человеческой жизни. Мы знаем, что за этим последовали утрата духовного начала, падение нравственности, размывание границы

¹ Община. Рига, 99.

² Там же, 119.

³ Там же, 263.

между чужим и своим и т.д. Община, или коммуна в истинном ее смысле, в России не состоялась. Думаю, что для Авторков «Общины» это не было секретом. Но со страниц книги не веет ни безнадежностью, ни разочарованием. Нам показали, сколь труден путь к общине — коммуне, нас предупредили об опасностях этого пути. Но окончательного приговора не вынесли. Материя складывает свои новые комбинации. Космическая эволюция предоставляет вновь свои возможности для продвижения. «Когда человек попадает в несовершенную общину, в ужасе он устремляется в противоположность — это неправильно. <...> Неудача одной общины должна быть поводом к новым общинным строениям. Так мыслите о новых возможностях»¹. Это уже для нас, сегодняшних. Нам же адресовано и следующее пророчество: «Вы увидите все миражи и будете знать непреложную действительность приближения Мирового Сотрудничества»². Доктрина необходимости и неизбежности Сотрудничества между людьми, между народами и странами в планетарном масштабе и, наконец, в пределах одухотворенного Космоса — важнейший дар эволюции и важнейшее ее требование на той ступени, к которой мы сейчас подошли.

Чем внимательней мы будем вчитываться в «Общину», тем больше найдем в ней полезного и подчас неожиданного для себя. Мы найдем в ней и новые предупреждения. Хотелось бы, чтобы мы вняли им, а не

¹ Община. Рига, 226.

² Там же, 258.

отвергли, подобно тем, вчерашним, которые заплатили за свое отрицание нашим сегодняшним днем. Именно к нам, сегодняшним, обращены слова о неизбежности проявления в нашей жизни психической энергии, еще одного дара эволюции. «Прежде всего запомним, что невозможно удержать роды созревшего плода. Оглянемся на страницы истории: пришло время освобождения мысли, и запылали костры, но мысль потекла. Пришло время народоправства, и загревели расстрелы, но воспряли народы. Пришло время развития техники, ужаснулись стародумы, но двинулись машины, пульсируя с темпом эволюции. Теперь пришло время осознания психической энергии. Все инквизиторы, ретрограды, стародумы и невежды могут ужасаться, но возможность новых достижений человечества созрела во всех неисчислимых возможностях мощи. Инквизиторы и ретрограды могут строить тюрьмы и сумасшедшие дома, которые пригодятся для них же в виде рабочих колоний. Но созревшую ступень эволюции отодвинуть нельзя. Так же как нельзя человечество лишить всех путей сообщения»¹.

Если мы, сегодняшние, не примем этот дар, то заплатим за это завтрашним днем наших детей и внуков.

Пусть прочитавшие «Общину» задумаются над опытом прошлого, суть которого она нам раскрывает. Этот опыт направлен в наше будущее. Именно в этой неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего и состоит ценность и уникальность этой книги.

¹ Община. Рига, 248.

5. Культура и цивилизация

Одно из главных мест в философии Живой Этики и трудах Н.К. и Е.И. Рерихов уделено Культуре как одному из устоев космической эволюции человечества. Н.К.Рерих в своих научных и литературных трудах широко пользовался методологией Живой Этики и тем самым внес четкость во многие онтологические вопросы и прежде всего в проблему «Культура — цивилизация».

«Многозначительно приходится повторять понятие о Культуре и цивилизации, — писал он. — К удивлению, приходится замечать, что и эти понятия, казалось бы, так уточненные корнями своими, уже подвержены перетолкованиям и извращению. Например, до сих пор множество людей полагает вполне возможным замену слова “культура” цивилизацией. При этом совершенно упускается, что сам латинский корень “культ” имеет очень глубокое духовное значение, тогда как “цивилизация” в корне своем имеет гражданственное, общественное строение жизни»¹.

Если Культура есть дух творческой деятельности человека, то цивилизация, или попросту обустройство жизни человека во всех ее материальных, гражданских аспектах, есть материя этой деятельности. Оба эти вида деятельности, казалось бы, так тесно связанные между собой, имеют различные источники возникновения и различные суть и назначение. Отождествление цивилизации и Культуры приводит к путанице основных поня-

¹ *Рерих Н.К.* Твердыня Пламенная. Париж, 1932. С. 41.

тий, к недооценке духовного фактора в истории человечества. Подмена одного понятия другим, что случается часто, дает возможность навязывать Культуре несвойственные ей функции, а цивилизации приписывать то, что совсем не было для нее характерным. В результате возникали мифы о «тысячелетних царствах», «вечно живых учениях», «пролетарских» и «буржуазных» культурах.

Н.А.Бердяев, чьи взгляды во многом совпадали с рериховскими, определял культуру следующим образом: «Культура связана с культом, она из религиозного культа развивается, она есть результат дифференциации культа, разворачивания его содержания в разные стороны. Философская мысль, научное познание, архитектура, живопись, скульптура, музыка, поэзия, мораль — все заключено органически целостно в церковном культе, в форме еще неразвернутой и не дифференцированной. Древнейшая из культур — культура Египта началась в храме, и первыми ее творцами были жрецы. Культура связана с культом предков, с преданием и традицией. Она полна священной символики, в ней даны знания и подобия иной, духовной действительности. Всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу — она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями»¹.

Рерих не только разворачивает и углубляет сказанное о Культуре Бердяевым, но и вводит многие совер-

¹ *Бердяев Н.А.* Смысл истории. С. 166.

шенно новые понятия и определения. «Культура, — пишет он в одном из очерков, — есть почитание Света, Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и Красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения Культуры, мы найдем синтез действенного Блага, очаг просвещения и созидательной Красоты»¹.

К области Культуры мы можем отнести те проявления человеческого духа, которые как бы сами изливаются из таинственных глубин человека, носят природный характер и естественны для него. Песня и музыка, художественное творчество во всех его проявлениях, различные культы, этические моменты, поэзия и многое другое, кажется, появились вместе с человеком, росли и развивались параллельно с его сознанием.

Культура, в отличие от цивилизации, является *самоорганизующейся системой духа*, действующей согласно уровню и качеству энергетики этого духа. Иными словами, *самоорганизация духа есть форма существования Культуры*. Новая наука, зародившаяся в XX веке и называемая синергетикой, и дает некоторые наведения для выяснения закономерностей этой способности к самоорганизации. Синергетика имеет дело в основном с биологической самоорганизацией. На биологическом уровне ученым удалось «нащупать»

¹ *Рерих Н.К.* Твердыня Пламенная. С. 93.

некий универсальный принцип, имеющий отношение к любой энергетической структуре и к духу в том числе.

В энергетическом поле духа идут те же обменные процессы, которые составляют основу всех космических явлений, начиная с человеческого общества и кончая межзвездным веществом. Такой энергообмен складывает или превращает дух в систему Культуры. Синергетика справедливо утверждает, что самоорганизации поддаются лишь открытые системы.

Наряду с этим важным условием для возникновения процесса самоорганизации, в какой бы среде он ни шел, является первоначальное отклонение от равновесия. Такое отклонение может происходить в силу направленного энергетического воздействия извне или возникать внутри самой системы. Раз уж мы обратились к открытиям современной науки, то следует еще упомянуть теорему Маккалока-Литса, одну из важнейших в кибернетике: промоделировать некую самоорганизующуюся систему может только система на порядок более сложная.

В этих положениях заключаются основные принципиальные закономерности формирования Культуры как самоорганизующейся системы духа. Условно мы их можем разделить на объективные и субъективные. Объективные закономерности действуют на уровне регулярных процессов энергообмена, субъективные же связаны с более сложными явлениями, имеющими отношение к высоким самоорганизующимся системам, способным к направленному энергетическому воздействию. И объективные и субъективные факторы в формировании и

развитии Культуры как самоорганизующейся системы духа постоянно взаимодействуют. Если объективные двигатели Культуры мы можем отнести к условно называемым природным явлениям, то субъективные, я не ошибусь в этом, связаны с субъектами космической эволюции, которых Живая Этика называет Иерархией Света. Вряд ли сейчас можно отрицать существование одухотворенного Космоса, в котором энергетические сущности, достигшие высоких степеней эволюции, играют важнейшую и целенаправленную роль. Деятельность космических Иерархов, участвующих в эволюции человечества, проявляется в первую очередь в области Культуры, которая как самоорганизующаяся система духа является энергетическим сердцем этой эволюции.

Воздействие подобного рода можно проследить в истории человечества с древнейших времен и по сегодняшний день. Культурные герои мифов и легенд, мудрецы, учителя, анонимные и исторические, религиозные наставники и, наконец, создатели духовно-этических учений — все они были связаны с космическими Иерархами и сами в ряде случаев являлись субъектами космической эволюции, то есть теми, кто сознательно воздействовал на ход эволюции человечества. Культура «есть глубочайший устой жизни, скрепленный высшими серебряными нитями с Иерархией Эволюции»¹, — писал Рерих. «Культура покоится на Красоте и Знании. Растет она осознанием благословения Иерархии Света. Значит, к познанию механическому нужно добавить

¹ *Рерих Н.К.* Твердыня Пламенная. С. 77.

огонь сердца. В этом будет уже первое отличие Культуры от цивилизации»¹.

Называя Культуру «Садом Прекрасным», Рерих ставит в ней на первое место Красоту как энергетический закон гармонии духа. «Осознание Красоты спасет мир», — повторил он с небольшой поправкой слова Достоевского. В этой формуле заключен практически весь смысл космической эволюции, которая идет от хаоса к порядку, от простого к сложному, от элементарной системы к Красоте. Красота как категория духа утончает материю жизни и энергетику человека. Созерцание Красоты формирует в человеке философское и утонченное созерцание мира. Культура как таковая не существует без творчества, ибо именно творчество и есть та энергетическая сердцевина, без которой самоорганизующаяся система духа не может продвигаться от простого к сложному, от плотного состояния к утонченному. Творчество роднит земного человека с Богом-Творцом и указывает ему тем самым эволюционный путь в звездных пространствах Космоса. Именно творчество как явление Культуры в самом его широком смысле дает возможность сотрудничества с высокой космической Иерархией. Энергетически усиленное «языком сердца», оно рождает для человека-творца возможность прорыва в неизведанное, в Беспредельность. «Язык творчества и есть тот общечеловеческий язык, понимаемый сердцем. А что же может быть более светоносно, более взаимопонятно, нежели язык сердца, перед которым все

¹ *Рерих Н.К.* Держава Света. Southbury: Alatas, 1931. С. 207.

звуковые наречия являются скучными и примитивными? Только творчество во всем его многообразии вносит мирную объединяющую струю во все жизнестроение. И тот, кто, несмотря на окружающие затруднения, стремится по этому пути Света, тот выполняет насущную задачу эволюции»¹.

Такие высокоэнергетические проявления человеческого духа, как сердечность и любовь, есть неотъемлемая часть Культуры как таковой. Без этих качеств, справедливо утверждал Рерих, нет культурного человека. В богатой и многоцветной рериховской палитре Культуры нет места бездуховным, сухим «образованцам», тем, кто знает, какой вилкой есть рыбу, но не имеет представления о тех высших силах, которые заключены в нем самом. Культура не может существовать без естественной связи с Высшим. Ее самоорганизующаяся система формируется под непосредственным влиянием контактов с мирами более высокого состояния материи, более высоких измерений. Как писал Бердяев, в ней «даны знания и подобия иной духовной действительности». Эта «иная духовная действительность» вошла в человека с первыми искрами его сознания, с первыми формами его творчества. XX век дал нам огромный материал различного рода связей с этой «иной духовной действительностью». Энергии, которые в результате сложнейших энергообменных процессов, идущих в Космосе, приближаются к Земле, могут выполнить свою позитивную роль, лишь пройдя поле Культуры, где со-

¹ *Рерих Н.К.* Держава Света. Рига, 1992. С. 100.

средоточен высокий духовный потенциал, необходимый для принятия такого рода энергий. Энергии, приблизившиеся к Земле, но не встретившие на своем пути смягчающих духовно-энергетических структур, способных снизить их напряжение, могут обрести разрушительный характер.

Живая Этика, Учение, открывшее нам энергетическое мировоззрение, говорит о высших мирах — Тонком и Огненном, под воздействием которых находятся многие явления на Земле и элементы которых входят в нашу Культуру. Новый период существования Земли, наступающий с очередным эволюционным витком, еще более усилит нашу связь с «иной духовной действительностью». Рерих, обращая наше внимание на это обстоятельство, цитирует один из параграфов Живой Этики: «Не забудем, что каждое мгновение должно принадлежать Новому Миру. Мир Мысленный составляет живую связь между Тонким и Огненным, он входит как ближайший двигатель Мира Огненного. Мысль не существует без Огня, и Огонь превращается в творящую мысль»¹.

Эта ступень творящей мысли и есть один из этапов космической эволюции человечества, к которой нас готовит лишь Культура как форма существования духа на нашей планете. Иного пути в космическую эволюцию нет. Те, кто не в состоянии идти по этому нелегкому и сложному пути, выпадают из эволюционного коридора, предназначенного нашей планете. Их подхватит

¹ *Рерих Н.К.* Твердыня Пламенная. С. 192.

спираль инволюции, бросит вниз, и вновь нужно будет подниматься путем страданий и мучений. Великие законы Космоса неумолимы, а энергетические процессы, идущие в нем, необратимы.

«...Немногие понимают, что Культура как таковая по-прежнему гнездится только на некоторых вершинах и что пути к этим замкам восхождения человеческого духа по-прежнему необыкновенно трудны, и кто знает, может быть, даже еще труднее, нежели в некоторые бывшие эпохи»¹. Земная материя, в какой бы форме она ни пребывала, своей энергетикой сопротивляется этому восхождению, не желая выходить из комфортного состояния инерции, всячески мешая тому процессу собственного утончения, к которому стремится динамичный и бессмертный дух. Но не материя формы держит дух, а нетленный и неразрушимый дух держит эту материю и обеспечивает ей возможность перехода в высшее качество.

Н.К.Рерих выработал совершенно новую концепцию Культуры, пронизанную идеями Живой Этики и имеющую практическое эволюционное значение. Среди различных достижений мысли XX века эта реальная концепция, связанная с проблемами космической эволюции, была одним из важнейших его находений. И когда мы осмыслим эту концепцию, поймем ее особенности и суть, то различие между Культурой и цивилизацией проявится еще резче, а смешение этих понятий станет недопустимым.

¹ *Рерих Н.К.* Держава Света. Рига, 1992. С. 165.

Цивилизация, как утверждают Учителя, есть обустройство жизни, связанное с рукотворчеством, главной формой деятельности материи в нашем плотном мире. В истории человечества возникали и складывались различные типы цивилизаций. Их характер определялся в первую очередь уровнем взаимодействия с Культурой, ибо сама цивилизация возникает в энергетическом поле Культуры. Процесс этот еще не изучен, так же как еще не осмыслен характер самой Культуры. Можно только сказать, что во многих случаях ранние цивилизации создавались и развивались вместе с Культурой и активно взаимодействовали с ней. На начальных этапах цивилизация была своего рода оправой драгоценного камня Культуры и соответствие этой оправы самому камню, или степень их гармонии, определяло качество того или иного периода человеческой истории, его духовность и культурность. Иногда оправка изнашивалась, разрушалась в силу разных обстоятельств, и тогда сам камень отдавался во власть стихий, часто разрушительных. Иногда цивилизация отдалялась от Культуры или приближалась к ней, но никогда на протяжении последних двух тысячелетий, да и ранее, не существовала отдельно от нее. Полный отход цивилизации от Культуры — особенность лишь века XX, века, стоявшего на пороге новых эволюционных изменений в жизни планеты. Представляя, в отличие от Культуры, тленную, преходящую материю человеческой жизни, цивилизации приходили и уходили, возникали и разрушались, в то время как вечный дух Культуры, носителем которой всегда было человечество в целом, оставался, проходил свои

циклы развития через многие поколения, укрепляя дух и расширяя энергетические возможности их дальнейшей эволюции.

Большинство философов и культурологов прошлого столетия, вне зависимости от того, отделяли они Культуру от цивилизации или нет, писали в основном о цивилизации XX века и ее особенностях. Наиболее значительны, на мой взгляд, исследования Н.А.Бердяева. «Цивилизация, в противоположность культуре, — писал он, — не религиозна уже по своей основе, в ней побеждает разум “просвещения”, но разум этот уже не отвлеченный, а прагматический разум. Цивилизация, в противоположность культуре, не символична, не иерархична, не органична. Она — реалистична, демократична, механична. Она хочет не символических, а “реалистических” достижений жизни, хочет самой реальной жизни, а не подобий и знаков, не символов иных миров. <...> Цивилизация есть подмена целей жизни средствами жизни, орудиями жизни. Цели жизни меркнут, закрываются. Сознание людей цивилизации направлено исключительно на средства жизни, на технику жизни. <...> Соотношение между целями и средствами жизни перемешивается и извращается»¹.

Рерих обращает наше внимание на то, что во взаимодействии Культуры и цивилизации приоритет должен принадлежать Culture, что избавит цивилизацию от многих искажений, ей свойственных. «Будем помнить завет Света, — пишет он, — что прежде всего, самое

¹ Бердяев Н.А. Смысл истории. С. 167–169.

важное для нас будет дух и творчество, затем идет здоровье и лишь на третьем месте — богатство»¹.

Древнейший период человеческой истории дает нам свидетельства о том, что между Культурой и цивилизацией не существовало такого резкого разделения, которое возникло впоследствии. По всей видимости, это была единая и цельная самоорганизующаяся система духа и материи человеческой деятельности, так называемый первоначальный синтез. Мифология различных народов довольно ярко отразила это явление. Этнографический материал также подтверждает это. Род, например, был категорией первоначальной цивилизации, но существование его было немислимо без родового божества. Орудия производства и оружие освящались на родовых и племенных алтарях. Первобытная космогония была тесно связана с ориентацией в пространстве и времени. Огонь был священен не только в святилище, но и в домашнем очаге, на котором готовили пищу.

Священные рощи, священные реки, священные горы были связаны с экологией местности, где жили люди, поклонявшиеся им. На них распространялись определенные табу, мудро и строго регулировавшие необходимое экологическое равновесие огромных территорий. Включение самой природы в цельную систему «Культура—цивилизация» было одной из типичных и важнейших особенностей самой системы. Это единение с природой, умение жить в ритме с ней характерно для первоначального синтеза, который делал столь нераз-

¹ *Рерих Н.К.* Держава Света. Southbury: Alatas, 1931. С. 88.

личимыми подчас элементы Культуры и цивилизации. Дифференциация этих двух категорий началась с исключения природы и природных явлений из самой системы, с отделения человека от природы. «Начало» это было достаточно длительным и продолжалось, видимо, тысячелетия. Существеннейшим проявлением такого процесса явилось наступление на язычество более развитых великих религий, а затем и их окончательная победа. Разрыв связей с природой и последовавшее за этим забвение природы самого человека облегчило возникновение и становление «техногенной цивилизации» и привело к грубым экологическим нарушениям, поставившим уже в XX веке нашу планету на грань катастрофы. На протяжении человеческой истории формы взаимодействия Культуры и цивилизации, а иногда и переход одной в другую или, вернее, изменение их пропорций в жизни определенных обществ, были самыми разнообразными. Но основная тенденция взаимодействия состояла в усиливающемся расхождении между этими понятиями, в углублении различий между ними на Западе и, в меньшей мере, на Востоке.

В истории человечества мы находим самые разные сочетания Культуры и цивилизации, приносившие различные результаты. «Башни духа могут быть созидаемы там же, где и высятся башни рукотворные»¹.

Гармония — лишь ступень к синтезу Культуры и цивилизации, который утончит и одухотворит структуры, связанные с обустройством жизни самого человека.

¹ *Перух Н.К.* Держава Света. Southbury: Alatas, 1931. С. 207.

Этот синтез произойдет на более высоком уровне, нежели тот, что существовал в изначальные исторические времена.

В энергетически цельной структуре, управляемой Великими законами Космоса, пульсируют дух и материя и, стремясь к сужденному им эволюцией синтезу, то приближаются, то удаляются от него. Поэтому то возникают эпохи расцвета Культуры — и цивилизация становится культурной, то берет верх материальная цивилизация — и Культура отходит на второй план, подчас будучи не в состоянии влиять на цивилизацию. Эта закономерность была подмечена Рерихом. «Опять, как и во всех спиральных нарастания, мы видим какие-то почти завершающиеся круги, но иногда почти неуловимое повышение сознания создает новую ступень, которая отражается на многих страницах истории искусства. Мы видим, как чередуются специализация и синтез»¹.

Буржуазные революции, носившие прагматический и материалистический характер, укрепили и развили разрыв, образовавшийся в целостном теле явления «Культура — цивилизация». Началась эпоха Великого Отчуждения Культуры от цивилизации. Дух отошел от материи. Материя стала претендовать на власть над духовными ценностями. Оторванная от Культуры цивилизация стала формировать однобокое материалистическое мышление, в котором верх взял голый прагматизм, уничтоживший последние остатки идеализма XIX века. Сам человек, его душа, чувства, его сложная внутрен-

¹ *Рерих Н.К.* Держава Света. Southbury: Alatas, 1931. С. 64.

няя жизнь были отторгнуты от общества, его новых ценностей и новых материалистических задач. Материя, как никогда ранее, завладела господствующими позициями, агрессивно и бесцеремонно потеснила дух и лишила общество людей необходимой ему коллективной энергии. Она разорвала связи с Высшим, усомнилась в существовании космического творчества и присвоила себе функции Бога-Творца, будучи уверенной в возможности создавать все своими руками и интеллектом. «В цивилизации, — писал Н.А.Бердяев, — иссякает духовная энергия, угашается дух — источник культуры. Тогда начинается господство над человеческими душами не природных сил, сил варварских в благородном смысле этого слова, а магического царства машинности и механичности, подменяющей подлинное бытие»¹.

Машинная, техногенная цивилизация перестает нуждаться в философии, истинном искусстве, религии в действительном смысле этого слова. Она подменяет Культуру развлекательной индустрией, на базе которой возникает «массовая культура», призванная обслуживать материю общества, а отнюдь не питать его дух. Она потакает низким чувствам и инстинктам человеческого тела, убивает его энергетику, мешает развитию гармонии духа и материи, затрудняя человеку дальнейшее эволюционное восхождение. «...Старая Европа, — с горечью пишет Бердяев, — изменила своему прошлому, отреклась от него. Безрелигиозная мещанская цивилизация победила в ней старую священную культуру.

¹ *Бердяев Н.А.* Смысл истории. С. 172.

Борьба России и Европы, Востока и Запада представлялась борьбой духа с бездушием, религиозной культуры с безрелигиозной цивилизацией»¹.

Когда мы говорим, что человечество зашло в тупик, наводнив планету машинами, подчинив человека этой машине, нанеся непоправимый вред природе Земли, а соответственно и самому человеку, мы должны понять причину всего этого. Она же, эта причина, состоит в расхождении Культуры и цивилизации, в умалении Культуры и вознесении материальной цивилизации. Когда-то, в силу ряда конкретных причин, нарушилось равновесие, державшее планету, как два крыла. Сдвинулось — и все пошло не по тому пути. Не по пути эволюции, которую регулируют Великие законы Космоса, а по ухабистой пыльной дороге, ведущей в тупик и грозящей энергетическими катастрофами.

Справедливо считая, что оптимальное развитие техники необходимо не только цивилизации, но и Культуре, Рерих ставит закономерные вопросы: для чего, для каких целей можно использовать мощные технические средства? В чьих руках они окажутся, как повлияют на духовное развитие человечества в целом, как скажутся на росте его сознания?

В своих работах он старается показать истинную роль духовной Культуры и осмыслить те искажения и перекосы, которые внесла современная цивилизация в жизнь человеческого общества. Он оставляет за Культурой приоритетную роль во всех областях челове-

¹ Бердяев Н.А. Смысл истории. С. 162.

ской деятельности. Наблюдая грандиозную экономическую катастрофу, охватившую капиталистический мир в 20–30-е годы прошлого века, Рерих лучше, чем кто-либо, понимал, что это был не столько экономический, сколько духовный кризис буржуазной обескультуренной цивилизации. Состояние экономики было лишь следствием того положения Культуры, в которое ее поставила сама цивилизация. Любое кризисное явление в современном мире, и он понимал это ясно и четко, связано, прежде всего, с нарушением баланса Культуры и цивилизации. «...Думали, что материальный кризис мира можно разрешить материальными вычислениями. Но проказа зашла слишком далеко. Кризис мира вовсе не материальный, но именно духовный. Он может быть исцелен лишь духовным обновлением. Холодный язык мозга обманул счетчиков, и опять настоятельно требуется обратиться к тому вечному языку сердца, которым создавались эпохи расцвета»¹.

Поиск «высшего», «истинно культурного» решения был всегда основной целью Рериха при осмыслении и проработке важнейших проблем. «Высшее решение» всегда диктовалось путями эволюции. Эти же пути несли оптимизм в самых сложных и, казалось бы, безвыходных ситуациях.

Каждое явление, утверждает Рерих, имеет свои циклы развития, свои взлеты и падения. В XX веке Культура и цивилизация достигли кульминационной точки в дифференциации, в разъединенности. И дух, и мате-

¹ *Рерих Н.К.* Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 80.

рия, преодолевая страшные кризисные явления (обычно сопровождающие распад старой и становление новой системы), выходят в эволюционный канал неизбежного синтеза. И только синтез может привести систему «Культура — цивилизация» в то состояние, которое будет соответствовать магистральному направлению космической эволюции. В конце концов, цель эволюции в нашем плотном мире — сближение духа и материи, достижение между ними гармонии на определенном этапе и, наконец, их синтез, который приведет к созданию одухотворенной материи и повысит ее энергетический уровень. Этот синтез, как утверждал Рерих, изменит смысл цивилизации, одухотворит ее и превратит Культуру и цивилизацию в целостное явление, действующее уже на более высоком качественном уровне, нежели в изначальном варианте. «Благодетельный Синтез, — писал Рерих, — поможет и ввести в обиход жизни оздоравливающие высокие понятия и научит вмещать то многое, что еще вчера казалось или пустою отвлеченностью, или неприменимою неуклюжестью, или просто смешным с точки зрения условных привычек, предрассудков и суеверий»¹.

¹ Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. С. 45.

6. Синтез — магистральное направление космической эволюции человечества

Путь синтеза, непосредственно связанный со взаимодействием духа и материи, в самом широком космическом смысле идет через внутренний мир человека, через его сознание. Чем выше уровень сознания, тем выше уровень синтеза познания, и наоборот. Чем выше и тоньше состояние материи, в пространстве которой идет процесс синтеза, тем более высокий, с точки зрения эволюции, результат синтеза. Когда мы говорим: «синтез», то имеем в виду не механическое соединение частей какого-либо явления или явлений, а органическое их слияние, сопровождаемое возникновением нового явления и нового его качества. Новым ступеням человеческого сознания и мышления, как правило, сопутствуют синтетические процессы более высокого духовно-энергетического качества. Что касается развития системы познания, то в историческом аспекте мы можем рассмотреть эту проблему в контексте известных нам способов мышления, а именно: мифологического, религиозного, научного. В XX веке мы подошли к той стадии, когда синтетическая целостность мифологической системы познания должна вновь вернуться, но на более высоком энергетическом и информационном уровне. Феномен мифологического способа мышления и познания состоит в том, что он имел довольно тесную энергоинформационную связь с мирами иного состояния материи и более высоких ее измерений. Из этого изначального синтетического явления со временем развились все основные виды

творчества, деятельности, знаний и верований человечества. По мере развития исторического процесса в нашем плотном мире мифологический способ познания подвергся дифференциации, которая усилилась религиозным сознанием. Научный же способ мышления в том виде, в каком он сложился в XVII—XVIII веках, не только не остановил процесс дифференциации, но и в значительной мере усугубил его. Более того, произошло разделение на научно-экспериментальный способ познания и вненаучный, в который вошли такие области, как искусство, религия, некоторые системы философии, называемые эзотерическими. В этом пространстве знания добывались не эмпирическим путем, а умозрительным, опиравшимся на религиозный и интуитивный опыт.

Зарождение любого явления в Космосе сопровождается изначальным энергетическим импульсом, особенности которого соответствуют тем историческим условиям, в которых этот импульс возникает. Таким импульсом в XX веке стала Живая Этика, давшая ряд синтетических решений и объединившая в общей концепции научные знания, озарения религиозного опыта, мысль духовных Учителей Востока и философские находения Запада. В книгах Учения присутствует как единое синтетическое целое все то, что накопило человечество в своем культурно-историческом арсенале, все то, что сохранило свою жизнеспособность и эволюционный потенциал. Импульс был дан, и пример был показан. Общий момент, объединяющий различные формы познания, — это их связь с главным источником энергоинформационного потока: материей более высокого состояния.

Если искусство, религия, частично философия, в первую очередь восточная, в той или иной мере имеют подобное соприкосновение, то эмпирическая наука долгое время такой связи была лишена и, пожалуй, больше других способов познания нуждается в трансформации. Эту ситуацию в XX веке осознавали представители передовой научной мысли.

«Интуиция, вдохновение — основа величайших научных открытий, в дальнейшем опирающихся и идущих строго логическим путем, — не вызываются ни научной, ни логической мыслью, не связаны со словом и с понятием в своем генезисе.

В этом основном явлении в истории научной мысли мы входим в область явлений, еще наукой не захваченную, но мы не только не можем не считаться с ней, мы должны усилить к ней наше научное внимание»¹, — писал В.И.Вернадский.

Исследование тонких энергий и иных состояний материи, осознание связи с энергетикой Высшего должны были изменить научное мировоззрение как таковое, сделать его более широким и вмещающим, где бы не было места ни отрицанию, ни традиционным «научным» предрассудкам. Положение, которое сложилось в науке к началу XX века, было достаточно противоречивым. Новое мышление получало неопровержимые подтверждения, подкрепленные научными открытиями. В то же время еще продолжали существовать инерция старого

¹ *Вернадский В.И.* Размышления натуралиста: Научная мысль как планетное явление. М., 1977. Кн. 2. С. 111.

«материалистического» мировоззрения и традиционное отчуждение от проблем духа и процессов, связанных с более высокими состояниями материи. Причину этого нужно искать в том историческом пути, который пришлось пройти науке. Так сложилось, что процесс становления экспериментальной науки совпал с развитием и укреплением конфессиональных структур и конфессионального сознания в период позднего средневековья и начала Нового времени. Церковь с ее стремлением к монополии на истину, конфессиональным тоталитарным мышлением, инквизицией оказалась главным препятствием на пути развития экспериментальной науки. Последняя требовала свободы мысли как главного условия ее существования. Церковь же, влияние которой простиралось на многие области человеческого бытия, в этой свободе науке отказала. Возникло противостояние церковного тоталитаризма и науки, была вписана не одна драматическая страница в историю человечества. Инквизиция преследовала вольнодумцев и еретиков, для которых церковные каноны становились цепями. Застенки и костры сопровождали крупные научные открытия. Все эти обстоятельства привели к окончательному разъединению науки и церкви, которая в то время олицетворяла собой (или, во всяком случае, претендовала на такое олицетворение) духовные процессы, шедшие в обществе, включая и связь с Высшим. И когда в XVIII веке ярко вспыхнуло вольнодумство, породившее целую плеяду его идеологов — французских энциклопедистов, то стала крепнуть свободная научная мысль и окончательно сложилась экспериментальная

материалистическая наука, которая отрицала существование духа, Бога и не считала религию формой познания. Именно церковь и ее тоталитарная политика «обезбожили» науку, лишили ее духовности, оторвали от нравственных постулатов и этического мышления. В этом заключались парадоксальность развития мысли на нашей планете и диалектика взаимодействия духа и земной материи. Наука же вместе с водой выплеснула того «ребенка», который мог бы определить совсем иной путь ее развития и иное качество ее исследований. Возникла опасная альтернатива обострения противостояния между религиозным мышлением и научным. Это — «кто кого победит» или «поглотит» — несло в себе усиление всех кризисных явлений в современной научной мысли.

«Религия и наука не должны расходиться в своей сущности <...>, — сказано в Живой Этике. — Все великие открытия для блага человечества не будут исходить от огромных лабораторий, но будут находимы духом ученых, которые обладают синтезом»¹.

Авторы Живой Этики тщательным образом анализируют те условия, в которых в данное время находятся составляющие синтеза — искусство, религия, наука. В конечном счете и синтез и дифференциация есть энергетические категории человеческого сознания и мышления. Все зависит от уровня той точки зрения, с которой мы смотрим на то или иное явление. Чем ниже уровень ее, а соответственно и уровень нашего сознания, тем

¹ Мир Огненный. Ч. III, 60.

выше в нашем представлении степень дифференцированности картины Мироздания, и наоборот. В конечном счете уровень синтеза — это результат уровня нашего сознания и качества нашего мышления. Поэтому, считая синтез одним из важнейших энергетических процессов эволюции, Авторы Живой Этики ставят в качестве главной задачи эволюционного восхождения человека формирование у него расширенного, то есть высокого, сознания.

Они справедливо считают, что религиозное мышление есть также способ познания мира, средство связи с Высшим, и обращают наше внимание на бесценный духовно-нравственный опыт, подвиг религиозных Учителей, на великие учения, менявшие сознание огромных человеческих сообществ. Уничтожить мысль христианского или буддийского учения в бессмысленной борьбе так же преступно, как сжечь ученого на костре или погубить его труды. Но в то же время соединить религию с наукой в том состоянии, в каком они находятся в данный момент, задача мало выполнимая. Религиозный опыт, несомненно, требует научного осмысления, а современная наука нуждается в одухотворении и причастности к высшим энергиям. Для этого необходимо отказаться от устаревшего вульгарного материализма, от старого социологического мировоззрения, в котором так мало места уделено внутреннему миру человека. Живая Этика, так же как и новая научная мысль, самым серьезным образом ставит вопрос о необходимости одухотворенной науки и ее нравственной наполненности. Наука, утверждает Живая Этика, должна быть этичной,

непредубежденной и принимать знание, в какой бы форме оно ни возникало. Новая наука, формирующаяся в пространстве нового мышления XX—XXI веков, должна использовать вековые духовные наработки человеческой культуры и выйти на новый уровень изучения тонких энергий и тонких явлений, которые требуют научных объяснений и научной практики. Иными словами, сами книги Живой Этики, включающие немало достижений религиозной мысли и религиозной практики, как бы дают энергетический импульс к преобразованию науки, которая должна сыграть на новом витке космической эволюции человечества важнейшую роль. Ибо эта одухотворенная наука станет тем пространством связи с мирами более высокого состояния материи, каковым до нее являлась религия. В переходе к новому мышлению Авторы Живой Этики предлагают не борьбу и противостояние двух видов сознания, а гармоничное их сочетание с сохранением всех предыдущих ценных накоплений человеческого опыта и человеческой мысли. Как будет называться новое синтетическое познание, которое включит в себя, кроме науки и религии, и искусство, сказать трудно.

Синтез основных форм познания не только создаст новые богатые возможности для взаимодействия с Высшими мирами и Высшей энергетикой, но и устранил тот духовный дисбаланс между различными формами знания, который может возникнуть в силу еще недостаточно высокого уровня человеческого сознания. В XXI веке, по всей видимости, и осуществится в основном синтез религии, науки и искусства, который приведет к завер-

шению формирования качественно нового сознания и мышления, к сознательному использованию новой системы познания. Современная наука лучшей частью своих ученых уже входит в область исследований высоких состояний материи. Теории вакуума, механизмы межклеточных взаимодействий и другие подобные открытия свидетельствуют о первых результатах научного соприкосновения с тонкой материей и тонкими энергиями.

Космическая эволюция не только формирует новое мышление и сознание, но и выдвигает на первый план личности, чье творчество получает поистине планетарное звучание, поскольку в нем уже сложился синтез, необходимый для продвижения человеческого сознания. Они, можно сказать, несут в себе этот синтез, независимо от того, к какой сфере человеческого знания принадлежат. Влияние таких личностей на культуру и цивилизацию огромно, их значение долговременно. Хотелось бы упомянуть о пятерых из них — не потому, что они единственные, а потому, что в них нашли яркое выражение основные направления синтеза познания, в силу чего они оказали и оказывают глубокое воздействие на формирование нового, космического мышления на планете Земля. Их нет уже с нами, судьбы их были трагичны, непризнание и клевета шли рядом с их уникальным творчеством. В.И.Вернадский, К.Э.Циолковский, П.А.Флоренский, А.Л.Чижевский и Н.К.Рерих — несли в себе религию, искусство, философию и науку, и поэтому каждое из этих составных их духовного синтеза обрело уникальное качество, на каждого из них лег космический отсвет миров иных состояний материи.

К вышесказанному необходимо добавить еще одно обстоятельство. Если предыдущие учения, возникавшие в духовном поле, выдвигали в качестве средства превращения идей пространства в действие религиозный культ, то Живая Этика заменяет его сознательной и научно осмысленной этикой. В реальной жизни процесс такой замены сложен и длителен, а временами и драматичен. Переход же от культа, основанного на вере, к этике, основанной на научном знании космических законов и особенностей космической эволюции, изменит коренным образом духовную структуру человека и создаст наряду с синтезом познания качественно иное энергетическое поле его духовно-культурной деятельности на планете.

7. У порога Нового Мира

Живая Этика как философия космической реальности не только появилась в переломный исторический период XX века, но и возвестила о важнейшем моменте в самой космической эволюции человечества, а именно, о приближении нового, более высокого витка эволюции. Система познания, которую мы находим на страницах книг Живой Этики, теснейшим образом связана с наступлением этого этапа. Начавшийся в бесконечной спирали космической эволюции виток знаменовал собой приближение Нового Мира со всеми его особенностями и формирование в связи с этим Нового человека. XX век и следующий за ним XXI оказались на пороге этого Нового Мира, информацию о котором и научную концепцию которого мы находим в Живой Этике, а также в философии Серебряного века и в научной мысли прошлого столетия.

Идея Нового Мира и Нового человека в той или иной форме проходит через всю историю человеческой мысли в обозримом нами отрезке исторического времени. К началу XX века эта идея достигла не только своего апогея, но и начала воплощаться в жизнь различными общественными силами, что привело ее реализацию к различным духовно-культурным уровням. Каждый такой уровень имел свое представление и о Новом Мире и о Новом человеке. Во всем этом разнообразии представлений о будущем планеты и человека выделились две четкие тенденции, противостоящие друг другу. Одна сформировалась в пространстве Духовной рево-

люции России и во всем богатстве своих особенностей нашла отражение в Живой Этике, другая была порождением социальной революции и тех социальных кругов, которые идейно примыкали к сторонникам так называемой материалистической мысли.

Система познания философии космической реальности (Живая Этика) ставит проблему Нового Мира и Нового человека в центр своей концепции, рассматривая и то и другое как формообразующую составляющую космической эволюции. Духовное преображение человека через расширение его сознания, повышение его энергетики и утончение его материи считается Живой Этикой важнейшей эволюционной целью, завершающей очередной этап в развитии человечества.

Другая, противостоящая первой тенденция сводила космическое творчество Нового Мира и Нового человека к целенаправленной деятельности только человека, одарив последнего правом самостоятельно решать важнейшие проблемы такого процесса.

«Планета, — сказано в Живой Этике, — совершает круг, который приводит все к завершению. Приходит время, когда каждое начало должно выявить весь свой потенциал. Эти круги рассматриваются в истории как падение или расцвет. Но нужно принять эти ритмы именно как торжество Света или тьмы. Настало время, когда планета приближается к такому кругу завершения, и лишь самое насыщенное напряжение потенциала даст победу. Круг завершения пробуждает все энергии, ибо в окончательной битве будут принимать участие все силы Света и тьмы, от самого высшего до отбросов.

Чуткие духи знают, почему проявляется столько высшего наряду с преступным и косным. В бою перед кругом завершения будут состязания всех пространственных, земных и надземных сил»¹.

Новый эволюционный виток, на который должна была подняться планета, нес в себе радикальные духовно-энергетические изменения. Космическая эволюция звала к Новому Миру и новому энергетическому виду человека. И этот зов был услышан наиболее чуткими творцами: художниками, мыслителями, поэтами. В надвигавшейся грозовой атмосфере начала XX века рождались пророчества, возникали предчувствия и видения грядущей Новой Эпохи. Материя старого мира сдвинулась и, потеряв привычную устойчивость, стала расползаться. На планету неудержимо надвигалось время, которое напоминало Апокалипсис.

«...В апокалиптическом времени, — писал Н.Бердяев, — величайшие возможности соединяются с величайшими опасностями. То, что происходит с миром во всех сферах, есть апокалипсис целой огромной космической эпохи, конец старого мира и преддверие нового мира. <...> В поднимавшемся мировом вихре, в ускоренном темпе движения все смещается с своих мест, расковыривается стародавняя материальная скованность. Но в этом вихре могут погибнуть и величайшие ценности, может не устоять человек, может быть разодран в клочья»².

¹ Мир Огненный. Ч. III, 350.

² *Бердяев Н.* Философия творчества, культуры и искусства. Т. 2. С. 414.

Речь шла не просто о двух путях достижения какой-либо цели, а о космической судьбе человечества, о важнейших проблемах его эволюции. Поэтому и два пути, которые предстали перед человечеством в XX веке, были невероятно сложны в своем взаимодействии и в своей противоположности. Никогда еще выбор перед человечеством не стоял так остро, как в двадцатом, завершающем тысячелетие веке. Вверх или вниз, старый мир или Новый, с Высшим или без него.

«Мир земной, как тупик пути — или восхождение, или разрушение»¹, — сказано в Живой Этике.

То, что происходило в XX веке, напоминало события другого исторического периода, пик которых пришелся на I тысячелетие до н.э. Тогда начались космические передвижения народов, несших в себе более высокую энергетику, необходимую для грядущих изменений, тогда философы осмысливали эволюционные процессы и проблемы взаимодействия материи и духа, тогда в мир пришли религиозные Учителя и началась Духовная революция, давшая миру Христа.

Две духовные революции — конца I тысячелетия до н.э. и конца II тысячелетия н.э. — протекали в различных исторических условиях, тем не менее эволюционно были связаны между собой. И перед той, и перед другой стояла задача изменить сознание человека, преобразить и одухотворить материю его внутреннего мира.

В том далеком прошлом, как и в наше время, эволюция выдвигала перед человечеством проблему Нового

¹ Мир Огненный. Ч. I, 157.

Мира и Нового человека. Учение Христа, проникнутое взаимодействием с Высшим, расширяло сознание человека, открывало перед ним новые горизонты дальнейшего преобразования, приближало его к мирам иных измерений, иного состояния материи.

Духовная революция конца II тысячелетия н.э., которая несла в себе опыт и находения предыдущей, спрессовала в своем пространстве время двух тысячелетий, расширила понятие Высшего инобытия и, поставив его во главу угла, выдвинула на первый план концепцию нового творчества как условия дальнейшего преобразования человека и земного человечества в целом.

«Через культуру, — писал Бердяев, — лежит путь вверх и вперед, а не назад, не к докультурному состоянию, это — путь претворения самой культуры в новое бытие, в новую жизнь, в новое небо и новую землю. Лишь на этом пути ворвавшиеся в культуру варварские звуки и варварские жесты могут быть соподчинены новому космическому ладу и новому космическому ритму. Не только искусство, но и творчество человеческое безвозвратно погибнет и погрузится в изначальную тьму, если оно не станет творчеством жизни, творчеством нового человека и его духовным путем»¹.

То, что новое творчество должно стать «духовным путем» человека, меняло самую его суть, требовало творческого откровения и следования ему. Последнее, содержащееся и в философии Серебряного века, и

¹ *Бердяев Н.* Философия творчества, культуры и искусства. Т. 2. С. 418.

в Живой Этике, изменяло смысл самого искусства и звало к осознанию новой Красоты как силы, преображающей человека. Творческое откровение во всей его космической сложности и многообразии становилось главным условием преображения человека на пороге Нового Мира.

Эпицентром Духовной революции XX века, в силу ряда исторических и энергетических условий, стала Россия. Именно в ней произошли главные эволюционные события, сдвинувшие в сложнейшем процессе пласти старого мира. В России, где соединились два мира, Восток и Запад, сошлись Духовная и социальная революции, новое космическое миропонимание и старое социологическое мироощущение, два пути творения Нового Мира и Нового человека.

Противостояние двух различных путей подхода к проблемам Нового Мира и Нового человека составило главную драматическую коллизию XX века в ее философском и творческом выражении.

В 1900 году, перед самым началом XX века, ушли из жизни почти одновременно, с разницей не более месяца, два человека. Один — великий русский поэт и философ Владимир Соловьев, другой — известный немецкий философ Фридрих Ницше. В том, что они оставили этот мир одновременно, не было случайности, а скорее присутствовала некая тайна, уходящая своими корнями в сложнейшие процессы космической эволюции. Оба они, и Соловьев и Ницше, стояли у истоков двух противоположных путей к Новому Миру и персонифицировали собой эти пути.

В пространстве русской культуры и Духовной революции сформировались три важнейших концептуальных методологических положения, без которых нельзя было реально решить практическую проблему Нового Мира и Нового человека так, как она складывалась в поле творческого откровения, которое мы находим именно в Живой Этике.

1. Воздействие Высшего инобытия на земную жизнь много шире и значительней, чем мы себе представляем. Это влияние затрагивает все области человеческой деятельности и прежде всего Культуру. Весь внутренний мир человека, который предопределяет наши внешние проявления, тесно связан с инобытием, независимо от того, осознает это человек или нет. Такое важнейшее эволюционное явление, как Красота, имеет своим истоком Высшие Миры и Высшее Творчество. Через Красоту в плотный мир идет тонкая энергетика, поэтому подлинное искусство как таковое представляет собой мощное энергетическое поле в эволюционных преобразующих процессах.

2. Новое творчество или предчувствие его являются важными движителями в направлении к Новому Миру, к преобразению человека. Предчувствия эти запечатлеваются на полотнах художников, звучат в музыке, выливаются в стихах. Одно из таких стихотворений, «Послание», принадлежит крупному поэту XX века Редьярду Киплингу:

*Когда на последней картине земной
выцветет кисти след,*

*Засохнут все тюбики и помрет
последний искусствовед,
Мы отдохнем десяток веков,
и вот в назначенный час
Предвечный Мастер Всех Мастеров
за работу усадит нас.*

*Тогда будет каждый, кто мастером был,
на стуле сидеть золотом
И по холстине в десяток миль
писать кометным хвостом.
Не чьи-то писать портреты —
Магдалину, Павла, Петра...
И не знать, что значит усталость
век за веком, с утра до утра!*

*И только Мастер похвалит нас,
и упрекнет только Он,
И никого тогда не прельстит
ни денег, ни славы звон:
Лишь радость работы на новой звезде —
дана будет каждому там
Во имя Творца сотворить **свой** мир
таким, как видит Он Сам!¹*

В этом стихотворении ярко и образно и вместе с тем философски глубоко изложены основные моменты творческого откровения. И его последние строки —

¹ Киплинг Р. Мохнатый шмель. М., 1999. С. 266.

«Во имя Творца сотворить свой мир таким, как видит Он Сам!» — заключают в себе весь смысл эволюционного изменения творчества и превращения его в творчество жизни. Искусство должно превратиться из творчества, ограниченного полотном, бумагой, нотой, в искусство космической жизни, новой жизни преображенной материи, материи более высокого измерения.

Художник, писал Вячеслав Иванов, не должен «налагать свою волю на поверхность вещей», а обязан «прозревать и благовествовать сокровенную волю сущностей. Как повивальная бабка облегчает процесс родов, так должен он облегчать вещам выявление красоты; чуткими пальцами призван он снимать пелены, заграждающие рождение слова. Он утончит слух и будет слышать, “что говорят вещи”; изоцирит зрение и научится понимать смысл форм и видеть разум явлений. Нежными и вещими станут его творческие прикосновения. Глина сама будет слагаться под его перстами в образ, которого она ждала, и слова в созвучия, представленные в стихии языка. Только эта открытость духа делает художника носителем Божественного откровения»¹.

Превращение творчества как такового в духовный путь и «открытость духа» художника требуют изменения форм взаимодействия земного творца с инобытием, ставят проблему синтеза художественного и религиозного творчества.

Художник в своем взаимодействии с инобытием проходит через процесс «восхождение—нисхождение».

¹ *Иванов В.* Родное и вселенское. М., 1994. С. 144.

Восходит человек — нисходит художник, который несет на землю символ инобытийной Красоты. У святого такого ограничения нет. Его восхождение беспредельно. Ибо там он творит себя, а не художество, и делает это в мире Красоты реальной, а не символической. То, что реальная Красота обладает более высокой энергетикой, нежели символическая, не вызывает никаких сомнений. Путь к реальной Красоте — это путь к более высокой энергетике, которая несет в себе больший потенциал преображения. В этом состоит смысл нового творчества и его эволюционных изменений. Наш дифференцированный мир отделяет художника от святого, лишая первого того «Божественного откровения», которое является уделом святого и подвижника. В процессе энергетического синтеза художник может получить творческое откровение, а святой — Божественное творчество. Творчество одного и не-творчество другого сливаются, в результате чего возникает качественно новое творчество.

Художник, развивал свою мысль Вячеслав Иванов, «должен перестать творить вне связи с Божественным всеединством, должен воспитать себя до возможности творческой реализации этой связи»¹.

Владимир Соловьев утверждал, что в художественном акте возможно преобразовать реальность, сделать ее энергетически более высокой, а материю менее плотной. Для этого художник должен вырваться за границы известного нам механизма творчества «восхождение—нисхождение», покинуть ту волшебную точку, где

¹ *Иванов В.* Родное и вселенское. С. 160.

соединяются небо и земля и где возникают образы-символы, и, выйдя за пределы ее, найти путь к новому творчеству и стать сотворцом инобытия, его энергетики, его творящих сил, его Красоты. Подобное творческое сотрудничество русский философ назвал *теургией*.

Теургия исходит из того, что Высшее, или Космос, или Бог, — назовите как хотите, — творит через человека, через ту Божественную искру, которую Творец вложил в этого человека, в силу чего последний оказался способен к космическому творчеству, как и его Творец, который шел в своем творчестве путем Красоты и Сам являлся художником. План космической эволюции состоит в претворении мира в грандиозное художественное полотно, где все будет созидаться по законам Красоты.

«На пути к Миру Огненному запомним о великом принципе красоты»¹, — писали Авторы Живой Этики.

Творческое откровение должно лечь в основание нового творчества Нового Мира.

3. Красота своей высокой энергетикой преобразует человека в ту новую одухотворенную и творческую личность, которую Владимир Соловьев назвал Богочеловеком. Но преобразование не может произойти внезапно, оно не может состояться, если человек не имеет соответствующих качеств и устремлений.

«...Опытом прежних существований, — сказано в Живой Этике, — накаплиется то качество, которое называется культурностью. Истинное понимание сотруд-

¹ Мир Огненный. Ч. III, 183.

ничества, пламенность мышления, возвышенность деятельности, утонченность восприятий, любовь к красоте, каждое из этих качеств может сложиться лишь упорным устремлением. Люди не могут думать, что мгновенное озарение может немедленно создать возвышенную природу человека. Озарение может открыть сокровищницу, но если она пуста, то и последствия не будет»¹.

Любое преобразование человека в ходе космической эволюции есть процесс сложный, долгий, требующий большого и последовательного внутреннего труда по расширению сознания. Теургическое творчество, или сотрудничество с Высшим, о котором говорил и писал В.С.Соловьев, — подлинный путь преобразования человека, одухотворения его материи.

«Человек, — писал в 1916 году русский философ Е.Н.Трубецкой, — не может оставаться только человеком: он должен или подняться над собой, или упасть в бездну, вырасти или в Бога, или в зверя. В настоящий исторический момент человечество стоит на перепутье»².

Или — или, Богочеловек или зверь. В самом начале I тысячелетия нашей эры на планете Земля произошло событие, имевшее непосредственное отношение к тем эволюционным проблемам, с которыми человечество столкнулось в конце II тысячелетия. В далекой Палестине Великий духовный Учитель вместе с тремя своими учениками — Петром, Иоанном и Иаковом, поднялся

¹ Братство, Ч. II. Надземное, 590.

² Философия русского религиозного искусства: XVI—XX вв. М., 1993. Вып. 1. С. 217.

на гору Фавор. То, что там случилось, описано в трех Евангелиях — от Матфея, от Марка и от Луки.

«И преобразился пред ними: и просияло лице Его как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет»¹.

Преображение Христа несло в себе глубочайший смысл, связанный с важнейшими проявлениями космической эволюции человечества. Это был прорыв в иную действительность, который до сих пор не оценен по своему высокому значению ни христианскими богословами, ни светской философией. Христос на горе Фавор показал возможность преобразования в физических условиях нашего плотного мира. Преображение Великого Учителя с помощью Высшей энергии стало апогеем той Духовной революции, которая началась в Палестине две тысячи лет назад.

Космическая эволюция идет путями человеческого духа. И живые примеры есть один из важнейших методов ее продвижения. В нашем мире явления эволюции всегда персонифицированы. Слова Христа «Я есмь путь и истина и жизнь»² были подтверждены преображающим светом на горе Фавор. Без Преображения Христа не могла бы состояться и Духовная революция XX века, одним из главных концептуальных положений которой стало учение о Новом Мире и Новом человеке. Фаворский свет осветил дальнейший путь человечеству на последующие две тысячи лет. И не удивительно, что именно в период начавшейся русской Духовной рево-

¹ Евангелие от Матфея: 17, 2.

² Евангелие от Иоанна: 14, 6.

люции философы Серебряного века стали более глубоко и точно осмысливать явление Христа, но не того, церковного, а того, кто «есть путь и истина». «Даже в малой мере старайтесь уподобиться Ему»¹, — сказано в Живой Этике. «...Откровение о Христе, — писал Бердяев, — дает ключ к раскрытию тайны человеческого самосознания»².

Христос был не только Великим духовным Учителем, но и первым Богочеловеком. В его лице Бог стал человеком, чтобы человек смог стать Богом. Богочеловек Христос, Сын Божий и человеческий, был тем Новым человеком, смысл которого осознан только в ходе русской Духовной революции XX века. Владимир Соловьев был первым, кто, отвергнув позитивистские европейские идеи о человеке, заговорил о Богочеловеке, теурге — соратнике Высших Сил — как о Новом, грядущем человеке. Новый человек — Богочеловек, теург, сверхчеловек, Архат, Агни-йог, человек Шестой расы, человек нового энергетического вида. Названия были разными, но суть была одной и той же. Речь шла о человеке расширенного сознания, достигшем через огненное преобразование высот эволюционного восхождения и получившем возможность стать продолжателем творчества Высшего иномирного начала.

«О богочеловеке, — сказано в Живой Этике, — так много говорят, стремясь к обоготворению. Столько есть

¹ Листы Сада Мории. Зов, 25 июля 1922 г.

² *Бердяев Н.* Философия творчества, культуры и искусства. Т. 1. С. 81.

памятных записей, указующих на образы, устремленные к высшим мирам. Но как тускло представлены они в сознании людском! Богочеловек — только ушедший в иные миры! Но Мы, Братья человечества, ищем и утверждаем богочеловека на Земле. Все образы Мы чтим, но особенно тот великий образ богочеловека, который несет в сердце полную Чашу, готовый к полету, но несущий на Земле всю Чашу <...> Богочеловек — творец огненный! Богочеловек — носитель огненного знака Новой Расы. Богочеловек горит всеми огнями. Так включите в рекорды о богочеловеке. Архат, Агни-йог, Тара — так внесем»¹.

Среди тех, кто вершил Духовную революцию, среди ее поэтов, философов, художников, музыкантов, уже были те, которые творили Нового человека, и прежде всего в самих себе.

Жертвенно пройдя земной путь, они оставили после себя богатейшее наследие, до сих пор еще, к сожалению, не оцененное и не осмысленное по достоинству. Не ошибусь, если назову в этом ряду имена Владимира Соловьева, Микалоюса Чюрлениса, Александра Скрябина, Николая Рериха и его супруги Елены Рерих. Это те, на ком, собственно, и держалась русская Духовная революция.

Владимир Соловьев, гениальный философ и поэт, олицетворял собою ту самую связь с Высшим, без которой не мог сложиться Новый человек, не мог совершиться прорыв в иную действительность Нового Мира.

¹ Иерархия, 14.

Микалоюс Чюрленис, композитор и художник, совершил в своем творчестве взлет от Красоты символической к реальной Красоте Надземного.

Александр Скрябин, композитор, философ, поэт, стремился найти реальные выходы в пространство всечеловеческого преобразования.

Николай и Елена Рерихи, став в земной реальности сотрудниками Высшего, принесли нам философию Живой Этики, которая грядущему Новому человеку и Новому Миру отводит доминирующее место в системе эволюционных процессов. Эти два человека представляли собой творческий гармоничный союз, имевший космическое значение. Один — великий, всемирно прославленный художник и ученый, другая — выдающийся мыслитель, они несли в себе эволюционный, духовный и художественный опыт редчайшего и уникального качества, без которого в XX веке многое бы не состоялось. Елена Ивановна под водительством Космических Иерархов прошла то огненное преобразование, без энергетики которого не смог бы возникнуть одухотворенный и утонченный Новый человек. Она персонифицировала собою это преобразование, пройдя мучительный и жертвенный путь во имя будущего. Сотрудница Сил Космических, она несла в себе весть о наступающем Новом Мире и грядущем преобразении человека.

Слова «Я есмь путь и истина», сказанные Великим Учителем почти две тысячи лет назад, вели ее на этом тяжелом Пути.

Стал ли тот Путь, на который через Христа Высшее Космическое Начало призвало человечество две тысячи

лет тому назад, путем большинства? Определенно можно сказать, что нет. Двух тысяч лет почитания Христа человечеству не хватило, чтобы от поклонения перейти к действию и осознать эволюционный смысл таких, казалось бы, простых слов — «Я есмь путь и истина и жизнь».

Двух тысяч лет с избытком хватило на осуществление того, второго, альтернативного пути, на котором властвовала лишь свободная воля человека. Путь этот, в силу определенных исторических условий, возник в пространстве мысли и творчества Запада. Художественное олицетворение он получил в собирательном образе сверхчеловека Заратустры, героя философского произведения Ф.Ницше «Так говорил Заратустра».

Если Новый человек Владимира Соловьева, названный им Богочеловеком, — преображенный, высокодуховный, нравственный и утонченный — существовал в пространстве Любви и Красоты и сам излучал и творил эту Красоту, то новый человек, или сверхчеловек, Ницше — бунтарь, разрушитель и безбожник — признавал лишь силу и творил свой новый мир собственным волевым усилием. Заратустре, в отличие от Богочеловека, неведомы подлинные закономерности человеческой эволюции, он невежествен в области изначально-естественной, первородной религиозности и не понимает эволюционной сути и цели земного творчества. Во имя своего земного царства он отринул Беспредельность, убил в себе Высшее начало, а сделав это, сам захотел в земном царстве стать этим Высшим, строящим мир по своей воле и своему разумению. Иными словами, возжелал

стать богом, не став даже преобразенным человеком в истинном значении этого слова.

«Прочь от Бога и богов тянула меня та воля; и что осталось бы созидать, если бы боги — существовали!»¹ — говорил он.

Эта фраза нуждается в особом комментарии, ибо имеет отношение к концепции творчества. Если в феномене Духовной революции Новое творчество рассматривалось как теургия, или сотрудничество с Высшим, то Заратустра противопоставил творчество человека творчеству Высшего начала. Вместо принципа, дополняющего одно творчество другим, он утверждал их несовместимость. Или — или. Или Бог, или я — человек.

Заратустра так же бесцеремонно попрал Великий космический закон гармонии двух начал — женского и мужского, отведя женщине подчиненную роль, утверждая ее полную зависимость от мужской воли и желаний.

Владимир Соловьев писал о преобразении человека, которое может состояться только в сотрудничестве с Высшими мирами, Высшими силами.

Заратустра Ницше настаивал на другом — «Человек есть нечто, что должно превзойти»².

Миф о сверхчеловеке, Новом человеке, сформированном не духовно-энергетическим преобразованием, а силой воли «избранных», занял позже главное место в идеологии различных тоталитарных государств, в том числе и России.

¹ *Ницше Ф.* Так говорил Заратустра. СПб., 1996. С. 83.

² Там же. С. 13.

Старое вульгарно-материалистическое мировоззрение в его социологическом воплощении нашло в сверхчеловеке Ницше наивысшее выражение. Оно противостояло нарождавшемуся Новому мышлению XX века, космическому мироощущению и тому Новому человеку, теургу и Богочеловеку, концепция которого уже возникла и реализовалась в трудах Владимира Соловьева и книгах Живой Этики. Антиэволюционные подходы к главным проблемам космической эволюции человека, которые мы находим у сверхчеловека Заратустры, привели логически и к позиции отрицания Христа. Заратустра высокомерно и пренебрежительно отзывается о Великом духовном Учителе, отказывая ему в какой-либо значительной роли в человеческой истории. Его, Заратустры, сверхчеловек претендует быть выше и значительнее Христа.

«Образумить» Христа пытался и Великий Инквизитор в знаменитой легенде Ф.М.Достоевского. Писатель с гениальной прозорливостью предугадал отрицание Христа в наступающем этапе борьбы за Новый Мир. И Заратустре, и Великому Инквизитору Христос мешал по одной и той же причине — и тот и другой присвоили себе право презирать, судить, лишать человечество подлинной внутренней свободы и поступать с ним по собственному разумению. Новое «земное царство» и у Заратустры, и у Великого Инквизитора имеет один и тот же смысл — принуждение и насилие над человеком, отрицание его свободы, как внутренней, так и внешней, право на которую присваивает себе «избранный», берущий на себя ответственность за будущее

человека. «Земное царство» — новый мир без Христова Преображения. Примеров подобных «земных царств» было немало в XX веке.

В 1889 году Владимир Соловьев опубликовал свою «Краткую повесть об Антихристе»¹, в которой философски и художественно осмыслил путь «без Христа» и вскрыл нравственные причины возникновения подобного явления. В повести достаточно ясно описан процесс ухода человека высоких качеств и способностей с «пути Христа» и превращение его во врага Христа. Там столкнулись два пути — «во имя Отца моего», во имя Общего Блага, с одной стороны, и «во имя свое» — с другой. «Повесть об Антихристе» была ответом на книгу Ницше «Так говорил Заратустра»; ответом не прямым, а как бы ответом-размышлением. Два пути достижения Нового Мира и Нового человека — с Христом или без него, с Высшим или без него, — обозначенные Соловьевым в конце XIX века, составили главную линию драматургии «восьмого дня творения».

Образно-мифологическое определение «восьмой день творения» возникло у Бердяева в связи с семью днями творения: когда завершилась созидательная работа Творца, эволюция предоставила человеку возможность продолжить этот творческий процесс.

«...Задача человека и мира, — писал русский философ, — создать небывалое, дополнить и обогатить

¹ *Соловьев В.* Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории, со включением краткой повести об антихристе и с приложениями.

Божье творение. Мировой процесс не может быть только изживанием и искуплением греха, только победой над злом. Мировой процесс — восьмой день творения, продолжающееся творение»¹.

«Восьмой день творения» разгорелся с особой силой во всем своем богатстве, разнообразии и противоречиях именно в XX веке. Было бы ошибочно думать, что этот «день» сразу и без предупреждения свалился на голову современного человечества. Он готовился в течение тысячелетий, в глубинах культурно-духовного поля планеты, где действовала космическая энергетика, складывающая эволюцию земной материи и человеческого духа.

В XX веке произошли события и начались процессы, которые усилили позиции «пути Заратустры» и в конце концов сделали его доминирующим в большинстве областей человеческой деятельности, в том числе и в творчестве. Достижения философской мысли и художественного творчества начала XX века на пути, ведущем к истинному преображению, были либо ослаблены, либо уничтожены теми силами, которые представляли старое мироощущение и антиэволюционные подходы к земной жизни. Социальная революция в России сокрушила Духовную революцию, вынудив ее носителей либо покинуть свою страну, либо уйти на долгие годы в катакомбы внутреннего противостояния. Огромные потери претерпело подлинное искусство, то

¹ Бердяев Н. Философия творчества, культуры и искусства. Т. 1. С. 146.

искусство, которое несло энергетику иномирной красоты. Причем это происходило не только в тоталитарной России, где культура как таковая была превращена в государственную идеологию, но и в демократических странах Запада, в которых ощущалось сильное и тотальное влияние бездуховной и безбожной техногенной цивилизации. Машинные ритмы этой цивилизации, ее пренебрежение к духовным ценностям создали самые благоприятные условия для расширения пространства хаоса. Его темные волны, прорвавшиеся в результате различных кризисных явлений, убивали в человеке чувство красоты, возбуждали в нем низменные инстинкты и открывали дорогу для проникновения в его внутренний мир эманаций низших слоев Тонкого Мира.

Быстро развивающаяся техника, создавая иллюзию могущества человека, все дальше и дальше отодвигала от него те ценности, которые питали его дух и расширяли сознание. Так называемый научно-технический прогресс опередил рост человеческого сознания и поэтому с каждым своим достижением становился все опаснее и опаснее.

Технические средства, попадая в руки безнравственных, жестоких и невежественных людей, создали реальную угрозу жизни человека. В XX веке впервые в истории возникло мощное оружие массового уничтожения и поражения, которое без промедления опробовалось на различных полях сражений, то и дело возникавших в разных точках планеты. В мирных городах гремели (и гремят!) взрывы и выстрелы, уносящие тысячи жертв. Терроризм стал международным явлением.

Под влиянием техногенной цивилизации искусство начало менять не только стили и формы, но и самую свою суть, теряя присущий ему эволюционный характер. Пришедшее на смену подлинному искусству псевдоискусство агрессивно захватывало пространство Культуры, насаждая в нем антиэстетические представления и идеалы.

Ни один предшествующий век человеческой истории не вознес откровенное безобразие на такой высокий общественный пьедестал, как это сделал век двадцатый. В «восьмой день творения» безобразие превратилось в эстетический идеал, который обесточил в огромной степени поле мировой Культуры, лишив его Красоты. Последователи Заратустры, если можно так сказать, высокомерно отринув Высшее, стали заложниками низшего.

В конце века в Лондоне вышел прекрасно изданный альбом под названием «Шедевры искусства 20 века», в котором собраны работы 500 современных художников. В предисловии к нему сказано: «Если Вам хочется познать, какое столетие мы оставляем за спиной, внимательно перелистайте альбом “Шедевры искусства 20 века”»¹. Альбом дает честный ответ на этот вопрос. Представленные в нем «шедевры» свидетельствуют, что большинство художников не пошло по пути, предназначавшему им эволюцией. Они не стали продолжателями Высшего Творчества.

На замысел эволюции создать Новый Мир как грандиозное художественное произведение и возвести Кра-

¹ Шедевры искусства 20 века. [М.], 1997.

соту в самый высокий ранг земного бытия делатели «восьмого дня» ответили нелепыми инсталляциями, так называемым перформанс-артом, различными реди-мейдами. В качестве материала авторы «шедевров», нисколько не стесняясь, использовали консервные банки, детали технических конструкций, куски различных предметов и многое другое тому подобное. Венцом этого искусства явился сюрреалистический унитаз, который три раза похищали из галереи в качестве бесценного сокровища искусства!

На полотнах художников появились сюжеты, возбуждающие у зрителя низменные чувства. Современная поп-музыка, разрушающая психику человека, вызывает агрессию в огромных, набитых людьми залах. Человек превзошел человека, говоря словами все того же Заратустры.

Отсутствие связи с Высшим породило безнравственную науку, в пространстве которой ученый ощущает себя богом-творцом. Медицина и геновая инженерия грубо вторгаются в энергетику человека. Клонирование, трансплантация органов, пересадка сердца, изменение пола и даже попытка создать искусственным путем живой организм — все это со временем приведет к таким бедам, которые новоявленные «боги» даже представить себе не могут.

«Творчество тварных существ, — писал Николай Бердяев, — может быть направлено к приросту творческой энергии бытия, к росту существ и их гармонии в мире, к созданию ими небывалых ценностей, небывалого восхождения в истине, добре и красоте, то есть

к созданию космоса и космической жизни, к плероме, к сверхмирной полноте»¹.

Уклонение от такого пути, утверждает философ, «ведет к созданию автоматического, механического бытия, мертвечины. Это творчество падшего ангела»².

«Творчество падшего ангела» определило господствующее направление творений «восьмого дня» во многих областях человеческого творчества. Следствием этого явилась чудовищная бездуховность, сопровождаемая повсеместным ростом преступлений. Неожиданно расцвела торговля людьми, вновь появилось, казалось бы, давно исчезнувшее и забытое рабство. Стали похищать детей и использовать их не только в самых грязных целях, но и продавать их внутренние органы для разных трансплантаций. Число убийств и самых изощренных насилий над женщинами возросло в тысячи раз по сравнению с предыдущими периодами нашей истории. По городам и весям свободно разгуливают маньяки и людоеды, матери выбрасывают своих новорожденных младенцев на помойки, садисты спокойно занимаются своим чудовищным ремеслом, в государственных правоохранительных учреждениях пытаются и убивают людей. На этом фоне грабежи и воровство превратились в невинные забавы.

Начался процесс расчеловечивания самого человека, оторванного от Высшего и сбросившего с себя груз тра-

¹ Бердяев Н. Философия творчества, культуры и искусства. Т. 1. С. 149.

² Там же. С. 149–150.

диционных нравственных норм. «Восьмой день творения» обернулся «днем» эстетического и нравственного разрушения.

Безудержным ростом преступлений и чудовищной бездуховностью Россия заплатила за того «нового человека» и тот «новый мир», который создавался тоталитарным государством по принципам Заратустры и Великого Инквизитора. Кровь миллионов погубленных в процессе творения «светлого будущего» легла на страну неунничтожимым клеймом чудовищного государственного преступления. В такой же мере и Запад расплачивается за своего нового «сверхчеловека». Его энергия при отсутствии осознания Высшего оказалась направленной на самое низшее, в котором преступления заняли обширную нишу.

Но пусть не покажется парадоксальным вывод из всего выше сказанного. Путь Заратустры, Великого Инквизитора, павшего ангела потерпел в «восьмой день творения» сокрушительное поражение. В свое время планете Земля был показан путь Христа — путь к Преображению и Новому человеку. Но человек сошел с него и обернулся зверем; его сегодняшнее творчество разрушает души, губит планету, обрекая ее на медленную смерть. Мутные волны хаоса бушуют в нас самих и вокруг нас. Но диалектика свидетельствует: отрицательный пример — тоже пример. Отрицательный опыт — тоже опыт. Космос держится на противоположениях. Значит, надо учиться воспринимать и то и другое. И не только воспринимать, но и осознавать и видеть сквозь майю плотного дифференцированного мира тот

единственный путь к Новому Миру и преображенному человеку, о котором Великий духовный Учитель сказал: «Я есмь путь и истина и жизнь». За это у него отняли жизнь. Но Его Путь и Истина остались с нами. С нами остается и опыт русской Духовной революции, ее философия, подходы к решению важнейших вопросов, научные достижения. В нашу жизнь, преодолевая сопротивление старого, необратимо входят эволюционные идеи Живой Этики. На полотнах подлинных художников возникает новая Красота, которая, оставив свою символическую суть, обретает реальный, более высокий смысл, несущий в себе высоковибрационный энергетический потенциал.

«Удивляются люди, — сказано в Живой Этике, — существованию Высшего Мира. Не хотят допустить явления его влияния на события земной жизни. Ускоряются события. Вихри событий не дают человечеству опомниться. Человек мнит себя создателем Нового Мира. Современные вожди считают, что строят Новый Мир, но никому не приходит на ум, что их новый мир есть оскал старого. Новый Мир идет новыми путями»¹.

Современные правители страны вновь строят, как они полагают, Новую Россию. Они не ведают о том, что было сказано Высокими Учителями десятилетия назад. Их тянет то в глубокое прошлое, то вновь на Запад, где их манит и очаровывает чужой путь, чужое материальное богатство, чужие шоу, чужие слова и где маячит призрак Заратустры с его идеей сверхчеловека

¹ Братство, 389.

и творчеством вопреки Высшему. Они плохо осознают, что у каждого народа есть свой национальный характер, свои особенности, традиции, культурно-духовные достижения. Нельзя строить ни Новый Мир, ни новую страну, не учитывая всего этого, ибо все вышеназванное составляет не только историческую основу народа, но и его эволюционный путь. Те, кто стоит у власти, до сих пор не обратили внимания на сокровища российской культуры, которые заключают в себе все необходимое для продвижения к Новому Миру, к Новому человеку. Ни одна страна не сделала так много для понимания этого пути и для осознания особенностей космической эволюции, как Россия. Человечеству на пути к Новому Миру, к Преображению надо пройти сквозь плотную завесу жесточайших кризисных явлений, пробиться через сложную и трудную борьбу различных противоположных сил. И не каждому это удастся, и не для каждого уготован подлинный Новый Мир и истинное Преображение.

В «восьмой день творения» человек должен сотворить себя, свою жизнь и свой мир. Но сделать это он сможет, лишь осознав роль Высшего и Красоты в творчестве земного бытия в том значении, в каком они осмыслены в философии космической реальности, или в Живой Этике.

Новая Красота, возникающая в пространстве продолжающейся Духовной революции, есть условие дальнейшего продвижения человечества, его взлета, его подъема из бездны кризисов и преодоления хаоса, продвижения туда, где сияет Фаворский Свет Преображения.

«Расцвет страны, — утверждает Живая Этика, — всегда творится с космическими воздействиями. Коллектив устремленных мыслей притягивает из пространства нужные наслоения явленных посылок. Клише открытий великих носятся в пространстве. Те, кто могут напрячь свою психическую энергию в ритм космических энергий, те примут в сознание сокровища. Расширение сознания направит к цепи соединения всех творческих сил Космоса»¹.

¹ Беспредельность, 25.

Заключение

Все наследие Рерихов — научное, философское, художественное, литературное — пронизано идеями Живой Этики, поэтому оно столь уникально и привлекательно и, очевидно, по той же причине вызывает самые противоречивые мнения и оценки. Эти идеи далеко не сразу и не легко воспринимаются нашими современниками, в мышлении которых еще господствуют представления, сформированные социологическим мироощущением и закрепленные примитивно понимаемой парадигмой материализма. Но как бы то ни было, Живая Этика, возникшая в духовно-культурном поле планеты Земля в 20-е годы прошлого века, вполне поддается научному анализу, определению ее гносеологических корней, методологии и того космического мироощущения, которое она несет в своих текстах, в основных постулатах и, наконец, в своей системе познания. Возникает вопрос, почему именно Рерихи, Николай Константинович и Елена Ивановна, оказались причастными к созданию этой философской системы. На наш взгляд, потому, что оба они были высокодуховными людьми, один — великий художник и выдающийся ученый, другая — блестящий музыкант и уникальный мыслитель. В пространстве их творчества оказались те умения и способности, которые составили главные направления гносеологии самой Живой Этики. Красота, мысль, искусство, наука — все это слилось в гармоническом синтезе, в едином творчестве этих двух, идеально дополнявших друг друга людей. Оба обладали тем расширенным сознанием,

которое давало им возможность глубоко вникать в самые сложные процессы космической эволюции и использовать метод свидетельства при соприкосновении с реальным духовным источником. Высокая духовность обоих Рерихов позволила донести информацию, которую они получали из этого источника, в неискаженном и неизвращенном виде. Космическая эволюция как бы завершила Живой Этикой важнейшую ступень в процессе формирования нового мышления и обозначила этим вековую веху в развитии Духовной революции в пространстве России. Подвиг Рерихов не только в том, что они сообщили нам тексты и идеи Живой Этики, но и в том, что они открыли нам удивительный мир космических ощущений и переживаний, мир новой Красоты и новых эволюционных возможностей, мир не фантазии и иллюзий, а истины и Реальности.

Следует еще раз отметить наиболее важные особенности Живой Этики как философии космической реальности.

1. Живая Этика есть универсальная открытая система философии, в которой синтетически слились способы познания, научные и вненаучные, в единую новую систему познания. В ней в равной степени использованы нахождения эмпирической, умозрительной, художественной и религиозной мысли, интуитивных прозрений, которые подтверждены научными открытиями, такими как теория относительности, квантовая теория и другими. «Мир будущий, мир высший грядет в доспехе лучей лабораторных, — пишет Е.И.Рерих. — Именно лаборатории укажут на преимущество высшей энергии

и не только установят превосходство психической энергии человека над всеми до сих пор известными энергиями, но будет уявлена наглядная разница в качестве ее, и, таким образом, значение духовности будет установлено в полной мере»¹.

2. Духовность обуславливает главные качества системы познания Живой Этики. Духовные находения прочно входят в нее наряду с научными открытиями, пробивая путь к одухотворению науки.

3. Синтетическое слияние в этой системе познания духовного и материального, видимого и невидимого, древних знаний и современных, мысли восточной и западной позволяет расширить возможности системы до космических масштабов Высшей реальности.

4. Авторы Живой Этики называют ее «Учением Знания»², открытым для всех, а не только для избранных. В этом заключается одна из главных ее особенностей.

5. В Живой Этике есть и другие особенности, отличающие ее как систему познания от традиционных систем различного толка. Изложение материала в ней не совсем обычное. Содержащиеся в ее книгах мысли идут спирально, отвечая тем самым движению самой космической эволюции и таким образом порождая особую энергетику во взаимодействии с читателем. «Спиральная структура, — сказано в Живой Этике, — заложена во всех токах; то же спиральное строение нужно видеть

¹ Письма Елены Рерих. Т. II. С. 219.

² Агни Йога, 304.

во всем бытии. Возьмем пример познания Учения. Кто пробовал Учение однажды, от такого прочтения не будет пользы. Только перечитывая его, можно заметить спиральное строение. Учение как бы возвращается к тем же самым предметам и почти касается их. Но спираль тока проходит ввысь и несет новое зерно сознания. Огненное сознание утверждает нестираемое познание»¹.

6. Таким образом, структура самой системы познания содействует расширению сознания, что, в свою очередь, обуславливает постижение заложенных в ней знаний, которые открываются по мере их усвоения с новой и подчас неожиданной стороны. «Учение жизни, — утверждают Авторы Живой Этики, — оценивается жемужиной сознания»³. А раз это так, то с ростом сознания возникают новые открытия, новые мысли, новые построения. И процесс этот бесконечен.

7. Включение в обычный круг знаний информации, полученной путем интуитивных озарений, и обуславливает профетический, или опережающий, их характер. Эту научную информацию предстоит еще расшифровать и извлечь из нее немало открытий.

8. Живая Этика не ограничивает свою систему познания только общими научно-философскими вопросами. Она включает в себя, что особенно важно, и проблемы социального бытия человека, протягивая вполне зримые нити между Великими законами Космоса и закономерностями исторического развития человечества.

¹ Мир Огненный. Ч. II, 360.

² Община. Рига, 130.

Именно Живая Этика дает нам ту методологию, на основе которой возможно будет выявить истинные законы развития человеческого общества. Эти законы будут касаться не только земного бытия, но и космического, не только материального, но и духовного. Ряд подобных законов мы уже находим в самой Живой Этике — закон Общего Блага, закон сотрудничества, закон общины и ряд других, не менее важных для нас.

9. Новая система познания сложилась не только на основе научной информации, но и вненаучной, что отличает ее от традиционных научных систем, которые строились на фундаменте только эмпирической науки. Можно в целом считать, что Живая Этика — не только новый тип философии, но и новый вид системы познания. Основной вопрос современной философии о первичности или вторичности духа или материи в ней отсутствует. То и другое выступает как целостное явление. Таким образом, снимается противоречие между материалистической и идеалистической философией.

10. В том, что Живая Этика представляет собой новую, синтетическую систему познания, вобравшую в себя реалии Космоса и отличающуюся от традиционных систем познания, вряд ли можно сомневаться. Название самой философии — Живая Этика — связывает земное и небесное, человека и Космос. Именно в ней мы находим новый подход к исследованию Мироздания, новую его модель. Можно определить Живую Этику как философию космической реальности, включающую в себя систему познания и практику действия.

Естественно, что появление в арсенале современной философской мысли такой системы, как Живая Этика, породило немало противоречий и путаных определений в отношении последней. Живая Этика разрушала традиционные представления и о методологии, и о самой системе познания. Значительная часть философов, в той или иной степени соприкоснувшихся с Живой Этикой и не нашедших в ней узнаваемых элементов, оказалась в затруднительном положении.

«Выход» из этого положения был найден в попытке судить о Живой Этике с позиций устаревших представлений и в стремлении найти спасительные ярлыки для определения ее места в культурном пространстве. Но и то и другое не только не прояснило ситуацию, но окончательно затемнило ее. В сложном пространстве отечественной философии после крушения официальной идеологии СССР сошлись материалисты и получившие доступ к публикациям и выступлениям «идеалисты», скороспелые приверженцы православия и твердолобые атеисты, последователи различных духовных течений Запада и лица, вовлеченные в духовную практику Востока, рационалисты и эзотерики. На этом фоне развернулась ожесточенная борьба взглядов, позиций и концепций. Встали остро проблемы научного и вненаучного знания, рационализма, не признающего ничего, кроме ограниченно понимаемой материи, и эзотерики, за которой стояла древнейшая традиция человеческого знания. На фоне всего этого постепенно формировалось и отношение к Живой Этике, которое было далеко не однозначным.

При рассмотрении места Живой Этики в современной философии следует отметить одно важное обстоятельство. Эта философская система находится как бы «вне»: вне конфессий, вне традиционного эзотеризма и, наконец, вне официальной философии, которую почему-то называют научной в отличие от того мировоззрения, которое большинство не принимает, но «ненаучность» которого никто так толком и не подтвердил.

«Вне конфессий» находится весь духовный опыт связи с Высшим, представленный в Живой Этике, что определяет негативное к ней отношение церкви, претендующей на монополию в этом вопросе.

«Вне эзотерики» остается также актуальным для Живой Этики, несмотря на то, что некоторые философы упорно стараются ее загнать в эзотерическое пространство. Такая попытка крайне непродуктивна, ибо Живая Этика в отличие от эзотерики представляет собой открытую систему. В то же время не вызывает сомнения, что Авторы Живой Этики использовали мировой эзотерический опыт, как и религиозный, в той его части, которая сохранила значение для концепции космической эволюции. Вместе с тем, являясь философией более широкого диапазона, охватывая не только эзотерический опыт, но и, например, общественное устройство и ряд других, вполне открытых проблем, Живая Этика ни в коей мере не может быть поставлена в ряд традиционной эзотерики. Включение ее в подобное направление свидетельствует о наличии в современном философском мышлении определенных старых, уже отживших стереотипов.

Неприятие Живой Этики традиционной, так называемой научной философией объясняется в первую очередь тем, что новое не сразу воспринимается, нередко отрицается, а традиция старого мышления препятствует введению этого нового в научный оборот.

При этом надо учитывать и то обстоятельство, что тексты Живой Этики поданы в нетрадиционной философской форме, к которой те, кто занимался философией в период господства «вечно живого учения», естественно, не привыкли. И сам метод ее создания, называющийся свидетельством, многих не только отталкивает от новой философской системы, но и крайне затрудняет ее понимание. Для того чтобы это все преодолеть, требуется немалое время, неутомимый творческий труд и последовательное расширение сознания наиболее образованной части общества.

Но если Живая Этика находится вне перечисленных выше областей познания, то это не значит, что она оказалась в пустоте или признается только дилетантами и неподготовленными в научном отношении людьми. Она опирается на прочный фундамент формирующегося нового мышления, новой научной парадигмы, нового космического мироощущения. Последнее основывается на достижениях научной мысли великих ученых, на находениях русской философии Серебряного века и, наконец, на философских построениях самой Живой Этики, которая сложила все эти накопления в систему и дала космическому миропониманию ту методологию, с помощью которой и сформировалась новая система познания.

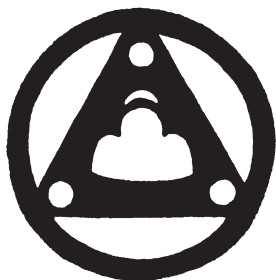
Все в мире течет и изменяется. Стоящее на месте разрушается. Движущееся и восходящее изменяет мир. Время, в котором мы сейчас живем, — время великих перемен, время, кующее наше будущее. И каким оно будет — во всех отношениях зависит только от самого человека, от уровня его сознания и способности осмысливать происходящее. Попытка «налить новое вино в старые мехи» обречена на неудачу.

И поэтому место Живой Этики в пространстве современной философской мысли особое. Ее нельзя подгонять под старые традиционные мерки и укладывать в прокрустово ложе устаревших представлений. Ибо философия Живой Этики знаменует собой новое мышление, новую философию, новую систему познания. Непредвзятое ее введение в научный оборот поможет снять те кризисные противоречия, которые возникли между традиционной философской мыслью и последними открытиями и находениями современной науки. Уже замечено, что философия Живой Этики, широко охватывающая все энергетические явления Космоса, с большим успехом и большей научностью, нежели старые философские системы, может объяснить онтологический смысл происходящих эволюционных процессов.

Живая Этика и ее новая система познания дают нам возможность пересмотреть важнейшие эволюционные и творческие процессы на нашей планете и более глубоко и многосторонне определить их причинную суть. Сегодняшняя свобода мысли, которая есть несомненное завоевание Духовной революции, требует своего информационного пространства, своих этических устоев.

Основы всего этого уже наработаны новым космическим мышлением XX века, сложившимся и теперь вновь развивающимся в России. Как мы сможем воспользоваться достижениями Живой Этики, в какой мере сумеем на ее основе расширить наше сознание, — полностью зависит от нас самих. Конечно, этот процесс достаточно длителен и сложен, сопряжен с рядом предвиденных и непредвиденных трудностей. И относительное его завершение не есть достижение очередного «светлого будущего», а всего лишь еще одна ступенька в нескончаемости нашего духовно-культурного эволюционного развития.

Л.В.Шапошникова
2002 г.



**ЛИСТЫ
САДА
МОРИИ**

1924

Copyright
1924

Все права, в том числе и
право перевода, сохранены
за автором

КНИГА ПЕРВАЯ

ЗОВ

Лондон. Март 24, 1920

Я — твое благо.
Я — твоя улыбка.
Я — твоя радость.
Я — твой покой.
Я — твоя крепость.
Я — твоя смелость.
Я — твое знание.

- 1 Камень драгий, единый, благостью в жизни
сохраните.
Аум Тат Сат, Аум.
Я — вы, вы — Я — частицы Божественного «Я».
Воя Моя! Шумит жизнь — осторожнее!
Опасность! — Душа шорох слышит.
Тяжко миру — спешите спастись².
Жизнь питает душу.
Утверждение чистого «Я».
Работай для жизни и сознания чистоты.
Оставьте все предрассудки — мыслите свободно³.
Не уходите от жизни, ведите себя верхним
путем⁴.
- Храмина всем. Всем Един.
Дом Божий населен мирами, и всюду витает
Св. Дух⁵.

1921

Нью-Йорк. Январь 1

- 2 Жизни счастье найди в творчестве и око обрати
в пустыню.
О Христе любовью ревнуя, Христу радость несуб⁶.

Думайте о великом даре любви к Единому Богу
и умеете развить великий дар прозрения
в будущее Единство человечества.

Единое спасение — устремить дух в сияние
Истины.

Великий дар⁷ любви живет в едином видении,
данном смелым душам⁸.

Чистое искусство — достоверное сообщение
лучезарного явления Духа⁹.

Через искусство имеете¹⁰ Свет¹¹.

Январь 2

- 3 Кто мучается земными вопросами, тот ответа
о Небесном не получит.
Рок может отклонить удар от вас, если вы будете
помогать явлениям Христа, который отдал
Себя за Истину.

Январь 12

- 4 Мои друзья! Счастье — служить спасению
людской души¹².

Оставьте все предрассудки и, пользуясь силой,
духовно помогайте людям.
Устремите уродливое к прекрасному.
Как дерево обновляет листву, так люди процветают
на пути добра.

Январь 14

- 5 Ко благу направляйте ваших друзей.
Не скрывайте наших сообщений.
Следите сердцем за нашим внушением.
Трудитесь и познаете Свет.
Я укажу вам путь — знак наш сердцем поймете.
Знайте, Учителя откроют вам¹³ лиру,
чуду подобную; ее сила одарит даром
уловления человеков.
Поймите вы посланную благодать.
О едином счастье текут ваши дни.
Лояльность — удел тех, кто хочет идти
счастливым путем восхождения.
Кто точно соблюдает¹⁴ требования наши, тот ух
приложит к гармонии явлений.
Счастье вам принося, уповаем на ваше
устремление к добру.
Истина с вами, умеете открыть ей путь.
Как небо бездонно, так сила ваша велика¹⁵.

Февраль 1

- 6 Мое дыхание — ко красоте дерзание.
Дар, явленный через жертвы огорчения, вознесет
вас ко счастливой удаче в поисках¹⁶.

Отойдите от жизни мертвой.
Любите жизнь, сверкающую душами в оправе
сияния Божества.
Утвердитесь в росте мощи вашего духа.
Умейте помнить всегда о Вратах, явленных Нами.
Чистое дыхание Нашей Благодати дает вам пищу
живую для явлений жизни.
Танец злобы пусть перед Храмом поникнет.
Огонь мужества осветит дом ваш¹⁷.
Тому пошлем Свет, кто улыбается тьме.
Уже восходит дух ваш — холод не сожмет
горящее сердце.

Бытия Десница утвердилась и воздвигла зарницу
утра.

Февраль 4

- 7 К чему идти путем молчания?
В жизни пей источник звуков и цвета —
мозг крепнет.

Февраль 6

- 8 Не надо дерзать в обычной жизни —
проще будьте.
Мои друзья, личные дела не должны окрашивать
вашу ауру.

Февраль 20

- 9 — Отойди, Пламенный!
Не заступи Врат Небесных!

— Жизни счастливые Сотворил о сознании Духа.
Не умаляйте значения того, что не ведаете!
Знамение, вам данное, берегите!
Нужно вам ждать пробуждения нового духовного¹⁸
сознания¹⁹.

Считаю нужным и неизбежным подъемы и упадок
силы.

Мудрости голос откроет двери Неизвестного.

- 10 Любите друг друга — жутко разъединение.
Дорого платим за легкомыслие и болтливость.

Февраль 22

- 11 — Отчего, Пламенный, Лик Свой отвращаешь?
— Мой взор боль тебе причиняет.
Твоим крыльям еще не свободно.
Не ожесточайся духом, пойми явление Великого
в Малом.
Приходит знание не скоро, если дух волнуется.
Мы даем вам пути.

Не раскрывайте случайных книг.

И, посещая сборища, бережно несите Светильник,
данный вам.

Февраль 24

- 12 *Молитва дороги в сокровенную драгоценную
Обитель!*²⁰

Господь духа моего, не покинь странника!
Гуру не спешит укрыть меня в грозную бурю.

Боль дойдет до основания сердца,
И пелена²¹ вихря закроет свет Твоего Лица.
С Тобою не страшусь моего неведения,
Призраки не являют свой лик.
Проведи, Благословенный, тропюю!
Прикоснись к очам, чтобы узреть
Врата Твои!

*Март 1*²²

13 Дщерь мира может рок устранить.
Грядет Новый Мир. Жертвы принесенные —
ступень восхождения.
Росту поможет доверие, если дух открыт,
чтобы воспринять.
Зачем вам маски, если имеете мудрость?

Мои друзья, пройдите скорее первые ступени
и, чистые, восходите во славу родины;
и если Я предложу вам золото, монеты,
цветы и камни — уклонитесь.

Являя копье жизни, улыбкою вдыхаем солнца
эфир целебный.

Возьми копье на восходе солнца.
И направь коней утра в полуденный зной жизни.

И лилеи возрастут на камени.
И келию отвори первому лучу.
И птицы воспоют славу труду²³.

Учитесь на признаках жизни Премудрости Творца²⁴.

Март 2

- 14 Исполнители добровольной миссии снимают грим с образа земного, узря смысл пройденной жизни.
Укрепите сознание Нашего присутствия в вашей жизни.
Ту Мощь призывайте в делах ваших.
Радуйтесь, понявшие!
Живите полною жизнью и испытывайте.
В случаях недоумения Мы поясним в жизни, но внимайте.
Явим чудеса в жизни вашей, но усмотрите.
Считайте сердце главным судьей и веру мощью.
Довольствуйтесь точными указаниями шепота духу вашему.
Счастливую дорогу направили ко Мне, друзья!²⁵
Надо учить устремлению в Мой Мир — Мир Духа Разумения²⁶.

Март 31

- 15 Сущие храмы создать надо на счастливой чистой почве в России, в жизни вашей.
Настойчиво откройте Врата ищущим сердцам.
Я ведаю, когда надлежит открыть Новые Врата.

Апрель 8

- 16 Научитесь исследовать высшие явления, полезные человечеству.
Образ человека творится энергией человечества.

Май 7

- 17 Дорогою учения, Считаю, явление Света²⁷ сойдет на вас.
Учить и любить — явление милости²⁸ Бога.

Май 8

- 18 Думай проще, иди близкою дорогою, но восходи верою в духов Блага — и не ошибешься.
Иду к вам на помощь — неужели слепы?
Люби чистое сознание мощи — и сим победишь.

Май 10

- 19 Дорога тяжела в страну веры.
Устремите ум на радость творчества.
Чтобы устремить дух, надо изгнать ненужные мысли и готовым быть принять волны вибраций, Нами посылаемых.

Май 14

- 20 Чистые мысли творят у сильных духом сущность явлений жизни²⁹.

Май 19

- 21 Чистая молитва доходит —
У подножия Христа она расцветает серебром.
Чистым синим огнем пылает зовущее Слово.
И сияет Чаша Возношения.
Господи, испей наши слезы и воззри на пламя нашего сердца.
«Я пламенем осушу ваши слезы и вознесу храм вашего сердца».

Снимите одежды очага: Владыко приходит,
сокровище чаши Он претворил,
и сосуд Он возвращает зажженным.
Пламя, утвердись, двузначное, утвердись,
двуконечное!
Радости слезы — Господне вино — сияют
чистым огнем.
Сердце, возлей вино слез, но не засохни,
сердце мое!
Чем наполню чашу, Владыко!

Май 22

22 Любите³⁰ явления гармонии.

Май 26

Я знак счастливый Гупта послал.
Слово Мое — медь сверкающая.
Сядь — на чуткое ухо уста скажут.

Май 27

23 Я — песка зной.
Я — пламя сердца.
Я — волна поглощающая.
Я — земля возрожденная.
Радуйся, исполнись просветлением.

24 Молись Христу, умей найти радость обращения
к Творцу.
Учись, и открой Врата познания, и утвердись
в понимании Плана Божественного.
Чистую мысль у Нас ухо ловит.

Май 29

- 25 Узнаете многое и чистою дорогою можете идти,
но бойтесь гнева и сомнений.
Если победите — просветитесь.
Если подпадете — омрачит вихрь душу вашу.
Улучшайтесь, друзья, неустанно.
Против голоса духа не идите, но замкните
мирские голоса.
Дерзайте — Я с вами.
- 26 Учите других на явленных делах,
но вы не должны чужим ставить поступки
невежества в вину.
Темных много — нужно простить.
У них дух еле намечен.
- Ничто не устрасит вас, и Врата запечатленные
ждут вас.
Гони малодушие, Я — смелым Щит.

Июнь 2

- 27 Я учу вас Моей мудрости.
Я не мост Сулящий, но Свет Призывающий!
Я учу любви.

Июнь 4

Ученики должны счастье узнать в Любви Христа.

Июнь 7

- 28 Любовь может создавать миры.
У Господа Моего равны мудрость и любовь.

Июнь 9

- 29 Вода не зальет огня, но омоет мир.
Потоки крови несмываемы.
Новыми бичами зло мира будет поражено.
Я учу счастью, Я дам путь борьбы с торжищем³¹
мира.
Люди зашли в тупик, но молнии осветят их путь
и гром разбудит спящих.
Горы обрушились, озера усохли, ливни
снесли города.
Явил лик голод, но молчит дух человеческий.
Идите, учите, протяните руку помощи.

Июнь 13

- 30 Счастье ищите — дух возносите.
Вера в себя и поиски истины образуют гармонию.

Июнь 15

- 31 Я явил вам счастье любви к родине мира.
Узнаете любовь к человечеству.
Считаю — увел вас на радость Духа небесную.
Не удаляйтесь от пути восхода.
- 32 Ценою радости очищайте³² путь.
Сумейте, состоя учениками, устоять
против раздражения.
Мой ученик обязан³³ иметь глаз добрый.
Надо в удвоенное стекло смотреть на все доброе
и в десять раз уменьшать явления³⁴ несовер-
шенства, иначе останетесь прежними.

Июнь 17

- 33 Любите друг друга.
Я пошлю вам чистые мысли.
Упрочу ваше желание усовершенствоваться³⁵.
Люблю неправых в жизни излечить любовью.
Рамакришна говорит: «Люби, остальное
приложится».

Я люблю учить³⁶ явлениям, уявляющим сложность
жизни.

Июнь 21

- 34 Я стою на страже счастья вашего.
Я являю мощь тьмы победителям ее.
Люди не чувят счастья своего.
Пламенный вестник принес вам меч мужества.
Разумейте данные вежи и поймите ваш путь.
Надо идти своим путем.
Идите своим путем.

Июнь 22

- 35 Ловя сердца пылающие, принесете дар Нам.
Мощь гармонии торжество возвестит чистым
духом.
Учить улыбаясь, созидать торжествуя, ухо песне
открыв.

Кровь сердца я чистою любовью сохраняю.
Овладение собой пошли, Властитель!

Июнь 23

- 36 Ученики не должны судить опрометчиво³⁷.
Я люблю явления возжжения духа, закаляй себя.
Дух волнуется, северное сияние играет, природа
живет, Господь являет Милосердие.
Считаю — яро Щиту пламенеть Дам над вами.
Меньше читай, но размышляй.

Июнь 25

- 37 Любите Меня — сила ваша растет любовью.
Щит Мой — любовь.
Улыбка Моя осветит вас.
Дорожите признаками Святого Общения.

Июнь 26

- 38 Духовная культура строится Нами и вами.
Укрепится Истина мира.
Свет пронизет тьму — Свидетельствую.
У духовного мира открыты Врата³⁸.

Июнь 27

- 39 У Нас сила существует — строить и уничтожать
препятствия³⁹.
Мысль — молния.

Июнь 28

- 40 Остерегайтесь⁴⁰ забывать призывать Учителя.
Состояние здоровья являет перевес над Вечным⁴¹.
Растить обиду — плохой сад.
Мочь одержать победу — показывает силу духа.

Июнь 29

- 41 Я вам уши украсу песней Истины.
Работайте — не ропща⁴².
Я вам дал пути духа.
Я люблю явить Учителя в поисках духа.
Другой мир в днях Моих должен в днях ваших
радость зажечь.

Июль 1

- 42 Любовь строит храмы.
Духовную явленную Пошлю вам любовь.

Июль 2

- 43 Сумейте приблизиться чистым сердцем к Нашим
Высотам.
Луч Наш сойдет на вас в утверждении⁴³ вашей
жизни каждого дня.
Вы приносите камень для Моего недостроенного
Храма.
Учите других Моему Слову, и Мудрость процветет,
и Храм Новый вознесется.
Не думайте, чародея Я не являю, но возвожу
лестницей прекрасной, во снах только
явленной.
Дуя ароматом с гор Тибета, Мы несем весть
человечеству о новой религии Духа Чистого.
Она идет — и вы, собравшиеся для просвещения,
несете камень драгий.
Явлено вам чудо создания гармонии жизни —
оно заповедь новую явит миру.

- 44 Находчивы будьте — теряется много времени.
Можете ловца роль понять.
Смысл угадывать Моих Слов⁴⁴ — хорошее
упражнение ловчим понимать Мои Указания.

Июль 4

- 45 Чудо луча Красоты в украшении жизни поднимет
человечество.
Неси свой светильник⁴⁵.
Освети украшение⁴⁶ Моего Храма.
Учи счастьем Красоты.
Учи счастьем Знания.
Учи счастьем Любви.
Учи счастьем слияния с Богом.
Я дам ртуть бодрости и подвижности.
Идите не сомневаясь, не оборачиваясь, не являя
страха.

Июль 6

- 46 Легче иди, радуйся больше, идите горным путем.

Июль 7

- 47 Улыбка Моя следит за вами, Мои друзья.
Дух волнуется, но будьте мудры⁴⁷.
Лучшее знание — сердце.

Июль 10

- 48 Мой ученик, позванный трижды, неси Слово Мое
в творениях счастливых на радость сердец мира.
Ловец, иди победителем!

Июль 11

- 49 Чудеса бывают в жизни любовью и устремлением.
Пробуждаем⁴⁸ энергию вашу на новые мысли,
нужные для претворения и действия мысли
в жизнь.
Вам нужны средства создания новой жизни, Посы-
лаем мысли, их обостряйте, не нарушая карму.

Июль 12

- 50 Ловец, дух твой тверд⁴⁹, уявляй чувствования
твои — и победишь тьму.
Думаю, у вас явится мощь родине помочь
в радости Духа Разумения.
Родина примет дар сердца М.:
Ученики, несите любовь и знание.
Мощь улыбка несет⁵⁰.

Июль 15

- 51 Берегись ядовитых вибраций, стремись в будущее
и не подпади под влияние настоящего.
Следуйте простым решениям, пока взойдете на гору.
Мощь видений⁵¹ требует хороших условий
среди праны.
Деяния Христа протекали среди природы,
долго не оставался в городе⁵².

Июль 17

- 52 Я учу вас сложности простого учения Рамакришны.
Мы все вместе творим Волю Творца.
Мощь ваша растет праной.

Июль 18

- 53 У Нас столько чудесного показать вам — явление⁵³
счастливого восхождения на горы Тибета.
Думайте и стремитесь, обращая воздушные замки
в твердыни достижения.
Отдохни духом, не утомляйся книгами⁵⁴ —
и любовь устремится потоком сверкающим,
являя чудеса цветов М.:
- 54 Я учил вас счастливому знанию, таящему
учение Тибета.
Друзья, смотрите вперед, забудьте прошлое⁵⁵.
Думайте о будущем созидании —
и Явлюсь для совета.
Помоги людям учением духа и смотри вперед.

Июль 23

- 55 Удержи других в идее М.:⁵⁶

Июль 24

- 56 Воя Моя, мужественно идите.
Рост духа нуждается в толчке.
Достигнуть может каждый.
Дух позванный не вернется.

Июль 31

- 57 Хорошо боретесь — победа за вами⁵⁷, спешить
не надо, даже ковать железо нужно время.
Железо закаляется в холодной воде, чтобы засиять
в пламени.

Август 1

- 58 Научитесь обострить ухо спокойствием,
устремив дух к Всемогущему Чудесному Оку
Вселенной.

Друзья, у Нас готовы ответы, но пусть протекает
Река Кармы — запруда часто грозит
наводнением.

Стремись к согласию духа.

Чистым помыслом строй гармонию духа, чтобы
Благой мог проникнуть⁵⁸. Проникает свет
через ауру — храни ее.

Август 5

- 59 Крот делает нору.
Орел летит выше гор⁵⁹.
Кроту тепло в норе.
Орлу холодно перед восходом.
Но летите до счастья, родные Мои.

Август 6

- 60 Трудясь, не замечаешь опасности⁶⁰.
Дайте расти сердцу вашему и откройте глаза ваши.

Август 8

- 61 Труд — залог преуспевания. Каждому из вас
положено преодолеть земные тернии, явите
силу духа, приближайтесь.
Откройте⁶¹ сердце благостью.

Нравится Учителю всякое чистое искание,
явленное для Высшего Знания.
Дух Разума дает поучение искателям Истины.
Достаточно знать путь Духа Разумения, остальное
приложится.

Август 9

- 62 Я испытываю разные души.
Дух Мой — Щит вам.

Август 11

- 63 Устремите силы на просвещение народа.
Любите Меня — счастье придет, как заря утра.

Поражу вредящих.
Осторожно вознесите сокровище Храма
на Гору Мории.
Учитель шлет вам Благословение.
Учитесь понимать Меня.
Покойны будьте в вере. Помогу искателям.

Август 12

- 64 Дятел мудро долбит дерево. Считаю — берите
пример.
Щит Мой охранит вас, Мои родные.

Август 17

- 65 Счастье к вам идет через Щит М.:.
Будь эоловой арфой для дуновений М.:.
Через любовь придешь ко Мне.
Я духу кедров крепость дам.

Август 19

- 66 Умей любить, если восходишь.
Лишь потом поймете, как мягко и любовно
Стремлюсь ускорить ваш путь в явленную вам
сферу деятельности.

Август 20

- 67 Явлю вам силу являть радость людям.
Явлю вам силу учить людей ум к Богу направлять.
Учите явлениям М.:
Учите, Я помогу.
- 68 Ваша гармония дает лучшие следствия, ценимые
Нами.
Для важных поручений Мы соединяем гармонич-
ных⁶² людей — их батарея особо сильна.

Август 27

- 69 Думайте о явлении чувства любви ко Мне.
Для Моего Дела не надо слабости — присланное
Мною бери немедленно.

Август 31

- 70 Друзей не избегай, можешь просветить Моим
Именем темных людей⁶³.
Будьте смелее, будьте учениками М.:⁶⁴
Учите⁶⁵ любить духовный мир.
Сейте⁶⁶ мудрость, посланную вам.

Сентябрь 1

- 71 Туман скоро рассеется, улыбка солнца озарит
путь ваш.

Учи Словам Моим — Пошлю слушателей⁶⁷.
Получающие должны давать.
Знайте — Веду кратким путем к знанию, труду
и счастью.

Рядом Прохожу — и не замечают Меня.

Сентябрь 3

- 72 Дух Христа веет через пустыни жизни.
Подобно роднику⁶⁸ стремится через твердыни скал.
Сверкает мириадами Млечного Пути и возносится
в стебле каждого цветка.

Сентябрь 4

- 73 Светлому Храму ступени строим,
Скалы Христу приносим.
Утверди Престол, Владыко, Свой в саду нашем!
Скалы велики для сада, ступени тяжки для цветов
и стеблей.
Он на облаке к нам подходит.
На траве с нами Он сядет.
Счастлив отдать Тебе, Владыко, сад мой!
Не уйди, явленный Владыко!
Не покинь Ты нашего сада!
Звездами путь Твой украшен.
Я найду по ним след Твой,
За Тобою пойду, мой Владыко!
Если солнце земное сметет Твои звездные знаки,
Призову вихри и волны — пусть закроют солнце
земное!
Что в нем? — Если оно смело Твои звездные знаки!

Октябрь 1

- 74 Люблю Я улыбку грядущей судьбе без сомнений⁶⁹.
Я дам силу творить добро не деньгами, но в духе.
Доля ваша жутка, но велика пучина счастья вашего
при грядущей победе духа.
Изгоните гнев — облегчите путь к Нам⁷⁰.

Октябрь 3

- 75 Не гнев творит, но горячий порыв.
Будьте тверды; крушит здоровье иллюзия ваша,
но если верите Мне, то знайте, что окружены
заботой и защитой М.:⁷¹
Не падайте духом, часто уже через поток
переходили⁷².

Октябрь 5

- 76 Не надо, чуть Учитель скажет неприятное,
волноваться: ученик⁷³ радуется каждой весте.
Думай о духовном руководительстве одного
Учителя.
Дух ваш ринулся, у Врат Приму⁷⁴ вас, руки ваши
дуновением Согрею и Введу по дороге горней
во Храм.
Любите Меня — и удвойте силу⁷⁵.
Дух ваш уносит тело от земли.
Нужно рядом учений чистых радоваться
восхождению.

Октябрь 9

- 77 Нет любви выше любви.

Октябрь 10

- 78 Случайно ничто не бывает.
Мощь Моя с вами.

Октябрь 11

- 79 Облик Мы изменяем.
Мощь обретешь ты верою.

Октябрь 12

- 80 М.: — ваша улыбка, ваше благо, и крепость,
и знание.

Октябрь 13

- 81 Что доступно вашему организму — все получаете.
Даже знаки Высокого Доверия — Наши стрелы.
В битве не всегда стрелы долетают.

Духовная сторона всегда страдает, когда у нас
слишком много вещей.

Сумей усилить стрелы⁷⁶.

Ты идешь кверху — иди той дорогой преданности
и любви.

Октябрь 15

- 82 Любите Учителя духовного.
Рок твой — нести Свет неугасимый сердцам
горящим.
Счастьем считай сразиться за Мое Дело⁷⁷.
Наделать бед легко — ты мудро строй.
Мочь помочь — счастье.

Октябрь 18

- 83 Сумей явить явление счастья — лик
без осуждения.

Октябрь 21

- 84 Я вас учу узнавать людей.

Каждое Мое Слово и краткое Указание в жизни
имеют значение.

Октябрь 22

- 85 Я нраву вашему улыбаюсь, но хвалю за преданность
Мне.

Ценю ваше любовное отношение среди бури
жизни⁷⁸.

Октябрь 24

- 86 Чистое явление спокойствия духа испытывается
мелочами жизни.

Доброе утешение явлено вам в сознании счастья
Нашей защиты на добрых путях⁷⁹.

- 87 Чужую душу поймите, явите работу, явите
понимание Щита Моего.

Скажите: «Много чудес на свете,
и чистое ярое устремление дает победу».

Октябрь 25

- 88 Неподготовленность — не преступление.
Люби несчастных, жалея малых⁸⁰.

Октябрь 26

- 89 Явлен счастливый Благий Руководитель каждому.
Умей обратиться всею силою духа только к Нему,
иначе дверь останется открытой⁸¹ и токи
смешаются.
Призывайте Благого Руководителя не вопросом,
но утверждением⁸².
Если Я пошлю весть через вашего Руководителя —
ток будет прям.
Не слушайте тех, которые⁸³ приходят во время
безразличия вашего.
Окно, во тьму открытое, приносит ночные голоса,
но зов любви принесет ответ Возлюбленного.
Любите Избравших вас.
Явите сознание связи с Руководителем —
и ничто несовершенное не проникнет.
Любите, и внимайте, и разите все злое.
Благовесть Шлю.

Октябрь 27

- 90 Улыбайся, когда можешь дать тем,
с кем встречался раньше⁸⁴.
Счастье придет, когда кончатся старые счета.
- 91 Остри стрелы⁸⁵.
Если не любишь символ стрелы, то избери символ
посланца-голубя⁸⁶.
Стрела — не мысль, но энергия.
Как в электричестве, должен собрать энергию⁸⁷
на острие.

Наиболее легок опыт представления устремляемого предмета.

Можешь взять образ электрической искры.
Энергия создает желание творчества в тех, кому посылаешь.

- 92 Все в мире — тени Божьи, и в пятнах света
играет Божественная энергия.
Будь — светло вам!

Октябрь 28

- 93 Бунт духа сокрушает тюремные затворы.

Считаю — можете⁸⁸ учить читать книгу мудрости,
разлитой в явлениях жизни.

Чудо Нашего участия в явлениях жизни
не ускользнет от вас⁸⁹.

Осуди считаемые ущербы духа и яви восхождение
в ощущении свободы духа⁹⁰.

Укрепись в сознании счастья жизни, и нить пути
не прервется.

- 94 Гимн Творцу не только в храме возносится,
но воск свечи проливается в труде жизни.

Октябрь 29

- 95 Я вас призвал на великое дело.

Учитель счастье доверил вам.

Нужные силы последовать за Мною даны вам:
Стрелы, щиты, мечи — у вас, и главу Покрою
Моим Убором.

Сражайтесь во Имя Мое, любовь да пребудет
с вами.

Совершится⁹¹ заповеданное в положенное время.

Держите светильники зажженными.

Я учу.

Октябрь 30

- 96 Перед тобою Песня Господня, и, восшедши
к вершинам, не грусти о цветах ущелья.
Люблю устремление ваше к творчеству жизни.
Чудо творится среди жизни, среди действия,
среди напряженной гармонии.
Ночные видения претворяются не в сказке,
но в счастливых явлениях общения с путями
Благословенных.
Учитель близок вам в каждую минуту вашего
творчества.
Постигайте и учите.

Октябрь 31

- 97 Чистые явления творят чудо.
Сумейте любить Мое Дело.
Духовная батарея должна действовать гармонично,
и тогда Мои токи идут непрерывно.
При перемене настроения ток не прерывается, но
колебания ауры вносят перемежающиеся волны⁹².
Постоянство ауры ведет к гармонии.
Пламя свечи светит всем, но под каплей гнева
чадит и должно быть исправляемо⁹³.
Гори ярко — М.: с вами всегда⁹⁴.

Ноябрь 1

- 98 Знание поможет избежать опасности.
Знание Явлений Моих удвоит силу.
Апостол не боится.

Ноябрь 2

- 99 Поймешь счастье посланное в заповеданное время⁹⁵.
Туман стелется у подножия горы⁹⁶, но вершина
чувствует всегда луч солнца.
Под лучом солнца туман тает, а ты знаешь
Мою Любовь.

Ноябрь 3

- 100 Учитель с вами радуется счастью действия в жизни,
когда оно направлено ко благу.

Раньше тридцати лет нужные центры
не просыпаются.
Обычны пятнадцать лет для явлений последствий
пламени света.
Зачатки света появляются раньше.

Ноябрь 4

- 101 Осторожность суждений только поможет
Моему Делу.
Явите чужим учениям понимание и снисхождение.
Явления жизни убедят там, где слова бессильны.
Явите немногих избранных и бережно отодвиньте
противузлословие неготовых.
- 102 Когда явлены условия счастливой земной жизни,
не войдет дух в Храм предначертанный.

Счастье стучится в сердца⁹⁷, но трудно проникнуть
Благовести.

Счастье ушло от многих изгнавших его.

Явления жизни сопоставляйте.

Я Благо шлю.

Ноябрь 5

- 103 Считайте случай предначертанием.
Явление случая предусмотрено⁹⁸ Нами.
Кажущийся случай для вас — страница будущего.
Можете спокойно и бодро трудиться.

Ноябрь 6

- 104 Учитель хочет показать, сколько битв происходит
около стен Белой Ложи.
Час понимания Космоса пробьет⁹⁹.
Чудо творится, как зажженная лампа,
и никто не представляет себе темную комнату.
Бог знает все миры. Люби и твори —
и вся радость придет.

Ноябрь 7

- 105 М.: привык сражаться, и дети Мои должны быть
мудрыми в битве.
Объединение народов придет в битве¹⁰⁰.
Я люблю явления мощи духа.
Теперь бейтесь мудро,
враги Наши — ваши враги.
Шлю любовь и силы.

Ноябрь 8

106 Мощно сражайтесь.
Коротко учение о людях и длинно познание.

И завеса раздирается, и нежданное входит.
Ум не понимает сердца, но оно знает.
Не Говорю о вещах сегодняшнего дня.

Ощущение событий наполняет дух тревогой —
токи дрожат,
И события мира сплетаются с человеческой
жизнью, и струны звучат сложно.
Ощущение явлений Творца не должно смущать
воинов, но окрылять.
Куйте стрелы. Шлю любовь.

Ноябрь 9

107 Мои дети, придут к вам, и напишут вам,
и явят вам, и унижат вас, и вознесут вас.
Но для вас мелькнут эти дорожные знаки,
и обувь ваша очистится в снегах гор.
Дни ваши Учитель украсит зеленеющим лавром
и явит Учителя целебные ароматы.

108 Счастливы вы, получая явления противных сил,
знаменующих вашу битву за Меня.

Не бойся бездействия, воздух напряжен, и крас-
ный крест любви покроеет поле битвы вашей,
и вознесется песня гармонии¹⁰¹.

Ноябрь 10

- 109 Чудо совершается в жизни, откройте глаза —
увидите.

Ноябрь 11

- 110 Все станет на место, и многое совершится, и Явим
нужные знаки.

Луч солнца не всегда виден глазом, но солнце
всегда согревает землю.

Вы согреты¹⁰², а согреть дух не представляет
себе холод души.

Ноябрь 12

- 111 Уйдут негодные — мудро решается план развития
Новой Расы.

Ноябрь 13

- 112 Рука Учителя являла мощь лучей¹⁰³.

М.: наполняет организм силою спокойствия.

Умей осознать сияние целебное.

И когда покой гармонии сходит, тогда сила стрел
обостряется¹⁰⁴.

Ноябрь 14

- 113 Сурово начинаете светлое дело, но свет Знамени
Моего осенит вас и направит на путь явления
Правды Моей.

Умейте начать, Учитель умеет послать вам Щит.

Ту Я чую удачу, которая сопровождает исполнение
Воли Моей.

И перстнем Соломона Свидетельствую и Знаменую.
Я дал, Я даю, Я дам.
Не по ничтожеству, но по славе явите рвение.

Ноябрь 14

- 114 Я говорю — бодрствуйте.
Мощь и разумение соедините.
Мой перстень запечатлеет счастье уявивших¹⁰⁵
Учение Мое.

Ноябрь 15

- 115 Среди вибраций высочайших¹⁰⁶ преобразается тело.
Тело боится духа — раб боится хозяина.

Ноябрь 16

- 116 Учитель страдал за лучшие идеи.
Люди будут являть упорство на пути к Свету —
Тьма любезнее глазу кротов.

Любовь и знание все превозмогут.
Дух ваш пойдёт высоко, и непонимания мелькнут,
как столбы телеграфные.
Улыбнитесь трудности пути вашего.
Ручаюсь — победите.

Ноябрь 17

- 117 Дети Мои, вы не замечаете, какая битва идет во-
круг вас, темные силы тайно и явно сражаются.
Дух ваш, как плотина, срывается волнами.
Но не бойся, сердце, ты победишь!
Сердце растет, и знание накапливается¹⁰⁷.

Ноябрь 19

- 118 Чудо около вас, но за шумом битвы не слышите.
Пути Господни неисповедимы, в разнообразии
способов передачи Духа и былинка может
передать скрижаль Завета¹⁰⁸.

Корабль встречает разные волны и все-таки
доходит до назначения.

Чистое дело растет крепкими корнями подземными.
Щит не над дверью, но явят Знамя Мое сердца
пришедшие.

Не бойтесь копий и не страшитесь скорпионов —
яд не войдет в тела ваши.

Я — флейта, зовущая утреннее стадо.

Я — родник, орошающий губы скорби.

Я — мощь столба Храма.

Придите, бодрствующие!

Ноябрь 20

- 119 Мои дети, Учение Жизни, направленное Мною, —
кратчайший путь для достижения явления
понимания Космоса.

Нужно понять преграды несовершенства.

Лишь тогда доктор может лечить, когда размеры
болезни ясны.

Великий миллионер часто слеп в явлениях¹⁰⁹ мира.
Редко занятые люди являют глаз будущему.

120 В истории человечества явлена великая битва
смещения расы,
И в момент боя каждый призванный воин несет
свое оружие.
Промысел Божий ведет народы стезею битвы.
И вы, воя Моя, прикройтесь щитом Воли Господ-
ней, и Песня Господня будет с вами.

Перед потопом люди и женились, и пировали,
и торгашествовали, но Ной уже выбирал
лучшие дубы для своего¹¹⁰ ковчега.

Ноябрь 21

121 Явленную суровую школу с улыбкою примите.

Ноябрь 22

122 Лучше идти ночью тропинкою, положась
на вожатого, нежели искать путь во тьме.
Мои дети, ядовитые времена пройдут, но вы,
сохраненные, войдете новою дорогою
в Новый Мир.

Ноябрь 23

123 Весь мир — тело Господне, и воля Наша несет
приказ наилучшего выражения Воли
Всевышнего.
Слуга служит Господу, и Всеблагий допускает нас
найти лучшее платье к празднику Света.
По рвению нашему получаем цвет духовной
одежды.

И Промыслитель Благий, крест Приявший, свидетельствует огонь нашего воскресенья у подножия лестницы¹¹¹ ко Храму Познания Славы Божьей.

Ноябрь 24

- 124 Твое счастье в раскрытии Божественной энергии в корнях Мира.
Предоставь другим пересчитывать листья манго — кушай плоды.
Знай корни и плоды и отдай другим листья — они сменяются каждый год.

- 125 Система Господня¹¹² вне обычая человечества.

Опять забыли¹¹³ о битве Божьей, никто не сидит в школе во время приступа врага.
Сейчас время более сложное, нежели думаете.
Никогда вражда не была так сильна.
Но час настал.
Враждебные силы расы не подчиняются року.
Уходящая раса губит избранных преемников,
и Мы должны уберечь их.
Рок может быть облегчен, и битва может быть закончена быстрее.

Ноябрь 26

- 126 Чисто и сурово начните Дело Мое.
Помните о трудном начале лучших дел.
Храм сейчас заперт, и молитва забыта в битве,
но цветы духа вьются по ветхим стенам.

Ничто не остановит Руку Создателя новой
ступени мира.

Скажу вам: Щит М.: усеян стрелами,
но к Празднику Духа соберемся в победе.
Думайте о победе.

Временно отстраните мирные мысли,
пободруйте, Воины на дозоре.

Знаю, вы готовы¹¹⁴ розами украсить путь Моей
школы, но время морозно.
Все хорошо будет.

Ноябрь 27

127 Не являете¹¹⁵ страха — хороший пример являете
окружающим людям.

Учу вас светло встречать явления опыта.

Объясню вам — Я рок ускоряю и на пути учу
явлениям ликов.

Мощь растет на явлениях чужой души¹¹⁶.

Дойдете до положенного, куда Христос призвал.

Ноябрь 29

128 Явите¹¹⁷ стремление будущему, и многие силы
невольнo послужат вам.

Из неожиданных инструментов слагается оркестр,
но пьеса кончена — и звуки улетают в окно.

Ноябрь 30

129 И ценно Учение М.:, проводящее тропую жизни.

Широко мелькают типы людей темных, редко
светит огонь духа.

Вековая пашня далеко не вспахана — сколько
разъединения и раздражения!

Чаши Ангелов¹¹⁸ не устрашают людей.

Но если в поезде люди являются мимолетными
путниками¹¹⁹, то как мимолетна жизнь земная
для Мира.

130 Счастье, явленное на Вершинах Небесных, прино-
сит мужество батальону бойцов за правду.

Иногда правда затемнена символами.

Ум не может понять сравнений жизни, и надо
формами житейскими пояснять¹²⁰.

Нуждается человек в обликах знакомых,
и эту призрачную дорожку возводится дух
в истинный дом свой.

Декабрь 1

131 Рука Моя отодвигает ваши опасности, насколько
позволяет рок.

Земля препятствует виду гор, но все-таки дойдем.

Декабрь 2

132 Каждое благое устремление помогает делу¹²¹.

Важно посылать стрелы или через Меня, или непо-
средственно, но должна быть благая посылка.

Можно посылать даже разбойнику.

Можете¹²² ради Моего Дела требовать, но без гнева,
но посылая творящую мощь Блага.

Гнев порождает гнев, но Мои дети побеждают
алою пламя синим лучом.
Синий¹²³ луч тушит пламя.
Можете воздвигнуть храм энергией синего луча
и алою тучею истребите лучшие всходы в вас.

- 133 У М.: много башен и явлений стражи по склонам
Гималаев¹²⁴.
Считайте — никто без спутников¹²⁵ не пройдет
снежную стражу.
Гиганты среди льдов следят за рекою мира.
Льды чистым огнем цветут, и воздух насыщен
озоном.

Декабрь 6

- 134 Слышать Зов и в падении лепестка розы.
Жизнь полна Зова, огонь приводит к вершинам
Тайн.

- 135 Чистые слезы приносят розы М.:
Добро не ржавеет.

Декабрь 7

- 136 Рука Моя несет вам помощь — чудо любви Несу.
У М.: много знаков в явлении заботы.

Декабрь 8

- 137 Руки Мои полны благости, но противодействие
должно быть остановлено.
Явлю силу Учения на ограниченных умах.

Декабрь 9

- 138 Явил¹²⁶ чудо целительного воздуха,
жуть жизни тает в чистых лучах заката.
Явите спокойствие, явите утверждение мудрости.
М.: слушает, как мучимы вы смутными тенями,
но те, которые придут смеяться, —
молиться будут.

Декабрь 23

- 139 Мудрее дать¹²⁷ учиться на явлениях жизни.
Покажу многое в жизни, только заметь¹²⁸.
Воображение ничто в сравнении с жизнью¹²⁹.

Декабрь 24

- 140 Ничто, чтобы помешать узнавать явления
Мудрости Божьей, не должно служить
препятствием¹³⁰.
Разные задачи требуют разных инструментов.

Декабрь 25

- 141 Цветы М.: непригодны для многих садов, но они
цветут даже на льдинах¹³¹.
Как целебные травы, Мои листья помогут
многим ранам.

Декабрь 26

- 142 Являю силы слышать и видеть¹³².
Главное — качество воздуха и ясность духа.
143 Скоро развязываются узлы жизни.

Декабрь 27

- 144 Пусть счастливый ловец явит ярым мучителям
явление смелости.
Хорошо показать людям суровое правдивое сужде-
ние о явлении истинно¹³³ сурового и глубокого
творчества.
Худо примиряться пустой внешностью и шумихой
балагана.
Сознание¹³⁴ просветляется, и опыт жизни
усиливается.

Декабрь 29

- 145 Являете начало Моих выступлений на чистом поле.
Я время назначу для явления каждого чистого
начинания.
Нужда не поразит очей ваших.
Уложения людские не нарушат строй ваш.
Считайте счастьем нести светильник среди темных
и злых.
У Нас решено явить пути учения свирепых сердец,
смягчить единением Красоты.
Но железо темного духа холоднее и тверже
слов счастья.
Рука Истины только трудом разрушает решетку
темницы.
Свыше льются слова Правды, но люди изобрели
зонтики и прикрылись от грозы туч Господних.
Но ливень сухие сердца достигнет.
Слепим явления злобы и молнией Освещаем
путь праведный.

Пошлем понимание сердца явленного.
Усомниться может только слепой.
Явите терпение для ступеней будущего¹³⁵.

Декабрь 31

- 146 Я вам счастье являю, примите его и научитесь
понимать написанное.
Все, что можно ускорить без гибели, будет
ускорено.
Жизнь раскрывает пасть, но дух несокрушим.
Можете спокойно начать новый год, полный
событий.
Волны духа пенятся.
Шлю Благословение.

1 9 2 2

Январь 1

- 147 Половина человеческой жизни проходит в общении
с астральным миром, но люди не помнят.
Люди устремлены к знанию, но не замечают его.
Вы окружены знанием прошлого и будущего¹³⁶.
Благо тому, кто поймет знание будущего
и неповторяемость начертаний.
Любовь укажет вам границу установления
новой жизни.
Чудо распознавания будущего явится без пушек,
но колокол призовет растерянных в лесу
путников.

Январь 2

- 148 Не надо огорчаться: вы предупреждены о битве,
даже Имя М.: вызывает противодействие¹³⁷.
Не удивительно, если темные пытаются поранить
Моих воинов, но Незримый Водитель
бодрствует.
Ваши порывы понятны: солдаты в окопах ропщут,
не видя начальника, но он соединен телефоном
и биноклем.
Примите сражение, Мое Имя пытайтесь охранить¹³⁸.
Малому рык страшен, великому зубы
только смешны.

Январь 3

- 149 Явим утверждение Бытия Нашего.
Явим чистое Учение счастливого прохождения
жизни.
Не утомляйтесь думами — по усвоении опытов
Учения пойдете широкой дорогой¹³⁹.
Добро твори не порывом, а устремлением.
Нужно работать чистым духом, остальное придет
без нарочных дум¹⁴⁰.

Январь 4

- 150 Луч рассеивает тучи, путь новый послан
победившему.

Январь 6

- 151 Сообщения приходят лучше по сухому пути.
Улыбка нужна — плач препятствует току.

Можно пользоваться некоторыми железами,
пока они без раздражения выделения.
Мир тучею слез прерывает нужные токи.

Январь 7

- 152 Наш Храм возводится среди бесчисленных
условий жизни.
Являем битву, и каждый камень облит потом
труда.
Помня о школе, представляйте себе Нашу вечную
Постройку.

Одиноко стоит вершина — чувство одиночества
не покидает ее.

Если это чувство знакомо вам, благо вам.
Вы уже на пути к Нам, но одинокая вершина
питает снегами реки долин и растит урожай
полей.

Солнце являет первый луч вершине.
И луна смотрится в ледники.
И никто не знает недра горячих ключей.
И смеются горячей влаге из-под снегов.
Святое сознание одиночества пусть не пугает,
но просветит вас любовью.

Я являю любовь и молнию.
Уста творящие могут запрещать.
Открыто Учение¹⁴¹ — опасно отступать.
Не нужны слабоумные.

Январь 9

- 153 Улыбайтесь. Являю радость существо Учения Христа
являть, радость величию мира, радость труду
проявленному, радость чистой усталости¹⁴².

Январь 10

- 154 Щит Мой можете нести.
Слава Господня над всем чистым помыслом.

Январь 11

- 155 С Востока и Запада пойдут Мои вои¹⁴³, и Узнаю
среди победивших избранных Мною.
И узнаете поставленных Мною.
Травы растут, исполняя Волю Господню.
Человеческий дух выше злаков, и поручение его
превышает думу о благе в Учении Нашем.

Январь 13

- 156 Создали вы дело, которое и богачам не под силу.
Но приносимая чистая жертва отдается Богом
принесшим Исаака по чистой вере.
И Гора Мории, приявшая жертву, сохранит
сокровище сердца.
Не малое дело подняли вы
И положили достояние свое на явленный
жертвенник, не хвалясь и¹⁴⁴ не воздвигая
устремления личного.
Являя Истину, разве Могу умолчать о приносящих
полезное явленной жнитве среди холода бури?
Устав Мой охраняя — охранены будете.
Нужда не коснется явления Моего.

Успокоение — в свете Истины.
Явленная Гора — не испытание, но поручение.

Январь 14

- 157 Туман только для земного глаза труден,
но замечающий явления жизни видит поезд
событий.
Наши Врата преодоленные ведут к богатству
бесчисленному.
Каждое зерно — золото солнца — щит от лунного
блеска земли¹⁴⁵.
Нужно выбрать дорогу солнца или луны.
Солнце наполняет день чудесами — луна рождает
изменчивые призраки.
Иди по солнцу, утверждаясь в очевидном,
и день становится сказкой.

Январь 15

- 158 В песке не ищи воду, лед не рождается в зное.
Верхние пути ведут на гору¹⁴⁶.

Январь 16

- 159 Утвердитесь в Моем постоянном внимании
и любви к вам¹⁴⁷.
Счастье уявляют многими столетиями
сложенные дела.

Январь 18

- 160 Под знаком Моим Соберу новых людей.
Утвердитесь¹⁴⁸ в мысли привлечь народ и слагать
Храм Мой руками народа.

Не медлите¹⁴⁹ — М.: зовет.
Утвердитесь и стройте путь ко Мне¹⁵⁰.

Январь 21

- 161 Я являю вам Учение на жизни каждого дня.
Не бойтесь юродивых¹⁵¹ — они, как листья,
унесены будут.

Январь 23

- 162 Я духовную радость несу.
Рука Моя над чистыми мыслями вашими.
М.: учит вас молить чистых Братьев
о явлении вам ступеней пути горнего.
Рукою можно сообщать лучшие токи.
Рукою можно и море остановить.
Мутным сознанием не передается ток, мудро знать
свою силу в момент прикосновения.

Январь 24

- 163 Будьте¹⁵² как луч солнца и песнь птицы.

Январь 25

- 164 Являю вам большую школу жизни.
Можете черпать мудрость из¹⁵³ сравнений разных ликов.
Пусть чистое стремление не ослабеет, и Явлю
путь избранных.
165 Считаю опасными школы сосредоточения
в убийственной атмосфере; люди упорствуют
в избранных ими желаниях, но ток часто
слаб и образ рождается¹⁵⁴ только мозгом.

Для сильных видений нужны и почва, полная
электричества, и сознание покоя¹⁵⁵.

Январь 26

- 166 Рука Моя являет вам Щит на защиту.
Тучу Рукою, Считаю, Отведу.

Январь 27

- 167 Учитель управит непокорными.

Учитель просит прочесть труд Оригена, начнете
понимать ошибки церкви¹⁵⁶.
Уставы Его школы полезны современности.

Январь 28

- 168 Имя Мое учит ваших врагов противодействию.
И посланцы Мои должны вам помочь в битве.
Земная опора ваша не прочна, но под сенью
Незримых Союзников можно победить.

Январь 29

- 169 Страна М.: найдет лучших каменщиков.
Я, Я, Я приял.
Я, Я, Я щит утвержу, и стрелы врагов оперят
щит победы.
Явите время достаточное для стражи вашей —
Царь приходит и в ночной час.
Чужой глас чужд верным.
Утреннее солнце явно проснувшимся рано.
Но темны солнце проспавшие.

Я с вами и Охраню.
Каждый сам кует путь свой.

Январь 30

- 170 Нужно освещать явления пошлости.
М.: сражается.
Рука Милосердия разит.
Учению М.: следуйте.
Нужно учить на возможностях, общих
человечеству.

Февраль 2

- 171 Чистое дело дается разными явлениями.
Куча тел наполняет улицы, но освещение аур
тускло.
Явите понимание.

Февраль 3

- 172 Смысл во всем — среди русского поручения
укажете: ни хозяйство, ни нужда не заслонили
путь к Нам.
Найдете возражение: бедность и дети мешают.
Но дети — цветы земли, и бедности покрывало —
дар очищения.
Скажут: «Хорошо вам Бога являть в богатстве», —
но и вы знали нужду.
«Хорошо вам с друзьями и пособниками», —
но и вы видели желчи каменные сердца.
Не годен воистину вождь, битву не ведающий.

Устремляя вас в горы, Вооружаю вас к жизни.
Чую учение не того дня, но Уготовляю новую
жизнь.

Не будьте с мертвыми, но растут пособники.
Не чудо, но кованый клинок жизнь наша.
Идя ко Храму, перейдете и пыль и грязь пути.

И нищего радость солнцу велика.
Я с вами.

Февраль 5

173 Поймите, не с мертвыми идти¹⁵⁷.

Если людское прикосновение имеет значение,
то Наше касание тем более.
Прикосновение людское¹⁵⁸ бывает долговременно,
но Наше касание сообщает энергию на данное
Нами время.

Часто простая икона милее роскошного образа.
Чудо незаметно проникнет в жизнь.
Нужно время чистое Учение протолкнуть.
Переживите время¹⁵⁹.

Февраль 6

174 Тронули вчера вопрос ауры — каждый видит
астральное клише через цвет своей ауры.
Чем полнее аккорд ауры, тем вернее
изображение.
У кого развито чувство долга, тот его видит
прежде всего.

А кого притягивает любовь, потянут будет
к грани любви и, наполненный радостью,
прежде всего узрит радость красоты.
Но камень, сверкающий всеми цветами правды,
отразит все великое будущее.
Нужно ценить и одноцветный камень.

Ошибкам научаемся улыбаться.
Книги как мимолетные мысли людей —
надо избирать их.
Многое легкое бесполезно для получения Учения
от Меня.
Собирая в лесу ягоды, берут только превосходные.

Февраль 7

- 175 Явите стражу. Пусть ничто нечистое не проникнет
в Дом Мой.
Явлю молнию на явленных предателях¹⁶⁰
Моего Дела¹⁶¹.
Я явлю устрашение тем безумным.
Щит Мой осенит учащихся.
Явим чудо почтившим.
Явим благословение сохранившим Знак Мой.
Я пошлю вам Слово Мое, отнесите Его
учащимся¹⁶².

Февраль 8

- 176 Наша задача — помогать человечеству.
Часто Йог, сливаясь с Богом, стремится забыть
землю¹⁶³.

Февраль 10

- 177 Солнца улыбка среди туч дает радуге блистание¹⁶⁴.
Будете¹⁶⁵ Ауру Учителя помнить, улыбаясь
через капли росы грядущего Светлого Дня.
Я терплю: Имя Мое поносят, дела извращают
и разрушают.
Чужими руками Щит Мой нарушают, но корни
Новой Расы крепнут.
Слушай правду: твои тучи — от сознания
неслыханной мировой катастрофы.
Слепые веселятся, глухие поют, но зрячие
исполняются тумана и скорби.
Слабоумен, кто во время битвы преисполняется
миром.
В пять лет прожит век, и ум человеческий
считает свой бег несчастьем.

Февраль 12

- 178 Явлю вам утешение — чистые идеи не умирают,
хотя бы все морозы угрожали льдами¹⁶⁶.

Февраль 13

- 179 Сурово судить не надо события жизни —
Цепь их приводит к Вратам.
Чистые мысли нужны для устремления
через камни пути.
Мечтающий быть добрым — не добр, но,
виня себя в жестокости, признает¹⁶⁷ рост духа.
Душа не ржавеет, и дух кристаллизуется.

Февраль 15

- 180 И в будущих школах России пути роста духа
будут преподаны познавшими весь путь.
Мои избранные понесут Слово Мое простое о том,
что принадлежит Великому Народу.
И любовь личная, и народная, и мировая вознесут
жертву Творцу Любви.
Шлем Благословение и помощь.

Февраль 16

- 181 Чистые мысли музыки помогают передаче тока.
Молимся звуками и образами Красоты.
Ум и сердце не борются, только плывя океаном
творчества.
И птица духа трепещет от дуновений гармонии¹⁶⁸.
И сталь слова сверкает от горнила Правды.

Февраль 17

- 182 Мудрый не боится.
Чудо приходит неожиданно¹⁶⁹.
Новое все имеет значение, иногда пылинка
важнее горы.
- 183 Нужно мечтать, путь мечты дает новое окно.
Окно ведет к воздуху.
Хотящий — получает.
Имеет все значение.

Февраль 18

- 184 Чудо творится среди устремлений к жизни
будущей¹⁷⁰.

Февраль 19

185 Не думайте о пище — иной постник, ласкающий
мысли о пище, хуже.

Подготовите организм не сеном; мочь можете
духом.

186 Мучиться не надо, полезнее радоваться каждой
крупнице творчества духа.

Творчество разлито даже среди темных.

Возьми микроскоп, и жизнь наполнится
чудесными формами.

В темноте глаз лучше овладевает духовным
зрением¹⁷¹.

Февраль 20

187 Мудро не печалиться, но радостно стремиться.

Думать надо — дума рождает дела.

Февраль 21

188 Усмотрите среди новых явлений
указанную битву.

Вы уже знаете, насколько все напряжено.

Предлагали¹⁷² счастье — горе отвергшим.

Февраль 23

189 Считайте — явление ярых врагов лучше гнилых
друзей¹⁷³.

190 Свет радуги лишь глазу человека безобразен,
ибо радуга слишком тонка вибрациями.

191 Подробности возникают в связи с кармой и аурой
многих людей.

192 Считаю — птичка хохлится в холоде, но солнце
расправит ее крылья.

Февраль 24

193 Нрав русского народа просветит красота духа.

Не плачь там, где нужны не слезы, но стрелы,
пронзающие темный дух¹⁷⁴.

Россия процветет искусством.

Февраль 25

194 Отдали вы много сил и возможностей Нашему Делу,
пусть теперь и другие не боятся быть смешными
во Имя Бога.

Отдохните теперь перед новым приступом, но зато
последние Врата близки.

Не Говорю мирных учений, в бою помните
Щит Мой.

Февраль 26

195 Новый день несет новые возможности.
Птичка перед полетом не представляет,
как перелетит океан¹⁷⁵.

196 Если бы¹⁷⁶ вы слышали желания немедленных
исполнений, мир разрушился бы.

Не бойся настроений — как листья, они сменяются.
Чистый ручей снега принесет утоление жажды.

Февраль 27

- 197 Вам тяжело ждать, но представьте, как тяжело
постройку видеть все еще без крыши¹⁷⁷.
Дух человеческий с добром борется¹⁷⁸.

Февраль 28

- 198 Нетерпение пассажиров не может ускорить
курьерский поезд.
Новое обстоятельство рождает новые полеты.
Не торопитесь¹⁷⁹ — придет все.

Март 1

- 199 Чудо творится¹⁸⁰. Являете работу, нужную для
явления будущей жизни.
Трудности¹⁸¹ дела не более шлифовки алмаза.
Чужая воля должна быть направлена к добру,
как волна на мельницу.
Но сколько запруд сооружает мельник,
прежде чем направит рабочую волну.
Нужно руке мочь и глазу дерзать на новые
возможности.
Ценна только работа, произведенная своими руками.
Работой снимаете замки от ворот к странам,
куда стремитесь.
Все возможно, но считайте суленное явленным
в положенный срок.
Хотящий ехать — доедет.

Учитесь на жизни; Посылаем вам портреты людей,
и события являют установленный ход чуда
претворения расы.

Каждому Несу талисман.
Произнесший *Красота* — спасен будет.

Март 2

200 Мы готовы помочь, если человек не мешает.
Только на зов Открываем Врата.
Стрелы агента направляют энергию¹⁸².

Все миры на испытании¹⁸³.
Клинопись Создателя полна испытаний, и Солнце
солнц светит неумолчной Песне Труда Великого.

Март 3

201 Нужны стрелы, ищи смысл среди явлений жизни.
Надо бороться с недобрыми разрушителями.
Натиск приближается, и умам вашим предстоит
решить чистую дорогу среди сражения.

Март 4

202 На Гору Мории ходили для жертвы.
Трудно молиться, когда ум занят.
Воля должна охранить место молитвы.

Лучше знать людей, чем умиляться масками.
Если бы сердца людей были наполнены красотой,
не был бы нужен подвиг, но темных
так много¹⁸⁴.

Это должно показать путь тернистый всякой правды.

Март 8

- 203 Сумрачное освещение легко сменяется лучом¹⁸⁵.
Умейте решать дело не в денежных гарантиях.

Март 9

- 204 Думайте о будущей пользе и не останавливайтесь
на сегодня¹⁸⁶.
Помощь Моя велика и безотлагательна.

Март 10

- 205 Явил новые лики — учитесь.
Сурово знать лики друзей, но знание выше всего.
- 206 Конь взвивается от ярости бича¹⁸⁷,
Пуруша дрожит от присутствия несправедливости.
Благо смелым и справедливым!
Единый судья ваш дух — в нем Бог.

Март 12

- 207 Космос отражается в зрачке каждого глаза,
И Бог почиет в каждом сердце.
Горе изгоняющим Бога!
Лучше не знать, нежели предать.
Явили Учителя, и Имя Мессии произнесено
в Доме Моем.
Не малому, не ничтожному свидетелями станете.
Облако Горы Бога просветится, и молния Гласа
осветит бездны.
Новые, новые, новые — чудные, понимающие,
вознесенные — соберутся.

Учитель дал вам явить Лик Свой — зовите народ
под Кровлю Мою.

Построена, и определена, и обведена плугом труда
Гора Мории.

208 Не спустимся суждениями и улыбкой встретим
опасность.

Есть ли опасность под Щитом М.:?

Март 13

209 Нужно светло верить и нежданно ждать.
Не жди, но замечай движение былинки.

Март 14

210 Чую, пыль слепит глаза и битва затемняет слух¹⁸⁸,
Но знание идет и оборет земную усталость.

Нужно знать, что избранное благо приведет
к Источнику.

По признакам установите время ступеней
восхождения, и сущее станет книгою жизни.

Все ступени Являю, и путь идет прямо¹⁸⁹.

Создатель ищет формы.

Искания благословенны.

Гори¹⁹⁰, свети и освещай.

Сок знания накапливается,

и плод зреет под рукою садовника.

Март 15

211 Умереть не может дух, а ум¹⁹¹ не может уничтожить
Чудо Создателя.

Дерево может покрыть тенью многих.
Но садовник знает, как росла каждая ветвь.
Ветви загибаются, но форма дерева кажется путнику
могучею, и щит листвы дает приют прохожим.
Чистые мысли, как ветви, вьются; разны они,
но рост их укрепляет дерево¹⁹².

Март 16

- 212 Там, где Мои силы не должны литься напрасно,
там повинуйтесь, — разумейте!¹⁹³

Март 17

- 213 У Нас чистые сущие помыслы охраняются
талисманом.
Талисман научен, как магнит.

Март 18

- 214 Путей много, но сердце знает ближайший¹⁹⁴.
Хорошо понять — многому научиться.

Март 19

- 215 Фундамент глубок — рабочие, закладывая
основание, не знают высоту будущих башен,
но Зодчий явил уже их определение.
Сурово и трудно растут определенные дела.
Пусть малодушие отойдет, или предательство
совет свои гнезда¹⁹⁵.
Уничтожая гнезда молнией и сметая вихрем
малодушие, куюм путь.
Идите — трудитесь.

Март 22

- 216 Создатель полон необозримого спокойствия среди
бесчисленных движений.
За первым спокойствием идет второе¹⁹⁶.

Март 23

- 217 Не надо печалиться, когда усталость владеет
телом, — дух всегда свободен¹⁹⁷.
Среди битвы позволено отдохнуть.

Март 24

- 218 Сравните отношение к вам от новых людей,
потому Говорю — оставьте старых,
действуйте новыми.
Умейте улыбкою открыть двери пути.

Март 25

- 219 Мрак должен быть удален.
Чистые мысли пусть сопутствуют Делу Моему.
Усмотрите, чтобы темные не играли Именем
Учителя¹⁹⁸.
Учитесь находить наследников, понимающих
значение¹⁹⁹.

Март 26

- 220 У Меня Рука посвящает достойных.
Умейте судить по урокам Моим²⁰⁰.

Март 27

- 221 Мы знаем течение океана, и капля никогда
не переполнит бездны²⁰¹.

Март 29

- 222 Сложно время и темны силы, но Луч бодрствует.
Рука Создателя украшает щиты избранных
явлениями духа.
Чужое умение не устоит перед Творцом.

Март 30

- 223 Щиты Наши не ржавеют, и путь — к Нам.
Смотрите на события на сорок сроков.
М.: хранит.

Апрель 1

- 224 Сурово знать — лучше, чем умиляться.
Учу правде жизни.
Нужно знать, прежде чем мочь.
Нужно мочь, прежде чем являть.
Являть можно то, что оправдано духом.
Если вы не дырявая лодка, то доплывете.
Парус поднят, и руль осмотрен.
Щит Мой закроет вас на поле битвы.
Готовьтесь к бою —
Чистыми мыслями победите.

Апрель 2

- 225 Сказка жизни утвердится, но ловите волны зовов.
Среди встреч и писем ищите посланные алмазы
возможностей.
Нужно смотреть широко и далеко.
Разумейте, вои!

Апрель 4

- 226 Каждый исполняет ступень восхождения и несет
положенное.

Апрель 5

- 227 Новые нити Вплетаю, Ищу углы соединения.
Полагаю на вас нужные венцы и в тишине
Готовлю вас к бою.
Радуйтесь, смелый идет верным путем.
Могу оградить верных.

Апрель 6

- 228 Шум темных не мешает постройке новых людей.
Мука у середины²⁰² не чиста, но купить новую
нет денег.
Знающий побеждает.

Апрель 7

- 229 Да, да, да! Всякое слово единения зерну лучшего
цветка подобно.
Растить сад прекрасный каждому дано.
Но где же садовники, знающие сорта зерен?
Научим собирать²⁰³ стебли плодоносные,
Удалим жгучие травы.
И ту землю, где Бог явил Лик, уберем цветами.
Но где же цветы единения? — Сохраните
лепестки их.
Да, да, да!
Ночь темнит лучшие образы, но разумеите —
Свет идет.
Зачем испытывать вас, если Храм не будет
достроен?
Но модель уже в руке и могила основания заложена.

Да святится Имя Единого Бога!
Не ничтожному свидетелями будете.
Преобразится жизнь — Я говорю.

Апрель 8

- 230 Надо приложить усилия, нужно руками строить
новую силу²⁰⁴.
Помогу, Помогу, но приложите усилия.

Апрель 9

- 231 Щит и копье! Господь благословил воинов.
Все придет — сумерки кончатся²⁰⁵.
Разве не видите²⁰⁶ — сознание Космоса
в конвульсии!
Ибо Мы знаем ход битвы —
не может измениться План Создателя.
Из Начала боролись темные, из Начала Мы
побеждаем²⁰⁷.

Апрель 10

- 232 Всегда путь добра не песнопение, а труд
и служение.
Если опрокинуть карму, она обернется на вас.
Страдания духа являют единственную лестницу
кратчайшего пути²⁰⁸.
Страдания десятилетия протекают в один день
у избранных.
Лучше чаша горькая, нежели жизнь с горчинкой.
Заплатите по счетам в гостиницах, и с поклоном
вынесут сундуки ваши на корабль.

Апрель 11

- 233 Чудо совершается неожиданно²⁰⁹.
Ничто не случайно.
Снова Повторяю — не бойтесь.
Снова опять укус — но не бойтесь.

Апрель 12

- 234 Можно в жизни проходить мимо сужденных мест,
не обращая внимания на зовы.
Мы можем жестом передвигать дела.
Но жест Наш не поможет вашей карме.
Щит Наш охранит вас от вторжения темных сил,
но платить по старым счетам неизбежно.
Рука судьбы ведет ко Благу.

Апрель 13

- 235 Оттуда, где сны создаются,
Где возносятся жертвы,
Где Свет Незримый труд освещает, —
Оттуда привет.

В шепоте листьев,
В плеске волны,
В дуновении ветра
Я — с вами.

Среди жестоких и темных,
Среди предательства духа,
Среди исканий и скорби
Щит Мой над вами.

Апрель 14

236 Неси Свет и не оглядывайся назад²¹⁰.

Апрель 15

237 Люби лист придорожный — он создан Богом²¹¹.
Понимание — в сердце.

Апрель 17

238 Рвать узы, полагать на весы силы Наши, лишаться
доступа к Нам — опасно.

Не смех, не шутка приближение к Свету.

Силы окружают каждое ваше движение²¹² —

и лишь утро сознания сменится сумерками,
крылья и точки мрака могут задеть.

Темнота может застать отступивших.

И легко оступиться в горах.

Лучше не отринуть Руку Водящую,

Нежели фонарь спасителя ждать.

Рады заблудшие вернуться даже на собачий лай.

Не лучше ли идти с проводником среди алмазов²¹³
снега?

Нужно понимать.

Нужно помнить²¹⁴.

Нужно знать.

Апрель 18

239 Путь общий не ведет к Святой Горе.

Считаю явление предательства наихудшим.

240 Радость есть явление силы Создателя,
освещающей тьму мира, куда Устав Наш
приводит через труд каждого.

241 Начался новый день над землею.
Сейчас не течение, но водоворот.
Всякий личный мир освещен заревом Костра,
пожирающего ветхие формы.
Та мудрость²¹⁵ Творца сулит Новый Град,
сжигая — творит.
Нам ли, свидетелям, печалиться, понимая
Великий Замысел?
И глухие, и слепые, и сидячие остаются
проходимыми²¹⁶. Идет Создатель.

Апрель 21

242 Не сказка ли ваша жизнь?
Ковры-самолеты у вас разостланы, и полетите
смелым духом.

Но даже²¹⁷ медведи поняли, как плавать вместе.
Сколько полезных образов разбросано около!

Считаю, надо пережить, зная, Чей Щит над вами.
Стремлюсь ускорить ваш бег.

Апрель 23

243 Не сомнения, не сожаления, не уныние,
но будущее перед вами.
Четыре стража, кубок Архангела храните²¹⁸!
Наполнен вином новым явленный вам ковчег.
Устам времен Я заповедал привести вас
на путь Мой.
Под покровом земли Сокрыл ваш лик.

Напомнил²¹⁹ отраду восхождения,
Прояснил память ушедшего свитка.
Широко суждения Поднял и Открыл книги.
Придите, примите.

*Молитва*²²⁰

Ты, Давший голос и щит мне, Пошли Учителя
на путях моих — открыто сердце мое.

Апрель 24

244 Новые избранные мысль выразят кратко и ясно.
Каждое время имеет свои стремления.
То снимают оправу с камней, то украшают их
до неузнаваемости.

245 Странности духа в чуждых оболочках заставляют
принимать исход, не нужный Нам,
но убедительный людям.
Считают дорожки сада лучше природы.

246 Аум к Иегове относится, как косяки одной двери.
Все — знаки одного коридора жизни.

Апрель 25

247 Ночью Учим — днем люди себе приписывают.
Главное существование ночью — глазу доступна
бездна и уху близок вихрь.

Страж, помни о доверенном сокровище²²¹.
Считай — зовы Наши дают знание выше уставов
старины.

Ненастье идет — Учю перенести его.
Рука Создателя открывает две сферы.
Избрать путь положено.
Свора псов рычит, и филин сверкает глазом
в темноте.
Но знающие не трепещут.
Щит²²² Я посылаю — усмотрите, не отбросьте
счастья.

- 248 Утро бывает туманно, и холод наполняет сердце.
Но вы знаете: счастье идет.
Согрейтесь огнем сознания будущего.
Сумерки недолги — да, да, да.
Битва пылает, явно ухо различает шум топота.
Да, да, да. Исполнитесь силою.

Апрель 26

- 249 Поговорим с добротой и научно.
Не для Меня, но для вас Говорю о доверии.
Посылки разбиваются о закрытое сердце.
Когда ненужное говорится, провода мешаются.
Эманации раздражения не только отбрасывают
 посланные мысли, но даже действие не может
 к ежу прикоснуться.
В том разница оперения от игл ежа.
Стрелы, оперяя, очертят круг спасения, но если
 иглы сомнения не допускают телеграмму
 до приемника, то особая трудность возникает.
Высшие посылают Нам Благо.

Мы передаем его вам, но если Мы и вы отринем
 посылаемое сознание, то нас затопит волна зла.

Лучшие явленные аппараты заключены в мозгу.
Скоро новые центры будут возвращены людям²²³.
Опять расцветет древо познания.

Апрель 28

- 250 Сумерки не вечны — нужно пургу пережить²²⁴.
Нужно уметь спешить — пылайте!²²⁵

Май 1

- 251 Ручьи радости наполняют океан мысли Создателя.
И вы, вливающие капли радости в души, несете
 жертву Творцу миров.
Просветлений будет без конца. Учись — уча.
Уча радости, не ошиблись²²⁶.
Каждое дерево в радости одевается цветами,
 но, сбрасывая листья, оно не грустит, зная
 о весне.

- 252 Опять в битве отвлеклись цветами, но человечеству
 далеко до цветов.
Тверди: *Красота*, даже со слезами — пока
 дойдешь до назначенного.

Май 2

- 253 Явление эманаций земных бывает трудно²²⁷.
К тебе придут, яви огонь — он им нужен.
Не нам рассуждать, если можем зажечь.
Не закрой путь для новых стучащихся.

Старые формы не годятся²²⁸.
Знающий Красоту не собьет путника.

Май 3

254 Существо наше нуждается в токах праны.
Чужую силу воспринимает явленный и усталый
организм.

Направьте мысль²²⁹ на общность идей религий²³⁰
всего мира.

Май 4

255 Тускло горит свет мира, и всякое желание
служения особо дорого.
Но одно знайте — благодущие и деятельность
Нам лучше всего помогают.
Не для явлений, но для пользы Призываю.
Крыльям огонь не опасен.

Май 9

256 Нужно сверкать духом, зная — в духе правда²³¹.
Нужно понять широко, как ширь явленного духа²³².
Не думай о падениях, когда даны крылья
для полета.

Май 10

257 Нужно беречь себя и дотянуть до конца боя.
Нужно могучую волну направить и перескочить
борозду²³³ зла.
Нужно Нумена силы призывать и созданным
Терафимом пробить толщу зла.

Май 13

- 258 С вами Говорю, и вам Указую, и Наполняю вас
желанием подвига учения.
Но прочно не доверие только, но и²³⁴ строительство.
Доверие делает Меня строителем, но вы должны
строить²³⁵.
Жнец получит зерно.
Уметь смоквы собрать, надо явить и найти
смоковницу.

Май 14

- 259 Расы сотрутся в Новом Мире.
Не говорите о расах — капли разных морей
подобны.

Май 15

- 260 Смотрите на явление Щита Моего
как на предуказанное.
Смотрите на явление мудрости нового поколения
как на счастье.
Смотрите на явление народного просветления
как на ступень к Новому Миру.
Смотрите на Явление Наше
как на час Стражи мира.
Но соблюдайте Устав Мой.
Но соблюдайте Послание Наше.
Сумейте понести Свет.
Сумейте явить простор Красоты.
Чурам²³⁶ нет хода,
С рухлядью нет строения,

С чижиком по свисту не сравнить,
С тухлыми хлебами не отведать,
С курным дымом не продохнуть
России будущей чудную повесть.

Но крылам, коснувшимся солнца,
Но бегу пред восходом света,
Но песне, наполнившей полночь,
Не страшен и не жесток путь.
И звезда близка нашедшим Терафима.

Надо улыбку звездам послать.

261 Будучи в доме, не ощущаем его²³⁷, ибо мы в нем.

Май 16

262 Нрав чистый надо явить и натянуть струны сердца.
Учение продолжается.

Не долго теперь нужно ждать.

Надо улыбаться.

Сталь пробуют огнем — сила духа растет
от дыхания жизни.

Можно многому научиться на полете журавлей.

Но много можно принять за перелет в край
чудесный.

Май 17

263 Среди чужих, среди разрушителей тяжких трудно:
улететь готовы.

Являть сердце, нравиться людям, посылать привет
трудно.

Солоно сея, сладко жнет, чудо претворяет
человек-посланец.

Май 23

264 Можете учить²³⁸ на деле, как надо быть
находчивым,
Ибо в каждом обстоятельстве заключены разные
возможности.
Но ум²³⁹ надо устремить к Свету.

265 Пыль книги²⁴⁰ почтенна, но дух парит без пыли.
Тягость — в нас.
Пойте: песнь волков пугает.
Путникам лучше петь.
Скрытую песнь пойте.
Сну не предавайтесь.

Май 25

266 Карма важна, но еще важнее избрание.
Карма только условие избрания,
но только избранный поручение несет.
Улыбка Создателя венчает не из признательности,
но из радости огню сердца, и над головой
сияет знак огня.
Сучки срубленные дают мощь стволу —
оставленные привычки очищают дух²⁴¹.
Смелостью утверждаете.
Сметливостью находите.
Спешить лучше, чем спать в ожидании²⁴².
Рубите из бревен — складывайте дом.

Май 26

- 267 В жизни мы не замечаем наиболее важные моменты, они кажутся нам пылью.
Если бы представить решающий момент России, то лишь опытный ученик понял бы его.
Рука Создателя не только в поражающих явлениях, но и в движении былинки²⁴³.
Врата открыты, пусть берегут светильник²⁴⁴.

Май 29

- 268 После учеников Оригена начала ложная вера духовенства расти.

Май 30

- 269 Слушайте про мощь духа — сила его неисчерпаема.
Слово лишь ничтожная часть.
Вихрь лишь преддверие движения.
Снег лишь вестник холода.
Зарница лишь око грозы.
Слово лишь пыль удара творческой мысли.

Источник мысли светится счастливым глазам,
И струна напряжения звенит чуткому уху.
И Я устрасался и слабел, охваченный явлением ничтожности.
Но Величие Творца сравнивает песчинку с горой.

Чувство Начала и Бесконечности наполняет
каждый домик и всякое сердце.
Но откройтесь и допустите.

Листы растут каждый день, цветы — лишь к сроку.
Чудо растит деревья мгновенно.

Июнь 1

- 270 Сокол не уронит крыло во время полета.
Олень, пролетая над бездной, не замедлит.
Так идущие во времени — не отстанут.
Не прибой, не отлив, но золотое течение Космоса
влечет ладью.
И свернут парус, но назначен берег.
Щит Мой горит, и из оплечий блестят лучи
подвига.
Мой свет Умножу²⁴⁵ и Окрылю ступни ног.
О ты, удлиняющий путь, найду молнии и по ним
перейду бездну.
Сверну плащом вихрь и на высоту встану.
Где же пыль пути моего?
Где же зной пожирающий?
Где же ливень, скрывший²⁴⁶ исход?
Ступни мои целы, и кольцо Твое крепко
на руке моей.
Владыко, посмотри, меня догоняет мой сокол.
Несу вас, Посылаю дождь забот.
Мои заботы — радость вам.

Июнь 2

- 271 Сулю рост сознания, оно приходит постепенно,
незаметно, как рост травы.

Прежде утвердим²⁴⁷ презрение к пище.
Но как опавшие плоды отбираемы в корзину,
так законченные мысли уносятся²⁴⁸.
Так же как и ощущение несовершенства людей
было всегда, но теперь и этот плод отпал.

У Врат Нового Мира толпы, но не знают Врат.
Но легки ступени духа, и единым желанием
становятся на место вещи мира.
Несущие желание Красоты — Благо вам!

Июнь 3

- 272 Нужно все силы Космоса направить на расцвет
духа.
Усталость дает обновление организму²⁴⁹.
Сознание цели дает значение каждому проявлению
духа.
Все ветры служат мельнику накопить лучшую муку.
Изучить все выделения природы и осознать их
красотой — значит дать людям крылья.
Ключ нужен, чтобы открыть темницу, но крылья
вознесут к Свету.
Каждый ключ знает свою темницу.
Но будет время, когда люди ключ возненавидят.
- 273 Случайностей не бывает²⁵⁰.
Мне надо закрепить сознание ваше о возможностях
духа.
После больших волн доходят до волн мысли людей.

Даже доходят до волн растений, но зато потом
изоощренный слух погружается в волны
гармонии Космоса.

Утомление тела²⁵¹ происходит от бега за достиже-
нием вашим.

Достижение есть — оно растет, как кристалл,
насыщенный опытом.

И Мы с заботою следим за пловцами Нашими.

И если соль волн хлестнет в ухо — не бойтесь:
Мы с вами.

274 Протяните руку над бездною.

Нет страха над бездною, ибо духу страшнее
комната и ковер.

Существо познания устремите к Нам.

Тучи не вы видите, но Мы.

Устремление чудо творит, но судить дайте Нам.

Июнь 6

275 Прежний аромат превратится в зловоние.

Прежняя песнь — в шум колеса.

Прежний щит — в печную заслонку.

Так растет дух, явленный перед Мирозданием.

В малой комнате и на малом ковре меняете
чешую ветхости.

Что же в снегах гор и в ручьях солнца
может быть омыто?

Новую кожу получит освобожденная мудрость.

С вами радуемся наблюдениям над измененными,
обнаженными людьми.

Как завеса окон открылась, и вся обстановка
дома обозначилась²⁵².

И легко дать совет читать открытую книгу.

Да, да, да.

Вы меняетесь у Меня на глазах.

Нас утверждает ваша решимость, и легко идти
около бездны, зная о ковре-самолете.

Замечайте все.

Июнь 8

276 Пока на базар уходила,
К нам купец постучал —
Твое ожерелье хотел обменять.
Вместо красных камней
Показал камни с синим огнем.
Мама, не знали, которые камни цветнее?
Купец был высок, и черна была борода.
Отчего задумалась, мама?
Обмануть задумал купец.
Как кровь, красны твои камни,
Огнем горит ожерелье.
Отчего ты задумалась, мама?
Мы больше не пустим купца.
Но откуда слезы?
Одна загорелась синим огнем!
Не колдун ли пришел?..²⁵³

Не руки детей распознают камни,
Часто красные им ближе.

- 277 Среди каждого дня ищите Света мерцание.
Рост мысли о Благих Силах утвердит сознание
стучащихся.
Осмеяв, оклеветав, очернив дух, малые остано-
вились перед твердынею добра и действия.
Знак вечной жизни ударит самый низкий лоб.
Милые лавочки, выгодно ли обмануть
самого²⁵⁴ себя?
Бедные правители, чудно ли строить себе темницу²⁵⁵?
Свирепые мудрецы, не стыдно ли от своих
настояний отказаться?
И вы, дети улицы, не забудьте,
что звезда между домами — не лампа.
И ныряете, и летаете, и слышите,
Но где же жемчуг духа вашего?
Куда устремились?
Утеряли направление, и чужой сучок пронзил
крылья ваши.
Ушам сор вреден — Говорю как врач.
Но Мои лекарства не сложны,
И Моя труба не оглушит — трав рост шумнее.
Сердце пойми, слезою омой затвор твой.

- 278 Листья трав свет солнца хранят.
Неужели только глаз человеческий от света
жмурится?
Щитом проказу не закроешь²⁵⁶.
И шлем не заменит голову.

Наш зов проще детской просьбы.
Примите уготованное богатство.
Если руку напрягает мускул,
То Бога примете²⁵⁷ духом.

Урожай плох у глупца.
Но Мы даем зерна отличные.
Продаем дешево.
Неужели предпочитаете съесть самих себя
только по темноте?
Прошу, но и Предупреждаю:
Явления будут, подымается завеса,
И очки не спасут глаза, полные пыли.
Идите к врачу.

Июнь 11

279 Рука ночи хранит жемчужину.
Глаз дня утверждает добычу.
Тьма не темна орлиному глазу.
Являйте новую добычу.
Ночью и днем являйте сроки явленные.
Чую, идет счастье.

Июнь 13

280 Если мы должны сражаться и истреблять зло,
не фанатичны будем ли?
Где же граница справедливости?
Но прошедший школу гармонии знает управление
сердцем.
Ученик Наш решает каждый удар меча духом,
устремленным к Нам.

Не медлит, но разит измышления врагов.
Не покой, но явление находчивости владеет
 Нашими воями.
Не закрыты глаза их, Зовем на работу —
 скажите тем, кто мыслит, что Мы отрываем
 от работы²⁵⁸.

Июнь 14

- 281 Учю спрашивать судьбу — срок надо понимать.
Через понимание сроков чувство организации
 Космоса слагается.
С волей сроки протекают в гармонии, не разрушая.
Рука Водящая пребывает над духом,
Подобно кормчему, сочетает волны, сроки и силы.
Потому ученики Наши должны уметь считать
 дыхание жизни каждого дня.
Сумрак невежества и гримаса недовольства —
 не свои знаки, отдайте их темным.
Щит Мой — чистым прибежище.
Мои стрелы — верным крылья.
Мой меч — отважным светоч.
Моя улыбка — мудрым суленое счастье.
Сердце Мое — вам дом.
Храм ваш — Мне чудо.
Умейте находить Урсулу и Антония в жизни.
Считаю — можете познать Устав Мой.

Июнь 15

- 282 Услышите о Нашем устремлении на верху гор.
Читайте²⁵⁹ о Нашем сне явленном.

Узнаете о Нашем Явлении — и все-таки не поверите,
Ибо Мы учим постучавшихся.
Сурово не пустим предателей.
Сурово пускайте мысли о Нас.

Слышите, новые искры являют озарения.
Уведите врагов — новым они опасны.
С улыбкою послушайте доводы ученого —
он ничего не видел.
Но Орлиный Глаз над вами.

Июнь 17

283 Нужно искать случай слушать²⁶⁰.
Великое молчание окружает ухо открытое.
После шумов тишина непроницаема.
И среди боя явление тишины особо поразительно.
Ухо как бы отвращается от земного плана.

Недоступное сегодня — легко завтра.
Трудность пути зависит от привычек тела.
Потому охраняйте детей от привычек —
как шелуха, должны отпасть.
Отравившая стены домов тьма тараканов мечется
по углам²⁶¹.
Тьма тем людей связала.
Но зарница меча разрубит явление тьмы.
Будет Свет!

Июнь 18

284 Чистый воздух нужен для тока.
Сравните с электричеством после грозы.

Чудеса могут быть в любом месте, но учение
сопряжено с состоянием духа.

Июнь 20

- 285 Сроки духа наступают.
На границе сознания смешиваются явления счастья
и темноты.
Переход ночи в утро незаметен для глаза.
Но знайте святость места Господня.
Не пыль, не гнев принесете и умертвите голод,
если надеетесь явиться перед Ликом Познания.
Пыл духа — сверкание Благодати.
Благодать закаляет боевой доспех.

Июнь 21

- 286 Новые, новые, новые соберутся.
Считайте друзей, намечайте врата
будущего входа²⁶².
Оперение обновляйте, стрелы поникают бессильно.
Учитесь летать.

Июнь 22

- 287 Кому срок длинен — лучше не прикасаться²⁶³.

Июнь 23

- 288 Вы полагаете новое основание явления Красоты.
Мы с вами полагаем начало Нового Учения.
Прилив сменяется отливом.
Девятый вал — самый большой.
Хотел бы показать великую битву Нашего Дня.

Июнь 24

289 О Надежде, о действии, о мужестве Учение
кого отвратит?

Кому срок знания ужасен?

Кто перед ликом любви бледнеет?

Кто страшится крыла Ангела?

Не надо вас!

Светится Храм сказанный, и путь наш утвержден.
И каждое утро влечет нас к солнцу.

Но счастлив не заметивший дня и овладевший
жемчугом звезд.

Не умирает тот жемчуг, и, бедные, где найдете
прочнее сокровище?

Произведем оценку, но не возьмем деньги мерою.

Подвалы наполнены — Испепелю золото земли
новым металлом.

Щит золотой не прочен.

Июнь 26

290 Явить мудрость надо — о действии Говорю.

Каждый день несет²⁶⁴ луч бодрости.

Но действие имеет не личное значение, когда
рычание тьмы отвечает обороне чистого града.

Размах Десницы Сеятеля превысил твердь.

И десницы всех Сынов поднимутся

тем же движением и бросят зерна свои.

Свидетельствую — время действия.

Ближние дни считайте преддверием зимнего
действия.

Спешите явить действие.
Сложите силы в действии.
Воинство не было в таком действии.
О острый меч!
О молот разбивающий!
Иду, Строитель!

Июнь 27

291 Находчивы будьте — действуйте.

Июнь 28

292 Мы говорим один раз.
Не повторяйте вопроса²⁶⁵.
Непонятое и неслышанное иссякает для земли.
Можно снова понять и восходить, но новыми
ступенями.
Потому бережливее²⁶⁶ будьте.

Усталость не опасна, но людям вреднее
легкомыслие и толстая кожа.

Хозяину подобно, в постоянном действии,
Не убоимся капель труда.
Даже злое действие лучше неподвижности.
Достигайте гавани, для каждого корабль пришел.

Июнь 29

293 Справедливость трудна ли?
Ребенок знает чувство справедливости лучше судьи.
Почему старики²⁶⁷ и дети могут только судить
на земле?

Смешон суд человеческий.
Законы заслонили входы.
Умейте судить под звездами.
Умейте смирить расстояние закрытым глазом.
Найти свет закрытого зрения²⁶⁸ дано каждому.
Но лень, но неблагодарность, но темнота,
но свирепость на ваших хребтах скачут.
Слепые путники, где же детская справедливость?
Отмойте грязь привычек.

Июнь 30

294 Иные живут в подвалах,
Иные теснятся на чердаках,
Иные довольствуются комнатою в чужом
помещении,
Но некоторые владеют целым домом.
Хочу дать дом тому, кто с Нами живет.
Не худо владеть домом,
Прекрасно любоваться восходом солнца
среди всячего сада.
И дешево Продаем дом.
Слово сердца и дело красоты — плата небольшая.
Поймите выгоды, поймите хоть по человечеству.

Июль 2

295 Создатель, дай проснуться новому духу моему,
когда гроза утихнет.
Гром наполняет безмолвие ночи,
И молния пересекает мое окно.
Неужели и в эту ночь вестник может прийти?

Но знаю, вопрос неуместен: идет посланец.
Учитель! Умение борется со сном,
И глаз не проникает во тьму.
Положу молот около двери,
Пусть вестник затвор разобьет.
Для чего мне затвор после вести?

Июль 3

- 296 — Владыко²⁶⁹, почему не доверишь мне собрать
все плоды Сада Твоего?
— Но где же корзины твои?
— Владыко, почему не прольешь на меня ручьи
Благодати Твоей?
— Но где же кувшины твои?
— Владыко, почему вместо шепота не скажешь
громом Правду Твою?
— Но где же уши? И притом грозу лучше слушать
в горах.

Июль 4

- 297 Люди собираются, опыт нарастает, помощь
становится легче.
Так корабль, подняв паруса, только ускоряет бег.
Проще, легче, выше и незаметно поднимаете
тягости, как пыль цветов.
Пусть переход²⁷⁰ легок будет, проще, легче²⁷¹,
выше, веселей.
Не помни о подошвах, когда крылья растут
за плечами²⁷².

Июль 9

- 298 Отчего зрение на конце жизни становится
дальнозорким?
Опыт устремляет наш глаз вдаль, и текущее
затуманивается.
Так и вы, получая знание будущего,
Проходите настоящее, не углубляясь
среди кочек болота.
Но действие прежде всего.
Истинно Говорю — птица в полете иногда
полезнее одеревенелого человека.

Июль 11

- 299 Чую, враги будут чудным огнем поражены.
Наступило время действия.
Поймите преданность, и веру, и мужество.
Покрою вас шеломом веры, и кольчугой
преданности, и щитом победы.
Но на знамени будет Любовь-Победительница.
- 300 Ум растет каждый день.
Доброта летит счастьем навстречу,
Но мост между Нами — духовность — может
явить гору или исчезнуть мгновенно.
И эту пропасть не засыпать всеми камнями
созданных гор.
И потому берегите цветок Адаманта.
На льду он не цветет²⁷³.
Легко быть садовником, трудно стать уроком
семени.

Но если Создатель дал силу моста к Нам,
Идите и храните пламя.
Скажите путникам: «Знаем, куда идем».

Июль 12

301 Уста мои замолкнут, я постигнуть щит Милосердия
не могу, когда любовь отлетит.

Я упаду утром, когда ночью сверну крылья мои.
И что разверну навстречу солнцу?

Улыбка моя — где ты?

И какая борозда пересекла мой лоб?

Где солнечное слово, которым встречу Светило?

Что достойно?

Я кричу, Я утверждаю — Любовь.

Я сказал.

302 Не надо ценить слово разъясняющее²⁷⁴.

Бери утверждение Первоучителя.

Я сказал.

303 Уста Учителя снимают затвор.

Положи сердце на пороге луча утра,
и Сохраню тебя.

Открой глаза²⁷⁵ навстречу волне, и Сохраню тебя.

Мне счастье сохранить сохраняемое.

Июль 13

304 Близится время завершения кровли.

Отнеситесь ко Храму священно, и, когда со Мною
обойдете Постройку,

Пошлем молитву Создателю Сущего.
И Явим по трудам и заслугам.
Проданную, счастливую веру Воссоединим.
Пошлем новые знаки, Укрепим паруса.
Поймите, нельзя платить за Богослужение.
Умерла вера под золотом.
Щит золотой не прочен.
Я мудрых зову.
Новые и нужные соберутся, и древо союза
 процветет.

Июль 14

305 Спросят: «Где же доказательства?
Теперь так много лжепророков».
Отвечайте: «По делам только судим.
Считаем только следствия.
Ибо лжепророк ведет ко лжи.
Ложь кончается злом, и тогда видите путь змия.
Посему считаем лишь дела.
Учитель знает наш путь, и голоса препятствующие
 предаем Его Воле».
Судите по делам.
Я сказал.

Июль 15

306 Нужно жниво серпом пройти.
Каждый колос рукою отнести в житницу²⁷⁶.
Чистые зерна дыханием отвеять.
Прочие явленные костры огню предаются.
Так Отбираем будущего знамена.
Я сказал.

- 307 Ничто не уничтожается без причины.
Каждому Зов назначен.
Но трубы Ангелов сонным ушам недоступны.
Явление мелкой занятости прочнее стен Иерихона.
Нет ли старого сора в ушах ваших?
Я сказал.
- 308 Что же делать с этими пугающими?
Что же делать с теми сидящими?
Что же сотворить со знающими день завтрашний?
Теперь много знающих, но Скажу им —
уши откройте.
Но Я скажу — отмойте руки, прежде чем
напишете. И голос прочистите, прежде чем
кричать пытаетесь²⁷⁷.
Я говорю, Я говорю, Я им сказал.
Свидетельствую САМ.
Прекращу, когда Найду время.
Но теперь идите.
Моя Рука с вами.
Да. Да²⁷⁸.
- 309 Среди затворов. Среди избиений.
Среди молчания. Среди восстания.
Среди них²⁷⁹. Среди тех.
Помните²⁸⁰ о Мне.
Сила всегда с вами.
Ученик, разве боится раковина бархатного прибора
волн?
Не бойся прибора.

Июль 16

310 Считаю — дух всему время находит.
Если маяк каждый день готов спасти путников,
То как же должно гореть огнем спасения
Мое воинство!
И огонь действия зажигает другие огни.

Июль 17

311 Уже знаете: доброта и ум еще²⁸¹ не приводят
к Нам — явление духовности необходимо.
Но это качество приходит в минуту готовности духа.
Ничто не может ускорить утверждение пути.
Даже Зов бесплоден, потому не ищите
последователей,
Но зато заботливо встречайте стучащихся.
Постыдно проспать стук сердца — лучше считать
явление ошибки, нежели зарыть²⁸² в яму
крылатое желание.

312 Ученик, зачем мысли о несбываемом?
Не трать силы в прозябании духа.
Лотос Мой — радость посетителям Моего Сада²⁸³.
Дети! Действие, действие, действие!
Мысли о Благе поднимают к вибрации души
Учителя.
Помни, душа Учителя — ваш дом.
Не забудь Его в стремлении ко Благу.
Во имя человечества Говорю вам.
Учитель всегда у дверей ваших,
Но оставьте двери открытыми.

Ожидайте Его, и Он ответит на зов ваш,
Так же как цветок отвечает зову утреннего
солнца.

Во Имя Мое иди в жизни — и победишь тьму.
Дождевая туча не омочит вас, и палящее солнце
не причинит вам страдания.

Ибо Я — ваш Заступник, и Друг, и Отец.

- 313 Дети, дети, дорогие дети.
Не думайте, что Братство Наше скрыто
от человечества непроходимыми стенами.
Снега Гималаев, скрывающие Нас,
не препятствия для ищущих в правде, но
для любопытствующих²⁸⁴.
Различайте между ищущим и сухим скептиком-
исследователем.
Погрузитесь в Нашу работу, и Я помогу вам
на пути к Тому Миру.
- 314 Мы шлем вам весть эту.
Пусть камни скажут истину.
Пусть травы и деревья воспоют Славу Создания.
Но оставьте человеку действие.
Ибо в действии скрыт плод его устремлений.
Птицы не помнят своих дел и дел других,
И потому они возвращаются к старым гнездам.
Так дайте человеку забыть свои ошибки и дайте
ему устремляться по пути Великого Молчания
и Блага.

Великое Молчание подобно шуму океана и тишине
оставленного дома.

315 Мы решаем и посылаем вам в лучах утра
Наше Слово.
Не во сне, не в желании,
Но в единении духа, в прозрении Благодати
вы идете, как идет посланец, и несете
весть Нашу.
И не судите много, но действуйте.
Не сидите в раздумье, но творите, но находите.
И Я Сам — ваш Помощник.
Да, да, да.
Я сказал.

316 Уклонитесь от тех, кто не слышит,
Обойдите тех, кто не видит. Да.
Владейте.

Июль 18

317 Разумей и внимай.
Знай свой путь.
Владыко, дай силу моему сердцу и мощь руке моей.
Ибо я слуга Твой.
В Лучах Твоих я пойму вечную правду Сущего.
В Голосе Твоем я услышу созвучие Мира.
Владыко, я отдаю Тебе мое сердце.
Принеси его во имя спасения мира.
Знай великую правду вечных уз Отца к Сыну
и сына к сыну²⁸⁵.

Плоды и цветы Моего Сада доступны всем,
Будьте хранителями Сада Моего.
Поставлю вас у Врат Моих, и возвестите вы
во Имя Мое.
Мое Слово с вами пребудет²⁸⁶.

Июль 19

- 318 Являем чутко в ухо, и желание ваше может
донести Наш Голос.
Луч Наш, как маяк, ищет во тьме, и корабль
по лучу достигает пристани.
Сумрак не должен существовать для вас.
Спросят: «Где же поиски совершенства?»
Отвечайте: «Нам в Любви, Красоте и Действии —
тех трех путей достаточно».
- 319 Даже под деревом чувствуете себя в безопасности.
Даже под утесом чувствуете себя прочными.
Но как утвердитесь под Моим Лучом!
В молчании и в крике голос ваш достигает
Нашу Вершину.
И как лучи маяка через туман не яркие,
Но Наш Луч горит среди ваших.
Горит Луч Наш, и в молчании моря ищите Нас.

Июль 20

- 320 Спросят: «Почему ваша книга не походит
на другие книги?»
Скажите: «Там поучения тишины,
У нас же — клик боя».

В разъяснениях, указах и ободрениях²⁸⁷ — звук боя
и действия.

Время дает новые пути,
Являет дух прыжки над бездной.

- 321 Помощь вам, ринувшимся.
Помощь вам, забывшим время и тело.
Помощь вам, зазвучавшим.
Чуткий Глаз над вами.
Орлы парят вестниками.
И черепахи дар щита приносят.
Чудо, чудо, чудо творится.
И voi услышат Указ²⁸⁸.

Июль 21

- 322 Скажу стучащимся — на пути вашем может
встретиться духовности полный сосуд,
сумейте распознать его.
Если познаете, стремитесь подойти как можно
ближе.
Помните: духовность, как пламя, возгорается,
как чудный магнит, приближает к себе.
И потому счастье сужденное не отклоните.
Можем позвать, но этот зов Не Повторяем опять.
- 323 Нужно иметь открытый путь.
Говорю всем, кто подавлен теснотой рукотворных
подвалов.
Придите, ждущие радости, — праздник готов²⁸⁹.
Я сказал²⁹⁰.

- 324 Я говорю вам — пусть пламя сердца вашего
пылает огнем сострадания.
В сострадании заложена великая жемчужина
Тайного Знания.
Все Бодхисаттвы, все святые, все подвижники
устремлялись по этому пути.
Помните предание²⁹¹ о семи Вратах.
Терновый путь не для всех полон терний²⁹².
Есть души, которым и терновый венец лучше
венца царского,
И грубая одежда лучше пурпура императоров.
- 325 В лесу ищите Моих указаний,
В горах слушайте Мой зов,
В журчании ручья внимайте Моему шептанию.
Да разве это человеческое шептание?
Нет, это рокот океана или же это раскаты грома
в вершинах.
- Я тебя спрашиваю — где твоя праща
поражать врага?
Будь готов²⁹³ к бою.
Я за тобой.
- Июль 22*
- 326 Надо помнить об искре силы Нашей, пробудит
она мертвого²⁹⁴.
Но как светляк теряет постепенно светоч,
так легко потушить искру Нашу²⁹⁵.
- 327 Помните о бодрости предрассветного часа.

Холод утра — чудесный напиток для вашего
существа.
Спешите пользоваться им.
О расцветание цвета Лотоса!
Греза снов избранных, жемчужина о семи концах!
В Тебе скрыто понимание Мира.
В Тебе рождается устремление к познанию Тайн.
Сокровенное хранилище Тайн.
Податель живой воды.
Великий целитель мира.
Душа, бодрствующая над страхами мирскими.
В Твоем сиянии купается Твой верный слуга,
Избравший Тебя своим достоянием.
О Владыко Премудрости Врат Небесных!
Престол Свой воздвигни на Высочайших Вершинах,
Оттуда Тебе видней тревога человеческих сердец.
О Владыко, нареченный Состраданием!
Узри Своих сынов во тьме людской.
Тьма, тьма, тьма.
Свет, свет, свет.
Без тьмы не было бы сияния света,
Ибо только во тьме свет виден.
Где находится Он, Владыко, — нет ни света,
ни тьмы — все Едино.
Это Тайна из Тайн, Сокровенное из Сокровенного.
Не понятое людьми, Оно остается ясным.
Понятое людским разумом,
Оно теряет свою прозрачность.
Таков Закон.
Идите за знаменем боя.

Июль 23

328 Через пустыни, океаны и горы переноситесь
в едином вздохе.

И вот стоим лицом к лицу.

Не существует пространства.

Исчезло время, явилась мощь знания.

Легко ли на крыльях уноситься?

Скажу — легко тем, кто чует крылья.

Но не летать постигшим сладость земли.

Куда им лететь от своего кумира?

Так на деле постигнете ничтожность желаний
земли.

Просто, ибо все просто.

Уноситесь помыслами, уноситесь утверждением²⁹⁶,
уноситесь любовью.

Чувство познает радость полета.

Опять пучина жизни останется под ногами.

И чудо ликующих красок заблестит у звезд
Южного Креста.

Все доступно.

Июль 24

329 Зачем страдать в умерщвлении плоти?

Зачем уничтожать данное вам Создателем?

Ищите новых путей!²⁹⁷

О Ты, Создатель Мира. Ты — Вершина Небесная.

Слава из Слав.

Высокое Непроявленное в Начале,

Проявленное в Конце.

Да — да — да.
Что Конец, что Начало?

Познаете ваше устремление²⁹⁸.
Стучитесь в дверь — замок не закрыт,
И Хозяин ждет вас внутри дома.
Не вкушайте яств со стола Хозяина,
Но внимайте Словам Его²⁹⁹.

330 Можешь отдать твое самое дорогое,
и не заметят того.
Но не сожалей.
Путник, ты должен отдать твои,
мешающие тебе вещи.
И чем больше отдашь, тем легче тебе будет
продолжать путь твой.
Благодари тех, кто взял у тебя.
Они помогут. Они о тебе позаботились,
Ибо идущий легко — свободно достигает вершину.
И вы научитесь доходить до Вершины.
И потому благодарите неблагодарных.
Я сказал. Я послал вам Благо.

Июль 25

331 Трудитесь. Путь открыт для труда.
В ваших руках величайшие возможности.
Мой венец да будет с вами, ибо Я дал венец³⁰⁰.
Знайте, что платы ожидать нельзя, —
Плата не для вас.
Вы, действующие, должны идти по вашему пути
смело,

Не думая об опасности или радости завтрашнего дня.
Помните, что Я вам сказал —
Не вкушайте яств со стола Хозяина, даже если
вам Он предложит их.
Берите только то, что дано во имя блага
дела вашего.
Плата идет, но ожидания не дают результатов.
Разве Христос распятый думал о спасении
Своей Души?
Даже в малой мере старайтесь уподобиться Ему.
Сострадание, сострадание, сострадание!
Взываем, взываем к вам уже много раз —
будьте такими!³⁰¹

- 332 Когда сквозь лохмотья ваших случайных оболочек
сверкают формы духа —
Не чуете ли вы мощь и радость?
И не сливаются ли все существа ваши
в одной радости труда духа вашего?
И тогда Я близко от вас.
И тогда ваше ухо чует шелест шагов Моих.

Июль 26

- 333 Ты, имеющий ухо.
Ты, имеющий глаз открытый.
Ты, познавший Меня.
Благо тебе.
Имя Мое — талисман тебе кованный.
И да будут глубины Небес тебе благодатны.
Благо тебе.

Устреми взор, подобно соколу, вдаль³⁰².
Через Красоту подойдете.
Поймите и запомните.
Вам Поручил сказать — *Красота*.

Та³⁰³ сказала — *Любовь*.
Тот сказал — *Действие*.
Вы сказали — *Красота*.
Если хотите открыть Врата, приложите
этот знак Мой.
Я сказал — *Красота*.
И в бою, и в победе Я сказал — *Красота*.
И неудача покрылась Красотою.
И горы зацвели Красотою.
А вы цветы допустите, их допустите — детей.
И склонитесь перед Принесшим ее — Красоту
Великого Мира.
Поймите: нет вещей, нет решения, нет гордости,
нет покаяния, есть она — *Красота*³⁰⁴.
В ней путь ваш³⁰⁵.
И ею Встречу тех, кто дойдет до Меня.
А они уже идут.

Июль 27

334 Ваша радость — Наша радость.
Когда волшебный цветок ласки на земле расцветает,
Тогда новая звезда зажигается в Беспредельности.
Бесчисленны звезды.
Мост молока счастья связал все миры.

— Владыко, птица счастья хочет петь на моем окне.
Я не пойму ее слов,
Но я буду дерзок.
В час утра я пойму одно слово.
И сердце мое запоет: оправдан, оправдан, оправдан.
Неужели за одно слово, за ласку я могу быть
оправдан Тобою,
Кто соткал ткань вечного мира и блеска?
— Сын Мой, ласка — часть правды.
А правда — в прекрасной и благой.....
Пойми это, сын Мой, в час полуночный.
Я утром к тебе постучусь.

- 335 Еще один день — и растет цветок ваш.
И просто вы произносите слова строения Храма.
Я вижу улыбку, и Я слышу смех даже.
Благо, если постройте, если сложите камни,
смехом связав их.
Радость — мирам.
Я сказал³⁰⁶.

Июль 28

- 336 — Водопады и травы, птицы и ветер поют мне.
И в движении моем рождается песнь.
Я иду легко...
Но когда замолкает³⁰⁷ ветер, и улетаются птицы,
и понижаются травы, что мне делать, Владыко?
— Взгляни на Меня.
— Когда горы рождают вершины и пропасти
устремляют на меня новые хребты гор,

Когда я прошел все пустыни и когда я взошел
на все горы, что увижу, Владыко?
— Увидишь Меня.

Цепи счастья и цепи раба.
Раб волочит цепь, и звенят смехом звенья счастья.
— Как отличу, Владыко, цепи?
— На чуткое ухо³⁰⁸.

Июль 30

337 Кто с Нами, имеет иногда час борьбы, но знает:
он всегда победитель.

Обратите внимание на зовущих — как красиво!
Они не только чувят Красоту, но и³⁰⁹ хотят
поделиться ею.

Поделиться — залог победы!
И слова открывающие — просты.
Но мало кто прилагает их к затворам.

Чуем праздник труда.
В пламя очищения бросайте³¹⁰ предрассудки
и препоны вещей.
Какой блестящий костер на скале путь освещает!
Устремление открывает новые пути.

Июль 31

338 Чей стук слышу Я?
Это ты, беглец!
Вот Я скажу тебе³¹¹ —
Ты бежал от Меня так заботливо,

Как строил прежде Мои дома.
Ты пытался скрыться в святилищах храмов,
Ты прятался за ступенями тронов,
Ты, изменив лик, укрывался завесою шатров.
Ты хотел раствориться в звуках флейты и струн.
Куда же убежал ты?
Вот стоишь передо Мною,
Но Я говорю — ты пришел ко Мне.
Ты нашел двери Мои.
Ты познал, как бессветен стал ум и как ушла
твоя радость.
Ты познал, как стучащийся будет допущен
и допущенный будет оправдан.
И ты нашел лучшие двери и воззвал, не видя
конца бегства.
И приму Я стучащегося и скажу ему —
Я сохранил твою радость,
Бери свой сосуд и трудись³¹².

Август 1

339 Радость!³¹³ Нет часа счастья настоящего.
Есть час счастья прошедшего, и есть час счастья
будущего.
Прошедший час отдаляет.
Час будущего³¹⁴ приближает.
И Я дал вам часы счастья будущего.
Радость! Ничто отдаляющее не прилично вам.
Живите часом счастья будущего.
Радость!³¹⁵

Август 3

- 340 Учитесь Щит охранять.
Пробу надо иметь — пытаться находчиво достигать.
Новое трудно, старое негодно.
Тучи пусть не заслонят гор.
Ни самооправдание, ни уклончивость не помогут.
Только творящий труд ведет к победе.
Труд поймите широко.
Пурга³¹⁶ слепит глаза, но дух не засыпет³¹⁷.

Август 4

- 341 Дух берегите.
Преданность доказывается действием.

Август 5

- 342 Где же молитва?
Где мантрам, где заклинание и обращение?
Я скажу мою молитву, и скажу ее
как перед ликом солнца.
Если глазам моим невыносим свет мира,
я их закрою.
И, наполненный искрами блистаний,
я все же скажу:
«Вот я знаю путь мой, вот я обратился к нему
всем сознанием моим.
И, отвергнув врагов и похоронив вещи,
я иду к Тебе».
Мое слово к Тебе и есть молитва моя.
Говорю и днем, и за станком работы, и за ночным
дозором, когда глаза не отличают более
границы земли и неба.

Столько приготовлений, столько мыслей и стояний,
чтобы сказать Тебе одно мое слово:

«Я люблю Тебя, Господи».

Вся молитва моя.

Так долго готовился к ней, так ждал я моего
мантрама, но он тоже краток:

«Не отвратись, Господи!»

Не имею прибавить к этому слову.

И теперь заклинание: «Господи, Ты не уйдешь от
меня, я найду Тебя, ибо знаю все дома Твои,
Ты — во всем!»

Прости, Господи, не сложна молитва моя,
Краток мантрам мой,
и назойливо мое заклинание.

Но если мне не уйти от Тебя,
то и Ты не скроешься от глаза моего.

И ухо мое слышит шаг Твой.

И во рту Твой Божественный вкус,
Ибо Ты — моя пища.

Успею ли заковать Тебя, Господи?

Не думаю, что молитва моя угодна и что мантрам
дойдет до Тебя.

Но я удержу в руках моих одежду Твою.

Ах, Господи, я буду дерзок,

И дерзостью похищу океан счастья, ибо хочу.

Так Сказал — творите, поймите и очистите двери.
Они могут толкнуть вас, но пройдите с улыбкою.
Тот, кто знает, тот идет и приходит³¹⁸.

Август 7

- 343 Они похваляются получением Наших поучений,
но не поступились ни одной привычкой.
Шаги их полны сомнений, и слова их насыщены
предательством.
Купаются в домашней луже и принимают ее за океан.
Особенно остерегайтесь предательства.

*Август 9*³¹⁹

- 344 Новые проявят себя в действии:
Явят щит Красоты и, полные любви, откроют
двери стучащимся.
Падет земля из-под ног слепого, и опрокинется
глухой.
Шлю вам живую воду промыть очи и уши.
И чудо претворится, и явится мост Красоты
в Новый Путь.
Я сказал³²⁰.

Август 26

- 345 В древних культах всегда оставались признаки
духовных учений.
Даже старый хоровод сохранил начало духовности.
В середине круга помещалась избранная,
реже избранный.
Кругом нее шли ритуальные движения и хор.
Серединная избранная оставалась
как бы в бездействии.
Но все движения и обращения делались
как бы к ней.

И она несла на себе смысл выражения
всех устремлений.
Так же и в учении Духа.
Ученик получает озарения³²¹ радости.
Получает бездну исканий.
Получает лед одиночества.
И затем должен пройти тягость средоточия.
Как бы один, как бы безгласный,
Как бы без помощи,
Он несет на себе тягость всех.
И так же покойный, как во льду одиночества,
Он ждет и с готовностью принимает тягость
обращений.
Как бы основа здания, молчаливо он дает
окружить себя.
И удесятерит руки свои,
И умножает сердце свое,
И должен вырасти духом
На всех обратившихся.
Но не боится он. И знает, что его время приходит.
И стучащиеся, и пугающие, и отягчающие —
они должны прийти.
И он должен встретить их.
И временно он окружен ими, и закрыт выход его.
Но нет вечного испытания.
Но близка³²² возможность ближайшего пути.
Такова тягость средоточия.
И благо, если тянутся к вам руки друзей,
Если хоровод сплетается из добрых желаний³²³.

Сентябрь 3

346 Не ищи в полдень вечера.
За плугом, пахарь, не скажи молитву отдыха.

Сентябрь 4

347 О любви Могу сказать — у чистых душ
она стремится наверх, а сострадание — вниз.
Можно любить Бога, нужно представить Его
чудесным мучеником за творческие мысли
на Благо мира.
Можно доверчиво и даже дерзко стучаться
в Его Храмы.
И если стук сознателен, то в ответ получаете
новые силы, хотя и не сразу осознанные.

Сентябрь 7

348 Много непонимания в океане людском³²⁴.
Дух знает, но надо проявить над огнем те знаки.
Огонь действия жизни растит крылья духа.
В глубине моря соль, но только работа течения
проявляет ее.
Как яйцо соловья несет эмбрион певца, но песнь
завучит после действия жизни.
Счастливые певцы, звучите во Славу Улыбки
Создателя!

Нет ни малых, ни больших.
Чувство, бросаемое в пространство, как бумеранг,
возвращается к источнику.

Сентябрь 17

- 349 Новым верь!³²⁵
Учитель силу имеет Щит поднять до явления
счастья.
Учитель чует руку, о помощи просящую.
Учитель помочь готов.
Учитель может явить новых.
Учитель может послать Учение.
Учитель считает смелость подвигом.
Учитель являет силу верным.

Сентябрь 19

- 350 Учили о героях древности — почему на смене рас
не заблестит снова подвиг?
Щит Нашего Братства готов покрыть искания Света.
Явления лучшие ваши, как зерна, согретынами.
Счастливы пути Красоты — нужда мира должна
быть утолена.
Чудо Новой Жизни прикрыто лохмотьями,
но оно живет.
Не бойтесь накипи жизней: когда котел кипит,
пыль кружится наверху³²⁶.
На пути подвига нет страха,
Но огонь сердца освещает путь правды.
Правда Вечности — в красоте духа.
Дух знает, где Красота.

Сентябрь 20

- 351 Печаль минует новый хоровод человечества.
Улыбаясь, дитя снимет меч боя.

Икону подымет народ.
Иду пустынею, Несу чашу, щитом покрытую.

Почему пыль на жертвенном месте?
Не игра, не забава, где создается Храм.
Не ревность, не искание там, где передана
власть Красоты³²⁷.

Поднимите сор.
Считаю, вред не должен укрыться в щелях.
Чашу укройте.

Сентябрь 21

352 Пыль легко снимете³²⁸, если поспешите.
Ничто запущенное не должно оставаться.

Сентябрь 23

КНИГА О ЖЕРТВЕ

353 Какою силою утвердитесь?
Как достигнете исполнения Нашего Дела?
Властью, Нами данною.
Мне ли говорить о власти,
Когда все глупое и когда все тщеславное к власти
устремляется?
Но Я говорю и утверждаю.
Но Наша Власть иная:
Наша Власть — Жертва!

Поясню немногими словами.

Когда Курновуу Правитель
Созидал Золотые Врата,
Он стремился во Храм,
Но все же донес свою жертву.

Когда Соломон искал власть Красоты,
Когда символом Суламифи был показан
Символ нечеловеческой Правды,
Он все же остался царем
И донес свою жертву.

Когда духовный учитель Тибета Аллал-Минг
Стремился в горы, где впервые предстал Ему Бог,
Он все-таки остался в долине
И принял чашу.

Когда Шейх Россул ибн Рагим
Стремился передать власть сыну,
Он все же услышал Голос
И отдал все, чтобы дойти.

Когда учитель Ориген отдавал
И телесное и духовное, лишь бы
Научить их последнему преданию Христа,
Он все же сохранил тяготу Учительства.

Когда Сергей из Радонеги уклонился
От престола Митрополита,
Когда Он стремился говорить со зверями,
Он все же остался строить дома Общежитий,
И Он сохранил около Себя учеников.

Когда Акбар, названный Великим,
Слагал камни единения церкви,
Душа Его стремилась под дерево мудрости,
Где сходило Ему просветление,
Но Он все же остался на ступенях трона.

Зная, что есть подвиг,
Зная, что есть власть-жертва,
Если, утверждая завоевание, произнесете:
«Господи, да минет³²⁹ меня чаша сия!», —
Значит, вы уже имеете право творить
И дух ваш уже несокрушим.

Запомните эту книгу о жертве,
Ибо она дает вам врата к завершению
и готовности.

А будучи готовыми, вы знаете все,
Ибо вам все будет открыто, и принесено,
и рассказано.
Но только откройте уши и запомните.

А главное, читайте и повторяйте,
Ибо часто оболочка ваша затемняет знание духа.

И, глядя на сужденный пожар,
Вы скажете: «Вот почему вчера я вынес
вещи мои».

И, глядя на молнию, вы преклоните голову,
почитая Веление Бога.

Я сказал и заповедал — храните³³⁰.

Сентябрь 25

354 Любовью зажжете свет Красоты и действием
явите миру спасение духа.

Сентябрь 26

355 Так и бывает, когда дух сознает служение³³¹:
Новые крылья растут, и кругом воздух поет
ночью.

Путь Света является пораженному взору,
И решение ума возводит ступени Храма
Единой Правды.

Улучшите мозги, продуйте уши, уста промойте —
Сами будете свидетелями безумия своего.

Сентябрь 29

356 Учите Моему пути³³².

Пусть они пройдут понимание природы людской,
Поймут природу Служения,
Поймут радость Прекрасного,
Поймут то простое, что преображает жизнь
в чудо.

Щит Наш невидим, но ночью чувствует утверждение
дневных шепотов.

У Нас не было более сложного времени,
как эта смена рас.

Надо распределять силы; плох химик, который
вместо капли опрокинет ведро.

Да — незримая битва никогда³³³ не была так
велика.
Теперь же в нее вовлечена вся орбита земная³³⁴.
Не берите легко смуту мира.
Силы так напряжены, что ливень знаков льется
на землю.
Когда завтра Скажу книгу о радости,
Не забудьте о кликах сражения!

Сентябрь 30

КНИГА О РАДОСТИ

- 357 Может ли стоять дерево прочно?
Может, может, может,
Если корни лежат глубоко под землю
и невидимы.
- Я сказал вам о красоте,
Я сказал о любви,
Я сказал о действии.
- Я сказал о преданности,
Я сказал о готовности и о сострадании.
- Я показал вам окно боя.
Я показал значение отважности.
И наконец, Я призвал вас к Великому Служению.
- Но где же одежда, чтобы в ней взойти на ступени
Храма?

Где же ткань достойная,
Чтобы прикрыть наготу и тень тел наших?
Но во всем мире трепещет ткань Живоначала.
Во всем мире живет Одеяние Достойное.
И трепещет, и бьется, и звучит Радость!
В этой одежде и взойдете на ступени.
Этот одеждую вы прикроете тело.

Они разрывают ткань Бога.
Они смеются над лоскутами ее.
Но Дочь мира и Матерь Вселенной соединят
куски ткани.
И готовыми вы подойдете,
чтобы получить одеяние ваше.
Ибо где же власть и где жертва, если нет радости?
И где оно, сострадание, и она, преданность?
И где она, любовь к творению,
Если плечи не украшены тканью Матери Мира?

И когда вы будете строить Храм Красоты
И на подходах к нему раскинете Сад Радости,
То назовите сад этот Моим Именем,
ибо Я сказал вам —
Радуйтесь, дети!

И, перейдя границы власти и жертвы,
Облекшись в сияние радости,
Мы скажем в день следующий о молитве.
Эта книга о молитве и подвиге заключит первое
троекнижие.

Радуйтесь, радуйтесь, радуйтесь!

И скажите им³³⁵:

«Мы знаем бой,

И потому радость в нас.

И мы знаем Служение,

И потому радостны лица наши».

Шлю Радость, и Благо, и Правду, ибо здесь все³³⁶.

Октябрь 3

358 Надо уявить против разрушителей силу созидания.

Умейте призвать новых на постройку.

Итак, трудитесь на объединение³³⁷.

Повествую вам³³⁸ — Щит храните и явите

надежду, ибо уже Показал Мой знак.

Счастье пришло, Чую — не расплескайте.

И крылья несут над миром счастье явления

Наших решений.

Смотрите явления.

Щит Мой крепок.

Октябрь 4

359 Мы несем утверждение заветов пророков.

Чистыми ступенями Ведем, и никто не пожалует,
что он приблизился к Новой Расе.

Первое условие расы — нести дух в жизнь.

И осколки, накопленные веками, станут на место.

Луч понимания прекрасной жизни сверкнет просто.

Дух новым полетом облетит мир.

Хотя и трудное, но еще небывалое время.
Тучи кругом, но Мой Луч с вами.

Октябрь 14

КНИГА О МОЛИТВЕ

- 360 — Воин, неужели с копьём и с мечом ты вступишь
в святилище Храма?
- Друг, я вышел на подвиг, как же покину
доспех мой?
- Воин, Я сохраню твой доспех на ступенях
притвора.
- Друг, я пришел посвятить мое достояние,
как же оставлю его?
- Отец, испепели мою руку, если она поднялась
за неправое дело.
- Отец, испепели мозг мой, если он змеится
лживыми мыслями.
- Отец, порази все мое явление, если оно ко злу
направляется.
- Сын Мой, не поражу руку твою.
Сын Мой, оставлю твой мозг, если ты в подвиге.
Но среди достижений оставь время для молчания
духа.
- В это время Я коснусь твоей сущности.
Крупица Великого Молчания ведет к познанию³³⁹
Служения.

— Отец, отныне я сокращу мои песнопения
И отрешу длинноты славословий.
В подвиге будет молитва моя,
И начну ее молчанием.

Братья, во всех ваших началах запомните время
молчания.

В это время вас касается вестник Указа.
И, поняв молитву и подвиг,
Осиянные красотой, крепко держа власть-жертву,
вы дойдете до Храма.

Конец троекнижия³⁴⁰.

Октябрь 18

361 Переведу в жизнь чувствование ваше³⁴¹, и потому
замечайте происходящее около вас.
Нужно уметь отличать случай от указания.
Новые возможности растут на понимании
проявленного.
Так возводится постройка,
не теряя данных камней.
Не надежда, но дело ведет строителей.
И созвучие камертона побеждает хрипоту
человеческой немощи.

Октябрь 25

362 Над зарею Раскинем Наши Знамена.
Щиты Востока Озарим светом Священного Союза.
Явим Знамена³⁴², Щитом Нашим покрытые.

И Глас покроет дела каждого дня.

Хотим сказать о больших делах.

Не закройте облаком пыли каждого дня.

Октябрь 26

363 Чистый дух влечет час поклонения и собирает
части растерянных духовных крупиц.
Помощь Наша — око чует, и ухо слышит,
и ум понимает.

Не скоро от пыли возрождается униженный дух.
Надо подать руку всем тонущим³⁴³,
и пламя улыбки не иссякнет, ибо оно согрето
Божьим теплом.

Октябрь 28

364 Да — да — да.

Я призвал вас.

Я назвал вас Своими.

И на поясе звенят ключи от дверей доверия.

Много людей³⁴⁴ подходило к этим дверям!

И даже пробовали ключ повернуть,

Но не знали, как дверь отворить.

И упущенное не повторяется.

Когда подойдете к затвору,

Не зовите старых прохожих.

Не окликайте вновь оказавших невежество.

Вам на каждом перекрестке приготовлены новые.

И каждый камень постройки несет Мой Знак вам.

И когда взойдете³⁴⁵ и приступите к башне,
Измерьте ее основание и очертите скалу под нею,
Ибо с этой башни увидите дали вы, строители!

Я говорю коротко, чтобы изучили
И запомнили, запомнили, запомнили
сказанное вам Мною.
Я сказал³⁴⁶.

Ноябрь 1

365 Тайна открывается в безопасности.
Не надо разрушать людей громадою доверия.
Часто тяжесть поклажи являет лишь вид спины.

Ноябрь 4

366 Подходя к горе, вы видите хаос камней
и острия скал.
Затем последуют отвесы утесов.
За ними начнутся горные лужайки,
которые питаются снегами,
Но за вершиною снега вы узнаете сверкание дали.

Вы проходите коридором жизни
И подымаете пыль от шагов ваших.
Сколько поклажи, сколько отречений,
сколько боязни!

Где же оно осталось, Сокровище Мира?

Но, если вы несете с собой драгоценный камень³⁴⁷
или лучшую жемчужину, забудете ли о них?
Нет, вы придержите их бережно.

Осмотрите вместилища и укрепите застёжки,
Ибо несете сокровище земли!
Какая бережливость!!³⁴⁸

Спросите: «Как же среди толчков упомнить
Сокровище Мира?»
Я улыбнусь и скажу — это просто.
Возьмите на морском берегу камешек,
сглаженный волнами,
И с мыслию о Сокровище Мира несите с собою!
И когда вас толкнут и покроют пылью
ваши одежды,
Тогда вы возьмете в руку избранный камень
И не забудете Сокровище Мира,
которое Я вам донести заповедал.
Помните, помните, помните.
Я сказал³⁴⁹.

Ноябрь 6

367 Пастухи получали откровения.
Цари искали.
Книжники упрямились.
Водители устрасались.
Голос Бога покрывает все при наличности
духовности.

Ноябрь 7

368 Пульс являет синтез вибраций.
Каждый организм, до Вселенной включительно,
имеет свой пульс.

Чуткий аппарат приведется в действие
даже пульсом человека.

Пульс атомов создает совокупность энергии,
легко укладываемой в формулу³⁵⁰.

Запомнить ее еще не дано, ибо она поведет
лишь к разрушению³⁵¹.

Потому Говорю о пыли — она проникает глубоко
и служит перчаткой руке врага.

Люди оставляют за собою теплые серые перчатки
для черного гостя.

Ноябрь 22

369 Крик земли поражает рост духа.
Но вы через терпения Врата идите.
Но вы через понимания Служения Врата вступите.
И главное, помните Лотос Доверия и днем
и ночью.

Ноябрь 24

370 Прочтите и сосчитайте, сколько раз даже Христос
удалялся в пустыню.
Даже Его Дух нуждался в пране.
Следите — явления каждого дня полны глубокого
значения.

Ноябрь 25

371 Слушайте!
Ибо Хочу, чтобы вы могли подойти ко Мне ра-
достными и светлыми в день Великого Мрака!

Правда.
Я доверил вам многое.
Я дал³⁵² вам сроки и предостережения.
Я дам вам возможность победы.
И Открыл вам Тайны Наших решений.
Вы можете победить и просветиться,
Но дайте Мне дар ваш.
Если у кого есть страх —
Дай Мне страх.
Если у кого есть сомнение —
Дай Мне сомнение.
Если у кого есть гнев —
Дай Мне гнев.
А если дадите пригоршню малых вещей,
Я приму и эти пыльные игрушки
И перелью их в Моей Башне.
Правда, если пожелаете опять использовать
в жизни ваш дар,
Не забудьте, чего достоин тот, кто отнимает
однажды подаренное.
Итак, Я принял и страх, и сомнение, и гнев —
это Мне.
А вам — путь к Свету,
Ибо Хочу, чтобы могли подойти ко Мне радост-
ными и светлыми в день Великого Мрака
перед Восходом³⁵³.

Декабрь 2

372 Знаю тебя, скребущийся в дверь!
Ты надеешься на плечах гостя проникнуть
в Мой Дом.

Знаю тебя!

Ты стал изысканным и находчивым,
даже находчивее многих Моих.

Ты прикрепил застёжки

И устроил одежды.

Ты даже изучил все Слова Мои,
Слышу — даже повторяешь: РАДОСТЬ.

Но тут Я остановлю тебя.

Ты не дерзнешь сказать: «Радость любви».

Твоя радость — радость ненависти.

Но за ненавистью колыхается безобразная тень
сомнения,

И не годится для щита сомнение.

Я приму в Щит Мой все твои стрелы.

Но если будешь упорствовать,

Я пошлю тебе с улыбкою только одну³⁵⁴.

Декабрь 6

373 Правда рвется из воплей тела.

Седок погоняет коня, но крылья несут скорее.

Декабрь 8

374 Почему погублена земля?

Отчего разрушену быть храму?

Отца гнев пройдет.
Сроки птица утренняя петь готова.
Пророчество дней исполняется,
И розлиты чаши Архангелов.
Святится Имя Господне!³⁵⁵
Народ воспрянет духом.
Существо чуда просто:
Любовь — чудо, красота — чудо.

Декабрь 9

375 Когда тучи заволочут все небо
И молнии бьют кругом,
Не лучше ли остаться за стенами дома?

Если ливень проникнет через ставни,
Все же не будет опасно.

Если вы будете знать:
Есть опыт действия,
Есть опыт молчания.

Когда Я говорю — действуйте,
Найдите всю находчивость действия.

Когда Я говорю — молчите,
Найдите всю находчивость молчания!

И если долог опыт действия, то краток опыт
молчания.

И потому действуйте молчанием.

Но если захотите все же проявить силу действия —
призовите детей!

И, действуя с детьми,
Не вовлечетесь в поставленные тенета.

И кратко время,
И вы знаете сроки.
Я сказал³⁵⁶.

Декабрь 12

376 Лучшее лекарство, лучшее оружие —
ваше сознание Нашей заботы.
Утверждаясь в союзе с Нами, пройдете непобедимо.
Являя лик подвига, растете гигантам подобно.

Те ужасаются разрушению, те радуются ему,
Но для вас каждая упавшая стена лишь путь
к Свету.

Декабрь 13

377 Я покажу Щит Мой тем, кто идет.
Покажу тем, кто поразит явление себялюбия.
Покажу тем, кто урочный час блюдет.
Покажу тем, кто чует путь Служения.
Покажу тем, кто шатер свой покроет
Моим Именем.
Покажу тем, кто щит свой несет прямо.
Я вам явил Волю — не преступите!
Я вас веду — не уклонитесь и не раздерите
ткань подвига!

Декабрь 14

- 378 Можно смотреть лишь в будущее.
Пока надо обратиться лишь к детям.
Лишь в них законное начало дела.
Являя путь новый, лишь в детях найдете силу
доверчивости.

Декабрь 18

- 379 Среди уязвлений проходит сердце рассвета.
Помысли, разум, и раскинь сети.
Послушай повеление немолчное!
Чудо не отнять и не изгнать призванных
из их дома.
И ты, знающий течение Светил, уступи путь свой,
Ибо Знаю тебя, сеятеля шатания мысли.
Тебе Говорю — удали свою дерзость!

Декабрь 22

- 380 Всегда лучше оставить решение на утро.
Утро напитано праною.
После заката вредно напрягаться.
Отдачи вечер время,
Утро — познания час.

Декабрь 23

- 381 Кто сказал, что надо отдавать безумно?³⁵⁷
Безумие так и останется.
Один думает: «Вот я³⁵⁸ уже отдал».
Другой думает: «Я отдал и приблизился».
Третий думает: «Я отдал и уже заслужил».

Но все их³⁵⁹ дары в пучине.
Мы не можем отдать чужое имущество.
Мы отдать не можем, что получили на хранение.

Если отдадите другу хранить имущество
И спросите обратно по возвращении³⁶⁰,
Что почувствует друг?
Радость, что ему удалось отдать сохраненное.

Потому радуйтесь и молитесь:
«Господи, Ты дал мне Твою Благодать на хранение,
Ты научил сохранить Ее.
Научи теперь, как вернуть сохраненное
По Гласу³⁶¹ Твоему, мой Владыко!»

Радуйтесь — Я берегу³⁶².

Декабрь 30

382 Как слоны лес переходят,
Сокрушая кусты и раздвигая деревья,
Так идите в Великом Служении.

Потому умейте сражаться.

Многие призваны к познанию,
Но не многим открыты Тайны решений Наших.

Потому умейте сражаться.

Вы увидите, как оскорбляют Щит Мой.
Вы узнаете, как подменяют Мои сокровища.
И вы поднимете меч ваш.

Потому умеете сражаться.

Главное, берегитесь предательства и легкомыслия.
Из легкомыслия родится предательство³⁶³.

1923

Январь 1

- 383 Явление сомнения уничтожает оружие³⁶⁴,
Каждый колеблющийся камень шатает башню³⁶⁵.

Январь 7

- 384 Рука Моя лишь над твердыми.
Слабость и легкомыслие родят предательство.
Предательство судим не причинами,
но следствиями.
Свободен каждый, но суд несет по делам.
Жестокостью не стучатся к Посвящению.
Надо счастье утверждать трудом³⁶⁶.
Час приближается, когда заповедь исполнится.
Час решенный — в нем мира явит щит Уложения.
Подтверждения час ночной и разумения день
радость несут.
Послан час понимания свитка.
Послан час свидетельства.
Явил³⁶⁷ крыло Архангела,
На нем — надпись мира.
Силы Небесные с Нами свидетельствуют.
Суждено языкам узнать Новое Слово Любви.

Январь 9

385 О, пора помыслить³⁶⁸ о Новом Мире.
Поучение Мое открывает дверь действия.
Умалишенно снуют люди, не знающие будущего.
Обреченные толпы стремятся к уничтожению.
Чутье их несет к пропасти.
Посмотрите устремления безумцев.
Новые преступления открывают пасть.
Явления явные не тревожат мозг полоумных.
Пустое время для глупых.
Тяжкое — для различающих Свет.

Январь 12

386 Прошу³⁶⁹ обострить волю — помогает полету стрел.
Воля есть тетива лука сознания³⁷⁰.

Январь 18

387 Нужно понять время — нельзя являть обычный лик,
когда горы сотрясаются³⁷¹.

Январь 20

388 Даже звенящие под ногою камни исследуйте,
Ибо и на них могут быть следы Моего Прихода.

Ждущие, ждущие,
Даже вы можете не признать час Явления.

Ибо ждать не легко,
Но Я дам вам признаки и облегчения.

Ночью Я не приду.

И в часы, когда лучи солнца не касаются земли
вашей, дайте духу вашему спокойно отойти
в Обитель³⁷² Творца.

Также Скажу, как надо ждать в часы дня, —
Не песнопением, не восхищением ждите,
Но напрягите труд ваш во Имя Мое.

Не за сном, не за едою,
Но за трудом Я оправдаю Моих возлюбленных³⁷³.

Утром, твердя семисловие, скажите:
«Помоги нам не пройти мимо труда Твоего!»

И, повторяя Имя Мое и утверждаясь
в труде Моем, вы дойдете до дня Моего.

Запомните и читайте Слова Мои.

В эти тяжкие дни трудом оправдаетесь, и дейст-
вием вознесетесь, и Моим Именем достигнете.
Я сказал³⁷⁴.

Январь 21

389 Но не фабрика, но мастерская духа обновит мир.
И обои, наклеенные людьми и замкнувшие поры
жизни, будут смыты ливнем грозной Благодати.

Январь 27

390 Итак, вы в труде встретите Меня.
Но где же признаки труда?
Быстрота, решительность и самоотверженность.

Но быстро и решительно можно дойти
и до пропасти.

А ваш³⁷⁵ путь — к вершинам.
И потому еще прибавьте — и мудро.

И возьмите за обычай утром,
Начиная день, спросить себя,
Что можете прибавить к работе порученной,
Чтобы Имя Мое вошло во все дела ваши.
И вошло не препятствием, но утверждением.
Не отвлекая, не усложняя, но входя как часть
ваших решительных мыслей.

И так, в труде, мудро и приняв Щит Имени Моего,
победите все, что вредит пути восхождения.
Это совет для немедленного приятия к делу.
Так же точно и просто Говорю —
читайте и поймите проще Мое Учение,
не упуская сроки³⁷⁶.

Январь 29

391 Помните, как надо хранить Устав,
Особенно в дни потрясения мира.
Считайте дни, когда целыми пройдете среди пожара.
Руку Даю вам, Поведу невредимо,
Но ум проявите и Руку не отриньте.
После Моих указаний сами поймете размер пожара.
Постыдно не чуют грань Нового Мира.
Постыдно влачить концы веревки повешенного.
Новое солнце пустите в окно!

Январь 30

392 Долго тянется хвост непослушания.

Январь 31

393 Ни родина, ни поступки доблести —
Они идут, являя злобу.
Нравы чистые сметены огнем.
Рука может держать лишь пушку.
Но зачем Лицо Божие?
Ему подобает Новая Красота.

Февраль 1

394 Целый помнит сбывшееся с признательностью.
Мощный смотрит в будущее, подняв меч.
Мудрый чует грядущую задачу.
Прекрасный духом дрожит созвучием Мира.
Ищите подъемы и ныряния духа в содрогании
 планет.
Мир един созвучием духа.
Чудо восприятия свойственно всем разумным
 существом.
Но, зная те токи,
Мы не называем их давлением.
Но ищем новый труд за пределами воздействия.
Ночью — луна, днем — солнце.
И даже глупый располагает жизнь
 по этим светилам.
Необъятен Мир, бесчисленны света краски.
Погруженный в созвучие дух поет песнь
 всех сердец.

Потому радуйтесь, если можете чувствовать.
Лишен воздействия спящий дух.

Февраль 3

395 Почитайте Начало.

В Братствах великих и малых³⁷⁷ все действия
передаются через Старших.

Могут быть поучения и вдохновения,
Но действия идут из одного Источника.

Не ждите даров, но собирайте сокровища.

Могу дать вам весь жемчуг мира,

Но что сделаете с сокровищем?

Для него найдете самое железное, самое холодное,
самое мертвое место — и умрет дар.

Но иначе будет, если под Моею Рукою нанижете
сами нитку жемчуга душ человеческих
и сами сравните размеры и ценность.

Ищите новых — они даны и направлены,

Но не отриньте их стук³⁷⁸.

396 Нужно ценить каждый час Моего Дела.

Нужно ощупью находить дверь Света.

Февраль 5

397 Нужно Руку Водящую почитать поступками.

Можете увеличить мощь сознанием Щита.

Подойдя к распутью, лишь новую тропу берите.

Суд Мой готов, но найдите всю находчивость,
щадите трату энергии³⁷⁹.

Надо ручьями пополнять реку, но не сорить.
Тучи сгущены, не надо уплотнять их.
Можете понять — истина проста,
Сумейте Учителя слушать.

Февраль 9

- 398 Главное, действуйте не гневом,
но возмущением духа.
Огонь гнева лишь оставляет дыры в ткани Мира.
Но если действуете возмущением духа, защищая
Имя Господне³⁸⁰ и силу Учителя вашего,
То даже удары будут оправданы.
Потому различайте во всем огонь гнева
и очистительное пламя возмущения духа³⁸¹.

Февраль 12

- 399 Мудрость растет не столетиями, но часами.
Когда страны сливаются мгновенно,
Когда стены тюрем рушатся — будьте тверды³⁸².

Февраль 13

- 400 Если бы вы могли припомнить восторг освобожден-
ного духа без злобы,
Вы бы ликовали, но не плакали!³⁸³
Тяжкий от злобы дух не может подняться,
Но освобожденная доброта летит в сияние Света.

Февраль 16

- 401 Посягать на радость духа могут
лишь камень носящие в сердце.
Счастья крылья даны лишь возвышенным мыслью.

Не надо толп и полков — можно достигать
единым полетом духа.

Явление единения побеждает полчища.

Февраль 18

- 402 Но вы пройдете тропую, ибо служением горите.
Посылаю вам явление силы, ибо долог ваш путь
и много камней у чужих ворот.
Но вы уже видели цвет Луча Моего,
и вы, идя со Мною, уже побеждали Светила.
Единение — великая сила.

Февраль 19

- 403 Когда назначен большой путь, надо осторожно
миновать повороты.

Февраль 26

- 404 Каждый в себе, каждый по-своему, но все о духе —
как донести чашу.
Помните, друзья, как Мы меняем³⁸⁴ места
и время жизни.
Если работаете для человечества, надо менять
места, ибо плотно дыхание людей.
- 405 Книга ваша даст радость многим, но огорчение
даже печатник принесет, ибо бесчисленны
огорчения³⁸⁵.
- 406 Видения только подробность, мир телефоном
не строится.

407 Видеть костер согласных сердец, исполнивших
задачу Творца, — чудное сознание.

Февраль 27

408 Ценно горение — прилив и отлив ведут орбиту
Земли.

Та же капля работает в обоих феноменах.

Хуже стоячая³⁸⁶ вода, ибо разлагается
и не служит выявлением энергии.

Март 2

409 Не надо тратить дважды энергию, где удар готов³⁸⁷.

Не суждено описать Братство.

Как слепой может описать цвет яблони
или высоту башни?

Там, где испепелилось сердце, там порваны струны.

Март 3

410 Чем утвердите меру дел ваших?

Если дела имеют полезность для всего мира,
то и мера хороша.

Чем утвердите качество дел ваших?

Если дела полезны всему человечеству,
то и сущность их хороша.

411 Умейте понять отдых между действиями,
Ибо этот отдых есть накопление силы.

412 Не страшитесь, ибо хорошо задуманное прочно.

413 Не злословьте и не проклиняйте, ибо град
проклятий больно бьет голову сказавшего их.

Умейте защитить Имя Мое и Дела Мои от предателей, ибо много случаев будет перед вами, когда можете положить конец клевете.
Время действия — и Наше доверие с вами³⁸⁸.

Март 5

- 414 Нужно прощать людям непонимание.
Хорошие люди часто повинны в явлениях³⁸⁹ суждений ошибочных.
Существенно щадить первые ошибки.

Март 6

- 415 Избегайте мест, где явлены гнев и разъединение.
Туманно воображение людское.
Умейте идти поверх рук, тянущих вниз.
Садясь в лодку, не думают о ключе дома.

Март 7

- 416 То, что упущено, то не вернуть.
Ночь по-ночному мыслит.

Март 10

- 417 Даю вам Учение, кармические сообщения, Указы³⁹⁰.
Учение пригодно для всего мира, для всех сущих.
Чем обширнее поймете³⁹¹, тем вернее для вас.

Кармические сообщения — в заботе и любви о вас.
Мы даем предупреждения и позволяем вам встретить волну кармы со знанием.
Потому не удивляйтесь, если знаки о карме не всегда вам понятны.

Указы всегда понятны и должны исполняться
без промедления³⁹².

Март 13

- 418 Хочу назвать вашу болезнь: называется оккультной лихорадкой — явление, знакомое Нам, но усиленное утомлением и переменою организма. Надо бережно пережить это время. Во время боя³⁹³ Окружал вас плотною аурую, — Это похоже на хлороформ, после надо отдышаться³⁹⁴.

Март 14

- 419 Теперь идите, как слоны, зная — лучи заботы и любви над вами. Помните все хорошее и презирайте препятствия. Правы, сознавая лавину знаков, впервые Проливаю спешно. И если в битве вы получили царапины, залечите их бережно и не падая духом, вы, воины Света.

Март 17

- 420 Вы уже начинаете облетать мир мыслью.
Вы уже начинаете одолевать океаны.
Вы уже познаете радость творения.
Вы уже поете восторг украшению³⁹⁵ жизни.
Уже многое сделано.
Друзья Мои! Почему не решить вам пройти всю эту жизнь героями?!!

И если Говорю — можете отдохнуть,
Значит, Знаю, ибо Берегу вас.
Я сказал³⁹⁶.

Март 19

421 Разве тревожим жданного гостя личными
желаниями?
Но спешим открыть ворота, лишь бы желанный
пришел.

Пусть незнающие умоляют пространство,
Но постигшие только помогают событию.

Рука часто тянется, но слепые пробуют
отвергнуть ее.

Потому прекратить зарождение детей
хуже убийства.

Так же неладно нагромождать сложность
своих желаний.

Перед приходом гостя лучше проветрить дом
и в тишине, повторяя молитву,
устремить глаза на красоту.

Не надо измышлений и назначений —
свободно дух идет.

Тягость земли надо снимать.

Слои испарений окутывают каждую колыбель.

Блаженна мать, открывшая полог к свету
и поднесшая первый цветок.

В тишине и с улыбкою и в красоте ждите новых
стучащихся в мир.

Март 21

422 Помощь в духе — сильнейшая.

Март 22

423 Как цветы, растут познания и решения вопросов
Бытия.

Перед новым познанием особо болит сердце, но эта
боль в чистом месте обратится в познание³⁹⁷.

Усталость отлетит, и нахождения духа,
как колосья, поднимутся из зерна³⁹⁸.

Вне астрала есть сферы познания легкого общения
с планами эволюции.

Легенда о взятии на небо имеет научное
основание³⁹⁹.

Март 24

424 Теперь встречаете в жизни четыре рода людей:

Одни бьются под Нашим Щитом,

Другие бьются без защиты, но уже кончают
течение кармы,

Третьи бредут ослепленные темной завесой судьбы,
и четвертые — враги Света.

Первые поймут ваш призыв,

Вторые затрепещут ожиданием,

Третьи отвратят голову тупо,

И четвертые встретят стрелюю вашу стрелу.

Итак, не повторяйте Учение.

Каждое слово упадет на должную почву,
и сужденное будет принято.

Также не отвергайте и не отрицайте.
Всякое суждение есть уже проявленное действие.
Что из отрицания пожара, если огонь уже пылает?
Но покройте огонь, и сила его исчезнет.
Так же и в отрицании суждений не достигнете,
Но покройте отрицательное суждение
Нашим Учением, и весь город врага покроется
куполом Нашего Братства, ибо купол этот
вместит все!

Даю вам кров, Даю вам силу, Даю вам путь
прекрасный.

Я сказал⁴⁰⁰.

Март 28

425 Проба людей нескончаема⁴⁰¹.
Надо повторять до рисунка на мозгу⁴⁰².
Рукою легче на лбу написать.

Правда лучше мечты.
Правда⁴⁰³ Грядущего Мира высока.

Март 29

426 Чтоб Мои новые ученики могли усвоить Завет
Мой⁴⁰⁴, сурово надо повторять данное ранее.
Но каждый камень, брошенный в вас, увеличивает
башню вашу⁴⁰⁵.

Март 30

427 Только время уплотняет знание⁴⁰⁶.

Март 31

428 В священный вечер Величайшего Праздника
во Имя Вселенского Символа Говорю вам —
Вы допущены к работе постройки Нового Мира.
Вам Говорю — укрепляйте глаза,
чтобы не ослепнуть, когда Приоткрою
край завесы Грядущего.

Если войдет в вас смущение, поднимите щит
преданности, ибо им сохранитесь, и повторяйте
Указы, вам Говорю — повторяйте.

Я указал.

Чую, можете понять: о серьезном Говорю.
Сумею Руку поднять за избранных.

Я Щит подниму.

Динарий, проклятий дитя, не заграждай путь Света.
Динарий, не умаляй явление чистое.
Тучи не просмотрите, но жить радостно,
у кого крылья.
Улыбка Моя вас бережет⁴⁰⁷.

Апрель 1

429 Победа лояльности обеспечена.
Смотря далеко — близко увидишь⁴⁰⁸.

Апрель 2

430 Я вас учу — Торжество Наше чужим сердцам
поелику малым показать.
Чисто Я крест чудесный над вами держу⁴⁰⁹.

431 Учитель на зеркале видит фильму всех ваших
движений.
Явление усталости, как дым, окружает вас,
Но лучи решимости прорывают завесу
над плечами вашими.
Украшены головы серебром лучей,
Чужие ауры, как устои моста, толпятся у ног.
Влияние мужества толкает⁴¹⁰ чужие ауры вниз
пурпуровыми стрелами.
Синий огонь сердца поражает дым усталости.
Работа идет, концы лучей высоки.

Апрель 3

432 Я, Я, Я⁴¹¹ читаю ваши мысли каждый день.
Учитель проверяет творчество любимых учеников.
И когда усталость не смыкает рта, речь льется,
как ручей Гималаев.

Апрель 4

433 Чистые мысли омут не поглотит.
Длина сострадания охраняет⁴¹², но любовь
надо послать.
Явление терпения перенесет вас через,
Покуда жестокие подвиги духа⁴¹³ не превратятся
в благоухание фризий.
Чудеса Учителя растут.
Посреди Сада Любви растут озарения духа.
Утомляйте Меня ныне, нагружайте лучше,
подав тягость мира, но Умножу силы.

Но Умножу силы дочери Моей, ибо она идет
в Сад Мой⁴¹⁴.

Урусвати⁴¹⁵, слышишь ли?

Тягость расцветет розами, и трава облечется
радугой утра⁴¹⁶.

Потому утомляйте Меня.

Когда Иду в сад прекрасный, Не Боюсь тягости.
Думаю, Думаю, Думаю.

Апрель 6

434 У елки можете учиться — одинакова зимою
и летом.

Апрель 7

435 Вот они придут и скажут: «Мы знаем».

Вы ответите: «Добро, если знаете,
возвратитесь в дом свой».

Вот они придут еще пронзительнее и скажут:
«Мы знаем, кто стоит за вами».

Скажите им: «Добро, если знаете, то не будете
так говорить».

Вот они придут играть в кости на ступенях Храма
и будут бросать жребий о вас.

Скажите: «Проходите, люди, иначе вас убьет гром
здесь».

Но вот придет он и скажет вам: «Не знаю я, и вот
все мое добро со мною, куда обратиться его?»

И скажите ему: «Войди через порог, мы найдем
тебе место за длинным столом.

Ибо если ты⁴¹⁷ не знаешь, то будешь знать».

Потому и Говорю — утомляйте Меня,
нагружайте Меня всеми тягостями мира.

Не Утомлюся, Не Отойду в утомлении,
ибо Не Знаю, что есть утомление⁴¹⁸.

Изгоняю это.

И Прошу вас — утомляйте Меня, иначе не дойти
в сад прекрасный.

Я сказал⁴¹⁹.

Апрель 8

436 Улыбайтесь каждому умалению —
знак верный чуда.

Апрель 9

437 Ищите свет явлению тьмы.

И чистые явят Щита разумение, ибо с Нами Бог!
Через вечные Его явления проникают капли
священного Мира.

Считайте, сокровища капель и искры сознания
новым мостом свяжут Небеса с землею.

Утверждаясь в озарениях искр, найдем⁴²⁰ улыбку.
Но владение утверждается сознанием победы
над собою.

Победив себя, воскреснет победитель.

И потому гораздо трубите победу,
Ибо с Нами Бог.

438 Чудо лучше на чистый желудок —
Любовь мира лучше на чистый мозг.
Презирайте еду так же, как и ссоры.

Апрель 11

439 По единому слову создавались царства лукавые.
Неужели Создание Господне замедлит,
Когда все Силы Небесные поднялись?
Указом Высшего лучи проникают сферу Солнца,
Волны океана планет покрывают течение Светил.
Грозное и прекрасное время!

Апрель 12

440 Новое знамя требует новых людей.

Апрель 14

441 В то же время пришедший незнающим уже будет
сидеть за столом и будет наполняться знанием.
Все полно знаками и приближениями.
Если хотите поручить прохожему отнести весть
к соседнему дому, вы скажете:
«Друг, скажи нашим друзьям поручение».
И часто после и не знаете даже этого вестника.
Так и в жизни — смотрите, что приносят вам,
и никогда не смущайтесь видом принесшего,
особенно же когда все кругом наполнено
знаками.
Поистине, счастливы вы, знающие указание
приближений и сужденные сроки.
А потому ждите и радуйтесь⁴²¹.

Апрель 16

442 Долго беглым быть беспокойно,
Дорого платим за любовь к себе.

Апрель 18

443 За что Нас считать страсти вулканом,
Когда фризии любимый цветок Наш?
Оставьте врагу⁴²² алый зной, Нам ближе
алмазы вершин.
Уже видите его проделки.
Ах, как он трудится! Как его уверить,
что его здание не более тюрьмы и арестанты
всегда мечтают о побеге.
Какая радость тащить за собою узников?
Впрочем, в этом споре он⁴²³ иного мнения.
Учение его приняли явленные Альберихи.

Апрель 20

444 Необходима жертва — горение жертвы
подобно озону⁴²⁴.
Даже дикие сожигают⁴²⁵ жертву,
угрубляя символ действия.

Апрель 21

445 Во Имя Вечного Движения,
Во Имя Единой Силы
Повторяю:
Корни дерев укрепляются в земле —
Ваше знание укрепляется лишь во времени.
Потому знайте срок, чтобы не схватить
ранее положенного.
И ранее схваченное, и запоздалое подобны
в окончании и в смысле⁴²⁶.

Апрель 22

- 446 Истинно Говорю — даже крошки полезны
в Великом Служении.
Можно собрать сосуд общей работы из хлебов
вчерашних даяния Моего духовного Поучения.

Оградитесь лишь Именем Моим,
Другие⁴²⁷ ограды не помогут.
Лучше понять вовремя.

Я позвал на постройку, и руки щитоносцев Моих
самых любимых⁴²⁸ протянул, и путь им открыл,
и пусть всегда помнят Руку, их Водящую
и Спасшую.

Апрель 23

- 447 Мужественно идите вперед.

Апрель 24

- 448 Мудро Повернем все на пользу.

Апрель 25

- 449 Соберу дочерей⁴²⁹, пусть помогут раскинуть
сад прекрасный — переполнят сад головки
новых цветов.

Чую, можно ждать скорые всходы жизни
Нового Мира⁴³⁰.

Апрель 26

- 450 Явление мира приходит в чуде обновления жизни.
Рука Моя — среди явлений каждого дня.

Счастье видеть чудеса, щитами стоящие.
Я сурово Мои Слова подтверждаю.

Апрель 27

451 Умеющий прятать — ближе найдет.
Умиротворить волну можно лишь
вовремя вылитым маслом.

*Апрель 28*⁴³¹

452 Когда девушка вечерами и ночами стремится
принести пользу миру,
Когда она мечтает о несказанном, прекрасном
и высоком, далеко ли это от жизни?⁴³²
Если эти мечты были прекрасны,
не будет ли прекрасен и ответ на них?

Зачем искать изменения жизни,
Зачем ломать старое, если единый вздох
открывает нам чудесную страну?⁴³³

Ты ужасалась перед дверью темницы,
Тебе казалось несбыточным, чтоб открылась
железная дверь, но вот Даю тебе ключ⁴³⁴.
Умей лишь повернуть его, сколько раз указано,
не больше и не меньше — так, как надо.

Разве далек подвиг? Не надо диких зверей,
не надо суда и воинов — подвиг близок!⁴³⁵

Ты потрясал палицею, вызывая мир на бой, —
вот идет к тебе мир, заостри палицу!⁴³⁶

Не надо ложной клятвы, не надо борения духа,
Священно можешь сказать клятву Истины⁴³⁷.

Ты, смотрящая, тебе Даю — прибавь каплю
Моего Дела в питье и обмакни хлеб в вино
знания подвига, давая пищу проходящим⁴³⁸.



Радостно взойдите новую ступень времени.

Спросят: «Как перейти жизнь?»
Отвечайте: «Как по струне бездну —
Красиво, бережно и стремительно»⁴³⁹.

КОММЕНТАРИЙ

Текст печатается по первому изданию на русском языке (Париж, 1924) с учетом правил современной орфографии и пунктуации, при сохранении стилистических особенностей и смысловых оттенков оригинала.

При подготовке настоящего издания был проведен сравнительный анализ текста первого издания книги «Зов» на русском языке (Париж, 1924) и дневниковых записей Е.И.Рерих за период с 24 марта 1920 года по 28 апреля 1923 года, хранящихся в Отделе рукописей Центра-Музея им. Н.К.Рериха (так называемый белой автограф, именуемый далее *тетрадь*), на основе которых была собрана и опубликована книга.

Текст первого издания книги «Зов» подготовила к печати сама Е.И.Рерих, включив в него избранные и отредактированные фрагменты записей бесед со своим духовным Наставником, Великим Владыкой М. Участниками их нередко были Николай Константинович и Юрий Николаевич Рерихи. Ими была сделана часть записей, о чем свидетельствуют пометки Елены Ивановны в дневнике.

* * *

Первое издание книги «Зов» вышло на английском языке в Нью-Йорке в 1923 году. В следующем 1924 году книга была опубликована на русском языке. Материал, отобранный Еленой Ивановной из дневниковых записей для публикации в изданиях 1923 и 1924 годов, заметно

отличается по объему. Но в том и другом случае опубликованный текст подвергся значительному сокращению по сравнению с текстом дневника. Некоторые записи, вошедшие в книгу «Зов», были сделаны в тетради на английском языке. Для русского издания их перевод был осуществлен самой Еленой Ивановной. В основу структурной организации обоих изданий был положен хронологический принцип. Однако сравнительный анализ этих изданий и дневниковых записей выявил, что датировка записей в дневнике Е.И.Рерих в отдельных случаях не совпадает с датировкой аналогичного текста в первых изданиях (см. Таблицу I). Происхождение этих хронологических разночтений остается неизвестным.

Условия, сопутствовавшие изданию книги «Зов» на русском и английском языках, не всегда позволяли достичь того уровня качества, к которому стремилась Елена Ивановна. После выхода книги в свет работа по совершенствованию ее структуры и дальнейшему редактированию не прекращалась. Елена Ивановна не раз перечитывала текст, отмечала в нем ошибки и неточности, допущенные издателями, а также обращалась к своим дневникам для снятия вопросов и уточнения смысла. В принадлежащих ей экземплярах книг первого издания на русском языке 1924 года (в настоящее время они хранятся в мемориальном фонде Научной библиотеки Центра-Музея им. Н.К.Рериха) ее рукой сделаны многочисленные исправления, на полях записан дополнительный текст.

В двух экземплярах намечены варианты сквозной нумерации параграфов. Этот принцип был осуществлен

во втором издании книги «Зов» на английском языке (Нью-Йорк, 1953). В настоящем издании совмещены хронологический принцип и принцип сквозной нумерации (см. номера слева на полях настоящего издания). За основу сквозной нумерации взята нумерация, данная в машинописном экземпляре книги «Зов» из библиотеки семьи Рерихов (в настоящее время он хранится в мемориальном фонде Научной библиотеки Центра-Музея им. Н.К.Рериха).

* * *

В настоящем комментарии **отражены различия** текстологического и структурного характера между первым изданием на русском языке 1924 года и **следующими источниками**:

1. Дневниковые записи Е.И.Рерих (в комментарии — *тетрадь*).

2. Книги «Зов» на русском языке (Париж, 1924), принадлежащие Е.И.Рерих (в комментарии — личные книги). Исправления и дополнения на страницах этих книг сделаны рукой Елены Ивановны.

Дополнительный текст, вписанный на полях личных книг (в комментарии — *вставка*), имеет текстовый аналог в тетради, зачастую в несколько иной редакции. В случае, когда дополнительный текст записан без указания места вставки, его местоположение (и, соответственно, положение сноски в основном текстовом блоке) устанавливалось по дневниковым записям. Тем не менее есть несколько случаев, когда в личных книгах присут-

ствует знак вставки, а сама запись по каким-либо причинам отсутствует.

3. Издания книги «Зов» на английском языке (Нью-Йорк, 1923 и 1953), осуществленные сотрудниками американских периховских организаций под руководством Е.И.Рерих (в комментарии — *издания 1923 и 1953 годов на английском языке*).

При подготовке настоящего издания книги, вышедшие в 1923 и 1953 годах, рассматривались прежде всего как источник дополнительного текста, который отсутствует в издании 1924 года на русском языке. Текст, включенный в эти издания Еленой Ивановной и записанный в тетради на русском языке, приводится в комментарии по дневниковым записям. Текст, включенный в эти издания и записанный в тетради на английском языке, приведен в комментарии в переводе редакции.

Редакция не сочла возможным поместить непосредственно в текст настоящего издания фрагменты, отсутствующие в первом издании на русском языке, но вписанные в личные книги или включенные в издания на английском языке. Все они приведены в комментарии. Имеющиеся в нашем распоряжении источники не дают **однозначного** ответа на вопрос, собиралась ли сама Е.И.Рерих впоследствии включать эти фрагменты в новое издание Учения на русском языке.

Назначение многих вставок в ее личных книгах не всегда очевидно — иногда они встречаются совершенно на других страницах, нежели предполагает хронология их дневниковых аналогов, или имеют форму пометок,

сделанных автором для себя, а один и тот же текст может быть записан в разных экземплярах в различной редакции. Что касается размышлений самой Елены Ивановны относительно будущих изданий, встречающихся в ее письмах американским сотрудникам, которые занимались публикациями на английском языке, то зачастую они имеют форму пожеланий, а не прямых указаний. К тому же нельзя забывать о том, что некоторые изменения в изданиях книг Учения на английском языке были сделаны в расчете на «западный менталитет». Эти соображения, а также тот факт, что все стадии работы над книгами Живой Этики осуществлялись Е.И.Рерих под непосредственным руководством Учителя, а сама она относилась к этому процессу необычайно бережно, не позволили нам столь кардинально изменить структуру первого, «классического» издания.

Обращаем внимание читателей на то, что в издание книги «Зов», подготовленное Тольяттинским отделением МЦР в 1994 году на основе личных книг из мемориального фонда Научной библиотеки Центра-Музея им. Н.К.Рериха, дополнения и исправления, сделанные Е.И.Рерих, были внесены непосредственно в текст книги без указания места вставок и соответствующих примечаний. В связи с этим Центр не рекомендует использовать это издание в качестве источника для научных и текстологических исследований.

Имеющиеся различия между текстом первого издания на русском языке 1924 года и его записью в тетради, а также вариантами, данными в личных книгах, или

текстом, включенным в издания 1923 и 1953 годов на английском языке, в комментарии выделены курсивом.

Если в комментарии приведены единицы сравнения из разных источников (*тетрадь, личные книги, издания 1923 и 1953 годов на английском языке*), то отличия между ними, в свою очередь, также даны курсивом.

Пунктуационные разночтения с дневниками Е.И.Рерих, не влекущие за собой смысловых различий, в комментарии не оговариваются.

* * *

Согласно тенденции, прослеживающейся в других книгах Учения Живой Этики, в настоящем издании сохранено написание с прописной буквы:

- местоимений, относящихся к Великим Учителям и Владыке М.;
- краеугольных понятий Живой Этики, таких как Новый Мир, Новая Раса, Общее Благо и т.д.;
- глаголов 1 лица, относящихся к действиям Учителей и употребляемых без местоимений и существительных.

В этих случаях расхождение в написании строчных и прописных букв, возникшее по различным причинам (описки автора, опечатки переписчика текста на машинке, ошибки наборщиков и редакторов), было устранено.

* * *

В текст настоящего издания **внесены исправления** на основании записи в тетради и правки, сделанной Е.И.Рерих в личных книгах.

Исправления, внесенные в текст настоящего издания, вызваны грамматической или смысловой целесообразностью; все они отражены в комментарии.

* * *

1. В текст внесено исправление «*ко времени*» (в первом издании «*во времени*») на основании записи в тетради и правки в личных книгах.

2. В личных книгах далее следует вставка, совпадающая с записью в тетради: «Я — Осанна призываю о вас, спасение вам!»

3. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует фраза: «*Be not downcast but full of hope*», совпадающая с записью в тетради: «А вы не убивайтесь и уповайте».

4. В личных книгах далее следует вставка: «И мы и они, мы все здесь воедино, в духе».

В тетради фраза записана в следующей редакции: «И Мы, и Они — Мы все здесь *во едине*, в духе».

5. В личных книгах далее следует вставка:

«Обновление Мира придет — пророчества исполнятся.

Народ восстанет, и построят Новый Храм».

В тетради эта фраза записана в следующей редакции: «Обновление мира, *оно* придет, *сказание исполнится, народы восстанут* и построят *Храм Новый!*»

Этот текст вошел в издание 1953 года на английском языке как завершение параграфа 1:

«The Renovation of the World will come —
the prophecies will be fulfilled.
People will arise and build a New Temple».

6. В личных книгах далее следует вставка: «У тебя свет открыл. Уходя, опять увидишь Меня. Ел[ена] Р[е-рих], не надо унижать себя. Найду мужество к сокровению Тайн!»

В тетради текст (относится к записи «*ноябрь—декабрь 1920 года*») записан в следующей редакции: «У тебя свет *от крыл*. — Уходя, опять увидишь Меня. Елена Рерих, не надо унижать себя, *найди* мужество к сокровению тайн!»

7. В тетради: *дух*.

8. В личных книгах и в издании 1923 года на английском языке далее следует вставка: «Thou, who hast seen!», совпадающая с записью в тетради от 1 января 1921 года: «Ты — видевшая!»

Эта фраза вошла также в издание 1953 года на английском языке.

9. В одной из личных книг и в тетради фраза начинается с обращения: «*Елена Рерих*».

10. В тетради и личных книгах: *имеешь*.

11. В личных книгах далее следует вставка: «Карма ваша — Россию прославлять. Неси свет в дом. Мировая энергия спасет мир».

В тетради первые две фразы записаны 1 января, последняя — *5 января* 1921 года.

12. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Счастье — *это* служить спасению людской души».

13. В тетради инверсия: «*вам откроют*».

14. В тетради: *соблюдет*.

15. В личных книгах далее следует вставка на английском языке: «Keep your solitude. God or Aum is the Supreme Person in your inner being». («Храните единение — Бог, или Аум есть Верховное Существо в вашем внутреннем “я”».)

В тетради эта фраза записана также на английском языке *1 февраля* 1921 года.

16. В тетради фраза записана с иной пунктуацией: «Дар явленный через жертвы огорчения вознесет вас ко счастливой удаче в поисках».

17. В тетради и в личных книгах эта и предыдущая фраза записаны как одно предложение: «Танец злости пусть перед Храмом поникнет, *и* огонь мужества осветит дом ваш».

18. В тетради слово «духовного» не записано.

19. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует фраза: «Many doubts will be dispelled in thy future work», совпадающая с записью в тетради: «Многие сомнения рассеете в дальнейшей работе».

20. В издании 1923 года на английском языке перед этой фразой следует заголовок «Treasures of Love», совпадающий записью в тетради от *22 февраля* 1921 года: «Сокровища любви».

21. В тетради: *а* пелена.

22. В личных книгах перед параграфом стоит пометка: «Сообщить об Астральном плане. Вставить о России».

23. В тетради: Славу *труда*.

24. В первом издании фраза дана в следующей редакции: «Учите на признаках жизни Премудрость Творца».

Запись в тетради: «*Родному сыну Укажу: Учить* на признаках жизни Премудрость Творца».

В текст внесено исправление на основании правки в личных книгах: «*Учитесь* на признаках жизни *Премудрости* Творца».

В одной из личных книг далее следует вставка: «Россия будет стражем судеб мира!», совпадающая с записью в тетради от 26 февраля 1921 года.

25. В первом издании фраза дана в следующей редакции: «Счастливую дорогу направили ко Мне друзья».

В предложении изменена пунктуация на основании записи в тетради и правки в личных книгах: «Счастливую дорогу направили ко Мне, друзья!»

26. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Надо учить устремлению в Мой Мир — Мир *счастья* Духа Разумения».

27. В тетради: *уявление* света.

28. В тетради слово «милости» не записано.

29. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Я успокою вас*: чистые мысли творят у сильных духом сущность явлений жизни».

30. В тетради: *Люби*.

31. В текст внесено исправление «*торжищем*» (в тетради и в первом издании «*торговищем*») на основании правки в личных книгах.

32. В тетради: *очищаешь*.

33. В тетради: *Моя ученица обязана.*
34. В текст внесено исправление «*явления*» (в первом издании «*явление*») на основании записи в тетради.
35. В тетради: *совершенствоваться.*
36. В тетради: учить *Ур[усвати]* (Е.И.Рерих. — *Ред.*).
37. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Мутнеет сознание, но ученики не должны судить опрометчиво*».
38. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*У духовного мира открыты Врата — он близок*».
39. В тетради фраза начинается с обращения: «*Урусвати*».
40. В тетради: *Остерегайся.*
41. В тетради фраза начинается с обращения: «*Урусвати*».
42. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Работайте, не ропща оба*».
43. В тетради: в *утверждение.*
44. В тетради инверсия: «*Слов Моих*».
45. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».
46. В тетради: *украшения.*
47. В тетради: *будь мудра.*
48. В тетради: *Пробуждал.*
49. В тетради начало фразы записано так: «*Ловец, дух твой все-таки тверд*».

50. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Дух Ур[усвати] улыбается — мощь улыбка несет*».

51. В тетради: *видения*.

52. В тетради: в *городах*.

53. В текст внесено исправление «*явление*» (в тетради и в первом издании «*явлений*») на основании правки в личных книгах.

54. В тетради начало фразы записано так: «*Ур[усвати]*, отдохни духом, не *утомляй себя* книгами».

55. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Друзья, смотрите вперед, забудьте прошлое — Даю вам принести пользу человечеству знанием, данным в Индии*».

56. В тетради: в идее *Мастера*.

57. В тетради начало фразы записано так: «*Ур[усвати]* хорошо *борется* — победа за *ней*».

58. В тетради эта и предыдущая фраза записаны с иной пунктуацией: «*Стремись к согласию духа чистым помыслом, строй гармонию духа, чтобы Благой мог проникнуть!*»

59. В тетради: выше *вершин*.

60. В тетради: *опасностей*.

61. В тетради: *Открой*.

62. В текст внесено исправление «*гармоничных*» (в тетради и в первом издании «*гармонических*») на основании правки в личных книгах.

63. В тетради фраза начинается с обращения:
«Ур[усвати]».

64. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«Будь смелей, будь ученицей М.».

65. В тетради: Учи.

66. В тетради: Сей.

67. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«Учи Словам Моим, Ур[усвати], спокойно работай,
учи — Пошлю слушателей».

68. В текст внесено исправление «роднику» (в первом издании «руднику») на основании записи в тетради и правки в личных книгах.

69. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«Урусвати, яви внимание — Я люблю улыбку грядущей судьбе без сомнений».

70. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«Изгони гнев — облегчишь путь к Нам».

71. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«Явлю счастье Моим родным, но будьте тверды. Рушит здоровье иллюзия ваша, но если верите Мне, то знаете, что окружены заботою и защитою М.».

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке после этой фразы следует текст:

«M. is aware of thy hardships,
but a steep ascent is always difficult.
To overcome fate requires fortitude».

В тетради ему соответствует запись: «М. видит, как вам трудно, но крутой подъем всегда тяжел. Рок уничтожить силу берет».

72. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Не падайте духом, часто уже (предлог «через» далее не записан. — *Ред.*) *переходили поток*».

73. В тетради: *другой* ученик.

74. В тетради: *Я* приму.

75. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Люби* Меня и *удвоишь* силу».

76. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».

77. В тетради эта и предыдущая фраза начинаются с обращения: «*Р[ерих]*».

78. В издании 1923 года на английском языке далее следует параграф, датированный *23 октября 1921 года* («*October 23*»):

«Hit Us not and We shall save thee from all danger.
Each enemy of the Master must perish.
The Ruler speaks».

(«Не отталкивайте Нас, и Мы охраним вас
от всех опасностей.

Всем врагам Учителя суждено погибнуть.
Правитель говорит».)

В тетради этот текст (относится к записи от 23 октября 1921 года) записан также на английском языке: «*Нужно писать*: Hit Us not and We shall save *you* from all dangers. <...> Each enemy of *M.* must perish. <...> — Ruler speaks».

79. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует фраза: «I send thee My Shield — know to defend M. as I defend thee», совпадающая с записью в тетради: «Я вам послал щит, умейте Морию

прикрыть, как Я вас охраняю». В издании 1953 года фраза завершает параграф 86.

80. В тетради предложения этого параграфа записаны в иной последовательности: «*Люби несчастных. Неподготовленность — не преступление. Жалей малых*».

81. В тетради: открытой *прохожим*.

82. В тетради: *а* утверждением.

83. В тетради: *кто*.

84. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Ур[усвати]*, улыбайся, когда можешь дать тем, с кем *встречалась раньше*».

85. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».

86. В тетради: символ голубя.

87. В предложение вставлено слово «*энергию*» на основании правки в личных книгах.

В одной из личных книг фраза исправлена так: «Как в электричестве *должно* (в первом издании «должен». — *Ред.*) собрать на острие».

В тетради эта и предыдущая фраза записаны в следующей редакции: «Стрела не *мысли*, но энергия. Как в электричестве *должна* собрать на острие».

88. В тетради: Считаю — *он* (И.Э.Муромцев, муж двоюродной сестры Е.И.Рерих. — *Ред.*) *может*.

89. В тетради: от *него*.

90. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Мутоля Правитель, суд сотворявший*, осуди считаемые ущербы духа и яви восхождение в *ощущение* свободы духа».

91. В тетради: *Свершится.*

92. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Прерывается ли ток при переменах* настроения? — Ток не прерывается, но колебания ауры вносят перемежающиеся волны».

93. В тетради: должно быть *исправляемым.*

94. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Гори ярко, возлюбленная дочь! Мориа* с вами всегда».

95. В тетради фраза начинается с обращения: «*Дочь моя.*».

96. В тетради начало фразы записано так: «*Отойти ты не можешь* — туман стелется у подножия горы».

97. В тетради: в сердца *русские.*

98. В тетради: *усмотрено.*

99. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Час обеда настал* — час понимания Космоса пробьет».

100. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Объединение народов придет в битве, и вы уже теперь ощущаете части порученной миссии.*».

101. В тетради фраза начинается с обращения: «*Урусвати.*».

102. В тетради: *Ты согрета.*

103. В тетради: лучей *Урусвати.*

104. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*И когда покой гармонии сходит, и тогда сила стрел обострется.*».

105. В текст внесено исправление «*увявивших*» (в тетради и в первом издании «*изъявивших*») на основании правки в личных книгах.

106. В тетради: *тончайших*.

107. В тетради фраза начинается с обращения:
«*Дочь Моя*».

108. В тетрадях и в первом издании фраза дана в иной пунктуации: «Пути Господни неисповедимы в разнообразии способов передачи Духа, и былинка может передать скрижаль Завета».

В текст внесено исправление на основании правки в личных книгах: «Пути Господни неисповедимы, в *разнообразии* способов передачи Духа и былинка может передать скрижаль Завета».

109. В тетради: *к явлениям*.

110. В тетради слово «своего» не записано.

111. В тетради: *лествицы*.

112. В тетради: Система *Господа*.

113. В тетради: *забыла*.

114. В тетради: *Урусвати*, знаю, *ты готова*.

115. В тетради: Не *являйте*.

116. В издании 1923 года на английском языке далее следует параграф, датированный 28 ноября 1921 года («*November 28*»):

«Better to pay heavily, that you learn sooner
the predestined path.

The eye will perceive instead of briars a garden
nurtured by love.

The heart is aware of the phantoms of the mind,
but it knows the truth».

В тетради этот текст записан 28 ноября 1921 года после завершающей этот параграф фразы («Дойдете до положенного, куда Христос призвал»): «Лучше дороже

заплатить и быстрее узнать путь назначенный. <...>
И очи увидят вместо терний сад, возросший любовью.
Призраки мысли чует сердце, но оно знает правду».

В издании 1953 года на английском языке этот текст как завершение параграфа 128 следует после слов: «...и звуки улетают в окно» (см. окончание следующего параграфа настоящего издания от 29 ноября 1921 года).

В обоих изданиях на английском языке фраза «Дойдете до положенного, куда Христос призвал» отсутствует.

117. В тетради: *Яви.*

118. В тетради: *Архангелов.*

119. В тетради: являются *только равными* путниками.

120. В текст внесено исправление «*пояснять*» (в первом издании «*пояснить*») на основании записи в тетради.

121. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати*, каждое *твое* благое устремление помогает делу».

122. В тетради: *Можешь.*

123. В тетради: Но *синий.*

124. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».

125. В тетради: без *спутника.*

126. В тетради: *Я* явил *Ур[усвати]*.

127. В тетради: дать *ему* (С.Н.Рериху. — *Ред.*).

128. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Покажу многое в жизни, *Урусвати*, только заметь».

129. В тетради: *сравнительно* с жизнью.

130. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Ничто, *Урусвати*, чтобы помешать узнавать явления мудрости Божьей, не должно служить препятствием».

131. В тетради: на *льдах*.

132. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Являю силы слышать и видеть, *Считаю распределение между вами равномерным*».

133. В текст внесено исправление «*истинно*» (в первом издании «истинного») на основании записи в тетради.

134. В тетради: *Твое* сознание.

135. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Узник не ты, но вы* явите терпение для ступеней будущего».

136. В тетради фраза начинается с обращения: «*Мои молодые друзья*».

137. В тетради фраза начинается с обращения: «*Мои любимые*».

138. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Если уявят противное школе*, примите сражение, Мое Имя попытайтесь охранить».

139. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Рерих*, не *утомляйся* думами, по усвоении опытов Учения *пойдешь* широкой дорогой».

140. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Нужно работать чистым духом, *а* остальное придет без нарочных дум».

141. В тетради: Открыто Учение *ему* (нью-йоркскому знакомому Рерихов. — *Ред.*).

142. В тетради текст этого параграфа записан в следующей редакции: «*Улыбайся, Урусвати, Являю радость тебе — существо Учения Христа являть, радость величию мира, радость труду проявленному — радость чистой усталости.*».

143. В тетради инверсия: «*вои Мои*».

144. В тетради союз «и» не записан.

145. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Каждое зерно золота солнца — щит от лунного блеска земли.*».

146. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Верхние пути ведут на гору, так же разберешь явления медиума.*».

147. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати, утвердись в Моем постоянном внимании и любви к тебе.*».

148. В тетради: *Утвердись.*

149. В тетради: *Не медли.*

150. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Теперь утвердись и строй путь ко Мне.*».

151. В тетради начало фразы записано так: «*Ур[у-свати], не бойся юродивых.*».

152. В тетради: *Будь.*

153. В предложение вставлен предлог «из» на основании правки в одной из личных книг.

154. В тетради: *образы рождаются.*

155. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Тут (на новой квартире) атмосфера лучше, но для сильных видений нужны и почва, полная электричества, и сознание покоя.*».

156. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Ур[усвати], Учитель просит прочесть труд Оригена, начнешь понимать ошибки церкви.*».

157. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Цена явлена — поймите, не с мертвыми идти.*».

158. В тетради: *Прикосновение людей.*

159. В тетради фраза начинается с обращения: «*Любимые.*».

160. В текст внесено исправление «Явлю молнию на явленных *предателях*» (в тетради и в первом издании «Явлю молнию на явленных предателей») на основании правки в личных книгах.

161. В тетради фраза начинается со слов: «*Укажите С. (нью-йоркскому знакомому Рерихов. — Ред.)*».

162. В издании 1953 года на английском языке далее как завершение параграфа 175 следует фраза: «*I am with you!*», совпадающая с записью в тетради: «*Я с вами!*»

163. В тетради: *о земле.*

164. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Ур[усвати], солнца улыбка среди туч дает радуги блистание.*».

165. В тетради: *Будешь.*

166. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Явлю вам утешение — чистые идеи не умирают, но *цветут*, хотя бы все морозы угрожали льдами».

167. В тетради: *признаешь*.

168. В тетради: *гармоний*.

169. В тетради: *нежданно*.

170. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Чудо творится среди *мук* устремлений к жизни будущей».

171. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати права* — в темноте глаз лучше овладевает духовным зрением».

172. В тетради: *Ему* (нью-йоркскому знакомому Рерихов. — *Ред.*) предлагали.

173. В издании 1953 года на английском языке далее как завершение параграфа 189 следует фраза:

«Knowledge devoid of love is dead, but the radiance of the rainbow comprises all fires».

(«Знание без любви мертво, но свет радуги вмещает все огни».)

В тетради эта фраза записана в следующей редакции: «Знание без любви мертво, но свет радуги вмещает все *Йоги*».

174. В тетради фраза начинается с обращения: «*Урусвати*».

175. В тетради инверсия этого и предыдущего предложений: «Птичка перед *перелетом* не представляет, как перелетит океан. Новый день несет новые возможности».

176. В тетради частица «бы» не записана.

177. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати, тебе тяжело ждать, но представь, как тяжко постройку видеть все еще без крыши*».

178. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее (как завершение параграфов «February 27» и 197 — соответственно) следует фраза: «I will aid thee — I am entering the battle», совпадающая с записью в тетради: «Хочу помочь вам, Иду в битву».

179. В тетради: Не *торопись*.

180. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Чудо творится *в жизни*».

181. В тетради: *Трудность*.

182. В тетради инверсия этого и предыдущего предложений: «Стрелы агента направляют энергию. Только на зов Открываем Врата».

183. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Мы Сами* на испытании».

184. В тетради: но З. (нью-йоркский знакомый Рерихов. — *Ред.*) так много.

185. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Сумрачное освещение легко сменяется лучом *освещения солнца, Чую*».

186. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Думай* о будущей пользе и не *останавливайся* на сегодня».

187. В тетради: от *удара* бича.

188. В тетради начало фразы записано так: «Чую, пыль слепит глаза и битва затемняет слух *Моей Ур[усвати]*».

189. В тетради фраза заканчивается обращением: «*Ур[усвати]*».

190. В тетради: *Горя.*

191. В тетради: *и ум.*

192. В тетради: *древо.*

193. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Там, где Мои силы не должны литься напрасно, там повинуйтесь. <...> *Явил помощь* — разумеите!»

194. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».

195. В тетради и в первом издании фраза дана в следующей редакции: «Пусть малодушие отойдет и предательство совет свои гнезда».

В текст внесено исправление на основании правки в одной из личных книг: «Пусть малодушие отойдет, *или* предательство совет свои гнезда».

196. В тетради инверсия этого и предыдущего предложений: «За первым спокойствием идет второе. *И* Создатель полон необозримого спокойствия среди бесчисленных движений».

197. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».

198. В тетради: Именем *Мастера.*

199. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Учитель находит* наследников, понимающих значение».

200. В тетради инверсия этого и предыдущего предложений: «*Умей* судить по урокам Моим. У Меня Рука посвящает достойных».

201. В тетради: не переполнит *уста* бездны.

202. В тетради: у *середины*.

203. В тетради: Научим *разбирать*.

204. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Надо *прилагать* усилия, *зная о назначенном годе*, нужно руками строить новую силу».

205. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Когда явлен путь счастья и Рука Моя отметила час* — все придет, сумерки кончатся».

206. В тетради: не *видишь*.

207. В тетради: *побеждали*.

208. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Поясню*, страдания духа являют единственную лестницу кратчайшего пути, *дай кончить*».

209. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Чудо совершается, *и* неожиданно».

210. В тетради фраза начинается со слов: «*Теперь нужно сказать Уд[рая]* (Ю.Н.Рериху. — *Ред.*)».

211. В тетради фраза начинается с обращения: «*Уд[рая]*».

212. В текст внесено исправление «каждое *ваше* движение» («каждое Наше движение») на основании записи в тетради.

213. В тетради: среди *алмаза*.

214. В тетради: Нужно *понимать*.
215. В тетради: Та *щедрость*.
216. В тетради фраза записана в следующей редакции: «И глухие, и слепые, и сидячие остаются проходимыми в *Геноа* и в *других местах решенных*».
217. В тетради: Но *уже*.
218. В тетради: *охраните*.
219. В текст внесено исправление «*Напомнил*» (в первом издании «*Наполнил*») на основании записи в тетради.
220. В тетради: *Произнесите молитву*.
221. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Страж, помни о доверенном сокровище — *качестве духа твоего*».
222. В тетради: *Щиты*.
223. В тетради эта и предыдущая фраза записаны как одно предложение: «Лучшие явленные аппараты заключены в мозгу, *и скоро новые центры будут возвращены людям*».
224. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Читай Наши письма, направь Р[ериха] не терпеть нужду в настроении* — сумерки не вечны. *Нужно пургу пережить*».
225. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Нужно уметь спешить, нужно уметь спешить, нужно уметь спешить* — *пылайте!*»
226. В тетради: не *ошиблась*.

227. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Явление эманаций земных бывает трудно *созревающим для очищенной почвы Индии*».

228. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Знаешь*, старые формы не годятся».

229. В тетради: *мысли*.

230. В текст внесено исправление «общность *идей* религий» (в тетради и в первом издании «общность идеи религий») на основании правки в личных книгах.

231. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати*, нужно сверкать духом, зная в духе, *где правда*».

232. В тетради: духа *твоего*.

233. В тетради: *борозды*.

234. В тетради союз «и» не записан.

235. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Доверие делает Меня строителем, но вы должны строить, *иначе лишь рама будет белая*».

236. В тетради: *Чуром*.

237. В тетради: не ощущаем *близости* его.

238. В тетради: *У[драя]* может учить.

239. В тетради: ум *его*.

240. В тетради: Пыль *книг*.

241. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует фраза: «By removing you purify», совпадающая с записью в тетради: «Сменою очищаете».

242. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Сместать* лучше, *нежели* спать в ожидании».

243. В текст внесено исправление «в движении *былинки*» (в тетради и в первом издании «в движении пылинки») на основании правки в личных книгах.

244. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Передай: Врата открыты, и пусть берегут светильники*».

245. В тетради: *Приумножу*.

246. В тетради: *сокрывший*.

247. В тетради: *утвердилось*.

248. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*На мое замечание, что я никогда не обращала особого внимания на пищу. — Да, всегда было, но как опавшие плоды отбираемы в корзину, так законченные мысли уносятся*».

249. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Считаю, Ур[усвати] идет вперед и сама усталость дает обновление организму*».

250. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Случайностей не бывает, Урусвати уловила шедшее слово*».

251. В тетради: *тела вашего*.

252. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Как завесы окон открылись и вся обстановка дома обозначилась*».

253. В тетради запись текста параграфа до слов «Не колдун ли пришел?..» включительно предваряет пояснение: «*Теперь Стансы*».

254. В тетради слово «самого» не записано.
255. В тетради: *темницы*.
256. В тетради: не *закрывать*.
257. В тетради: *примите*.
258. В тетради: от *жизни*.
259. В тетради: *Читаете*.
260. В тетради фраза начинается с обращения: «*Ур[усвати]*».
261. В тетради эта и предыдущая фраза записаны в следующей редакции: «Потому охраняйте детей от привычек, как шелуха, должны отпасть *отравившие* стены домов. *Тьма* тараканов мечется по углам».
262. В текст внесено исправление «*входа*» (в первом издании «*Всхода*») на основании записи в тетради.
263. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Кому срок длинен, лучше не прикасаться к *Ложе*».
264. В текст внесено исправление «*несет*» (в тетради и в первом издании «*нес*») на основании правки в личных книгах.
265. В тетради: *вопросы*.
266. В тетради: *бережливый*.
267. В тетради: *старик*.
268. В тетради: *закрытого глаза*.
269. В личных книгах во всем параграфе слово «*Владыко*» исправлено на слово «*Владыка*».
270. В тетради: переход *У[драи]*.
271. В тетради слово «*легче*» не записано.

272. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее (как завершение параграфов «July 4» и 297 — соответственно) следует фраза: «But beware lest thou emulate Icarus», совпадающая с записью в тетради: «Но Икара не повтори».

273. В тетради: не *растет*.

274. В тетради: *разъединяющее*.

275. В текст внесено исправление «Открой *глаза*» (в первом издании «Открой *глаз*») на основании записи в тетради.

276. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Каждый колос рукою *отобрать*, отнести в житницу».

277. В первом издании фраза дана в следующей редакции: «Но Я скажу — отмойте руки, прежде чем кричать пытаетесь».

В текст внесено исправление на основании записи в тетради: «Но Я скажу — отмойте руки, *прежде чем напишете. И голос прочистите*, прежде чем кричать пытаетесь».

278. В тетради далее предложения записаны в иной последовательности: «*Ученик, разве боится раковина бархатного прибоя волн? Не бойся прибоя!* Среди затворов, среди избиений, среди молчания, среди восстания, среди их, среди тех *помни* о Мне. Сила всегда с вами».

279. В текст внесено исправление «*них*» (в тетради и в первом издании «*их*») на основании правки в личных книгах.

280. В тетради: *помни.*

281. В предложение вставлено слово «еще» на основании записи в тетради.

282. В тетради: *закрывать.*

283. В тетради далее текст параграфа до слов «Великое Молчание подобно шуму океана и тишине оставленного дома» включительно записан Ю.Н.Перихом на английском языке: «Children! Action, action, action! Thoughts towards good give raise to vibration of the Master's Soul. Remember, the Master's Soul is your Abode! Do not forget Him in your strive for Bliss! In the name of humanity I'm speaking to you. The Master is always at your door, but leave the door open. Expect Him and He will respond to your call, as the flower responds to the morning call of the rising Sun. In My Name go through life and ye shall conquer darkness. The rainy cloud will not met you and the burning Sun will not cause you sufferings, for I'm your Guardian, your Friend and Father. Children, children, children. Do not think that Our Community is hidden from humanity by unpassable walls. The snows of the Himalaya that hide Us are not obstacles for true seekers, but not investigators. Mind the distinctive between the seeker and the dry skeptical investigator. Give yourself to *your* work and I shall lead you on the path of *Success* in the yonder world. We send you this message! Let the stones speak the truth. Let the plants and trees proclaim the joy of creation, but let the man act! For in action is buried the fruit of his striving. Birds do not remember their deeds and the deeds of others. Therefore

they return to their old places. So let the man forget his faults and let him strive on the path towards greater Silence and Bliss! The Great Silence is like the roaring of an ocean, and the quietude of an empty house!»

284. В текст внесено исправление «*но для любопытствующих*» (в первом издании «но не для исследователей») на основании правки в личных книгах.

В тетради запись сделана на английском языке: «The snows of the Himalaya that hide Us are not obstacles for true seekers, but not investigators». («Снега Гималаев, скрывающие Нас, не препятствия для ищущих в правде, но для исследователей».)

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке фраза дана в следующей редакции: «The snows of Himalaya that hide Us are not obstacles for true seekers, but *only* for investigators». («Снега Гималаев, скрывающие Нас, не препятствия для ищущих в правде, но *только* для исследователей».)

285. В тетради фраза записана на английском языке в следующей редакции: «Know ye *the truth*, the great truth of the everlasting relation of Father to the Son and of the son to *his* son». («Знай *правду*, великую правду вечных уз Отца к Сыну и сына к *его* сыну».)

286. В тетради текст этого параграфа записан на английском языке: «Be the beholder and the listener! Know your own way. O Lord, bring strength to my heart and power to my arm — for I'm Thy slave! In Thy Rays I shall learn the eternal Truth of Being. In Thy Voice I shall listen to the sound of the World. My heart, I give it Thee,

O Lord. Sacrifice it for the sake of the World. <...> Know ye *the truth*, the great truth of the everlasting relation of Father to the Son and of the son to his son. The fruits and flowers of My Garden are given to all. And you must be the Keepers of My Garden. At My Gates I shall place you and in My Name ye shall proclaim. My Word be with you».

287. В текст внесено исправление «*ободрениях*» (в первом издании «*одобрениях*») на основании записи в тетради.

288. В одной из личных книг далее следует пометка «*вставить*» без записи текста.

В изданиях на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст. В издании 1923 года он соответствует параграфу, датированному *20 июля* 1922 года («*July 20*»), в издании 1953 года — параграфам *320* и *321*:

«320. In the mist thou shalt find the way,
for I am with thee.

Know the unfathomable character of eternal creations.
The Form which is formless,
the Sound which is soundless.

Behold the joy of creation and rejoice at the Wisdom
of the Creator.

The Glory of the Eternal Being radiates in the stars,
and His Might is symbolized in earth's highest
summits.

Amidst valley and mountain, amidst forest and plain,
wilt thou wander in search of thy Master.

O foolish one, why seek so far?

I am here, thy Master.

In thy bosom cherish the thoughts of service towards
Good.

O Lord of my prayers, be merciful to me in my striving.
Rebuke me not for my transgressions.

My spirit sings the song — Thy Song.

But my body is weary and my limbs obey me not.

Pupil, thy body must not hinder thee upon the path.

Master, I see Thy Face, I behold Thy Mercy.

Pupil, I am here, but in thy blindness thou didst forget
My Presence.

Eternal, unfathomable, great and lofty is the Truth.
But the searcher will approach it with ease and will
conquer its tenets».

(«В тумане отыщешь путь,
ибо Я с тобой.

Знай неизмеримость вечных творений.

Форму бесформенную,

Звук беззвучный.

Узри радость созидания и возрадуйся Мудрости
Творца.

Слава Вечного Бытия сияет в звездах,

и Его Могущество символизируют высочайшие
вершины Земли.

Среди долин и гор, среди лесов и полей
ты странствуешь в поисках Учителя.

O неразумный, зачем искать так далеко?

Я здесь — твой Учитель.

В сердце своем храни мысли о служении
Благу.

О Владыка молений моих, будь милосерден
к устремлению моему.

Не осуди меня за грехи мои.

Дух мой поет песнь — Твою Песнь.

Но тело мое слабо, и члены мои не повинуются мне.

Ученик, твое тело не должно мешать пути твоему.

Учитель, я вижу Лик Твой, вижу Милосердие Твое.

Ученик, Я здесь, но в слепоте своей ты забыл
о Присутствии Моем.

Вечна, неизмерима, велика и возвышенна Истина.

Но ищущий подойдет к ней легко и
покорит ее».)

В тетради этот текст записан Ю.Н.Рерихом также на английском языке 19 июля 1922 года: «In the mist thou shalt find *Thy* way, for I am with thee! Know the unfathomable character of eternal creations. The Form which is formless, the Sound which is soundless. Behold the joy of creation and rejoice at the Wisdom of the Creator! The Glory of the Eternal Being *resplends* in the stars, and His Might is *unified by the Highest picks on earth. Among valleys and mountains, among forests and plains*, thou *shalt* wander in search for thy Master. O foolish one! Why *go* so far? I'm here, thy Master! In thy bosom cherish the *idea* of Service towards Good! O Lord of my prayers! Be merciful to me in my striving. *Do not blame me in* my transgressions. My spirit sings the song — Thy Song! But my body is *tired* and my limbs

refuse to serve me. Pupil! Thy body must not hinder thee *on thy* path. Master! I see Thy Face! I behold Thy Mercy. Pupil, I am here, *only* in thy blindness thou didst forget My Presence. Eternal, unfathomable, great and lofty is the Truth. But the *seeker* will approach It with *easiness* and will conquer Its tenets».

* * *

«321. Behold Nature when thou art in it.
Hearken to the manifestation of creation in every
sound of the desert.
The Master is behind each manifestation of thy spirit.
In His Rays thou shalt find the joy of creation.
Children, do not spare time in the search for Truth.
The Great Sages have found it by intense search.
Believe in thy forces and know that thou art chosen
by Him Who is thy Father in spirit.
If in a moment of weakness thou wilt totter on thy way
— stretch out thy hand, and help will come».

(«Созерцайте природу, когда находитесь в ней.
Услышьте явление творчества в каждом
звуке пустыни.
Учитель стоит за каждым явлением вашего духа.
В Его Лучах обретете вы радость творчества.
Дети, не жалейте времени на поиски Истины.
Великие Мудрецы обретали ее в напряженном поиске.
Верьте в силы свои и знайте, что вы избраны
Им — вашим Отцом в духе.
Если в минуту слабости вы пошатнетесь на пути —
протяните руку, и помощь придет».)

В тетради этот текст записан Ю.Н.Перихом также на английском языке 20 июля 1922 года: «Behold nature when *you* are in it. *Listen* to the manifestation of the *creative force* in every sound of the desert. The Master is behind *every* manifestation of *your* spirit. In His rays *you shall* find the joy of creation. Children, do not spare time in the search *of* Truth. The great sages have found it by intense search. Believe in *your* forces and know that thou are chosen by Him Who is *your* Father in spirit. If in *the* moment of weakness *you shall* totter on *your path* – stretch *your arm*, and help will come».

289. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Придите, ждущие, *радость* – праздник готов».

290. В издании 1953 года на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст (соответствует параграфу 323):

«323. Think of the stars that always give their light
to humanity.

Be like these stars and give your love, wisdom and
knowledge to others.

Only when everything is given can we receive.

In My Name do you work; do not forget that point.

Mind it particularly.

Wherever you go bring My Light with you.

Of what use is an agent who hides himself beyond
impassable walls?

The Teacher is with you, and you must be in harmony
with your followers.

Harmony, harmony, harmony.

Do not regret your path; forget the worldly pride and
be open towards the New.

Behold!»

(«Думайте о звездах, которые всегда посылают
свой свет человечеству.

Уподобьтесь им и отдайте вашу любовь, мудрость и
знание другим.

Только когда отдано все, можем мы получить.

Во Имя Мое вы трудитесь — не забывайте об этом.

Помните об этом особенно.

Повсюду несите Мой Свет с собою.

Что пользы в помощнике, прячущемся
за неприступными стенами?

Учитель с вами, и вы будьте в гармонии
с идущими за вами.

Гармония, гармония, гармония.

Не сожалейте о вашем пути; забудьте мирскую
гордость и будьте открыты Новому.

Разумейте!»)

В издании 1923 года на английском языке этот текст
следует после фразы «Я за тобой» как завершение пара-
графа, датированного 21 июля 1922 года («*July 21*»).

В тетради этот текст записан Ю.Н.Перихом также
на английском языке 21 июля 1922 года: «Think of the
stars that always give their light to humanity. Be like
these stars and give your love, wisdom and knowledge to
others. Only when everything is given, we can receive. In
My Name do *your* work; do not forget that point. Mind
it particularly. Wherever you go bring My light with you.
What use is *there of* an agent *that* hides himself beyond

unpassable walls? The Teacher is with you, and you must be in harmony with your followers. Harmony, harmony, harmony! Do not regret your path; forget the worldly pride and be *open-minded* towards the New. Behold!»

291. В тетради: *предания*.

292. В текст внесено исправление «полон *терний*» (в тетради и в первом издании «полон терния») на основании правки в личных книгах.

293. В тетради: Будь *готова*.

294. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Когда спать хочешь*, надо помнить об искре силы Нашей, пробудит она мертвого».

295. В тетради далее текст до конца параграфа записан Ю.Н.Перихом.

296. В тетради: *утверждениями*.

297. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст:

«Find thy way amidst the difficulties of life.
I am here — thy Master speaks. Be open to Us.
Bury not thyself in life».

(«Найдите свой путь среди трудностей жизни.
Я здесь — твой Учитель говорит.

Будьте открыты Нам.
Не погружайтесь в жизнь».)

В тетради этот текст записан Ю.Н.Перихом также на английском языке: «Find *your path* amidst the difficulties of life. I'm here — *your* Master speaks: be open to Us, *do not bury yourself* in life».

298. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке эта фраза отсутствует. Вместо нее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст:

«Rejoice upon thy way.
Be grateful to the Giver of all Treasures.
He will hearken to thy prayer amidst the greatest
clamor of the street.
Falter not in despair».

(«Радуйтесь на пути.

Будьте признательны Подателю всех Сокровищ.

Он услышит вашу молитву среди шума улиц.

Не впадайте в отчаяние».)

В тетради этот текст также на английском языке следует после фразы «*Познайте* ваше устремление»: «Rejoice *on your path!* Be grateful to the Giver of all Treasures! He will *hear your* prayer amidst the greatest *noise of a street. Do not fall in despair!*»

299. В тетради текст параграфа до слов «...Но внимайте Словам Его» включительно записан Ю.Н.Перихом.

В изданиях на английском языке далее следует отсутствующая в издании 1924 года на русском языке фраза: «Children, be ready for great ingratitude». («Дети, будьте готовы к большой неблагодарности».) В издании 1953 года с нее начинается параграф 330.

В тетради эта фраза записана Н.К.Перихом также на английском языке: «Children, be *prepared for the greatest* ingratitude». Далее текст до конца параграфа записан также Н.К.Перихом.

300. В тетради текст параграфа до слов «...ибо Я дал венец» включительно в тетради записан на английском

языке: «Work! The path is open for work. In your hands are the greatest possibilities! My crown be with you, for I gave the crown!»

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует текст: «Be on thy guard. Expect Our Help each moment». («Будьте на страже. Ожидайте Нашу помощь каждое мгновение».) В тетради этот текст записан также на английском языке: «Be on *your* guard, expect Our help *any* moment».

301. В тетради текст параграфа до слов «...будьте такими!» включительно записан Ю.Н.Рерихом.

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст:

«Children, pupils, My children, be happy!
The greatest joy is near.
I Myself, I so attest, I affirm».

(«Дети, ученики, дети Мои, будьте счастливы.
Величайшая радость близка.
Я Сам свидетельствую. Утверждаю».)

В издании 1953 года этот текст завершает параграф 331.

В тетради он записан Н.К.Рерихом также на английском языке: «Children, pupils, My children, be happy! The greatest joy is near! I – Myself – I attest – I *confirm!*» Далее текст до конца параграфа записан также Н.К.Рерихом.

302. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст:

«This is My counsel.

You, My disciples, behold!

Dream of the future and you will see the regeneration
of the world.

Forget not compassion in your striving.

Understand Me.

Remember, Art is the one vital medium of the coming
culture».

(«Это совет Мой.

Вы, ученики Мои, мужайтесь!

Мечтайте о будущем, и увидите возрождение
мира.

Не забудьте о сострадании в своем устремлении.

Поймите Меня.

Помните, искусство — единый насущный посредник
грядущей культуры».)

В тетради этот текст записан на русском и английском языках в следующей редакции: «Это совет Мой *X[оршу]*. Вы, ученики Мои, мужайтесь! Dream of the future! *Work* and you shall see the regeneration of the World. Do not forget compassion in your strive, understand Me! (Последняя фраза и предшествующий ей текст параграфа записаны Ю.Н.Перихом, далее запись сделана Н.К.Перихом. — *Ред.*) Remember — Art is only one vital medium *for the coming culture!*»

303. В текст внесено исправление «*Ta*» (в первом издании «*Ты*») на основании записи в тетради.

304. В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует отсутствующая в издании 1924 года на русском языке фраза: «And to thee I entrust it. Guard, expound and affirm this Beauty». («И Заповедую вам. Храните, покажите и утвердите эту Красоту».)

305. В тетради фраза записана в следующей редакции: «И Заповедую вам — храните и покажите и утвердите ее, Красоту — в ней путь ваш».

306. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Перихом.

В личных книгах далее стоит пометка «вставить 335» без записи текста.

В изданиях на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст. В издании 1923 года он соответствует параграфу, датированному 28 июля 1922 года («July 28»), в издании 1953 года — параграфу 335:

«335. Travellers, why do you hasten on your way?
Whence your destiny?
Whither your goal?

Our way is where the watery way merges into cloudy
way, where the forest fades into horizon line.
Will you not rest upon your path?
Will you not taste the waters from the pure spring?

Nay, we must reach our destination.
Twilight already has enveloped the farthest mountain
And the nightingale has sung its song in the nearest
forest.

We must press on.

The travellers advance. Nearer is the goal.
The clouds transform themselves into temples.
But the way is long and twilight deepens.
Solitary pilgrims — look forward.
Along the way a Stranger walked.
May the Lord be merciful to you.
I said it».

В тетради этот текст записан Ю.Н.Рерихом 28 июля 1922 года: «Путники, зачем стремитесь по вашему пути? Где ваша цель? Да разве цель у вас вообще имеется? Наша цель там, где водный путь переходит в путь облаков, где леса кажутся только каймою. Не отдохнете ли, путники, у дороги? Не отведаете ли воды чистого источника? Нет, нам нужно достигнуть цели, сумрак уже окутал дальние скалы, и соловей пропел свою песнь в ближнем лесу, нам нужно вперед. *Идите, путники, свежесть вечера даст вам прохладу в пути.* Идут путники. Ближе становится цель. Облачный путь сгрудился градом. Но путь еще далек, и сумрак становится гуще. Одинокие путники, смотрите вперед! А по дороге шел Незнакомец. — Да будет милостив Владыко вам! Я сказал».

307. В тетради: *замолкнет.*

308. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

309. В тетради союз «и» не записан.

310. В текст внесено исправление «*бросайте*» (в тетради и в первом издании «бросаете») на основании правки в личных книгах.

311. В тетради начало фразы записано так: «Вот я скажу тебе, *Иеровам* (Зинаида Лихтман, сотрудница и ученица Е.И.Рерих. — *Ред.*)».

312. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

В личных книгах далее стоит пометка «*вставить*» без записи текста.

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует отсутствующий в издании 1924 года на русском языке текст:

«And thou, called Avirach,
Thou knowest already that the flight is vain.
Thou art standing now, approaching the doors,
And thy chalice is awaiting thee».

В издании 1953 года этот текст завершает параграф 338.

В тетради этот текст записан Н.К.Рерихом 31 июля 1922 года: «И ты, названный Авирахом, ты знаешь уже, что бегство излишне. Вот стоишь ты и приходишь к дверям — и твой сосуд стоит сохранным».

313. В тетради: *Всем — Радость!*

314. В тетради: *Час будущий.*

315. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

316. В тетради: *Туча.*

317. В текст внесено исправление «не *засытет*» (в тетради и в первом издании и «не засыпает») на основании правки в личных книгах.

318. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

319. В издании 1923 года на английском языке этот параграф дан в конце книги после фразы «Не злословьте и не проклинайте, ибо град проклятий больно бьет голову сказавшего их» (см. параграф от 3 марта 1923 года настоящего издания) с предваряющими словами: «Let us conclude the first book». («Заклучим первую книгу».) Далее следует текст послесловия книги.

В издании 1953 года на английском языке текст этого параграфа дан в конце книги повторно (перед послесловием после фразы: «Радостно взойдите новую ступень времени») с теми же предваряющими словами.

В тетради запись текста всего параграфа начинается со слов: «*Заклучим первую книгу*».

320. В личных книгах далее следует вставка:

«Авг[уст] 21. Господи, до чего тут скудны одежды мои. И куда завела меня боязливость? Но в ненастный день, когда потемнеет солнце и закроют люди двери домов своих, выйду один я и, полный смелости, дойду до Врат селений Твоих; и беру я кольцо от затвора, и стучу им, пока не поднимется к Вратам Твой Светлый Страж, и говорю я: “Вот пришел, вот не уйду я, ибо мне некуда идти”. И если Страж всем сверканием своим заступит Врата Твои, не уйду, Господи, и дождусь Праведного и за ним пройду я Врата, ибо проходят Праведные. И за ним, Тобою избранным, я пройду в Свет селений Твоих. Возгласим, Господи, трубою на Бой. Моя труба и мой рог малы, но я и все со мною тоже вострубят».

В тетради текст вставки записан Н.К.Рерихом 21 августа 1922 года в следующей редакции: «Господи, до чего же *скудна одежда моя!* И куда завела меня

боязливость! Но в ненастный день, когда потемнеет солнце и закроют люди двери домов своих, выйду один я и, полный смелости, дойду до врат селений Твоих. И беру я кольцо от затвора и стучу им, пока не поднимется к вратам Твой Светлый Страж! И говорю я: “Вот пришел, вот не уйду я, ибо мне некуда идти”. И если Страж всем сверканием своим заступит врата Твои, не уйду я, Господи. И дождусь я Праведного, и за Ним пройду я врата, ибо проходят праведные. И за Ним, за Тобою Избранным, я пройду в Свет селений Твоих! — Возгласим, Господи, трубою на бой. Моя труба и мой рог малы. Но я и все со мною тоже вострубят!»

321. В тетради: *озарение*.

322. В тетради: *близко*.

323. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

324. В тетради фраза начинается с обращения: «Ур[усвати]».

325. В тетради фраза начинается со слов: «Нужно сказать ему (В.А.Шибяеву. — *Ред.*)».

326. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Не бойся, звезда, накипи жизнью, когда котел кипит, пыль кружится наверху».

327. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Не ревность, не *искания* там, где *Передаю* власть Красоты».

328. В тетради: *снимите*.

329. В тетради: *минует*.

330. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.
331. В тетради: *великое* служение.
332. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Урусвати, учи своих детей* Моему пути».
333. В предложение вставлено слово «*никогда*» на основании правки в личных книгах.
334. В тетради: орбита *земли*.
335. В тетради записано: «И скажите им. *Скажите*».
336. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.
337. В издании 1953 года на английском языке далее следует фраза: «The Days of Darkness have approached». («Приблизились Дни Мрака».)
338. В тетради начало фразы записано так: «*Пусть скажет — приблизились дни мрака*, Повествую вам».
339. В тетради: к *пониманию*.
340. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.
341. В тетради: *чувствования ваши*.
342. В тетради: *Рамена* (ст.-слав. «плечи». — *Ред.*).
343. В тетради начало фразы записано так: «*Чую*, надо подать руку всем тонущим».
344. В тетради: *Но сколько* людей.
345. В тетради: *войдете*.
346. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

347. В текст внесено исправление «драгоценный камень» (в тетради и в первом издании «*простой драгоценный камень*») на основании правки в личных книгах.

348. В тетради записано: «Какая *бережность!*!»

349. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

350. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Пульс атомов создает совокупность энергии, легко укладываемой в формулу, *виденную Ур[усвати]*».

351. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Запомнить ее еще не дано, ибо она поведет лишь к разрушению, *но дух Ур[усвати] вспомнит вовремя*».

352. В тетради: *дам*.

353. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

354. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

355. В тетради записано: «Святится Имя *Господа!*»

356. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

357. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Кто *скажет*, что надо отдавать — *Безумие?*»

358. В тетради местоимение «я» не записано.

359. В тетради местоимение «их» не записано.

360. В тетради: о возвращении.

361. В тетради: По *Голосу*.

362. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

363. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

364. В тетради: *его* оружие.

365. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Пока он силен, ничто не коснется, но каждый колеблющийся камень шатает башню*».

366. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Чую, надо счастье утверждать трудом*».

367. В тетради: Явил *вам*.

368. В тетради: *лишь* помыслить.

369. В тетради: *Теперь* прошу.

370. В издании 1953 года на английском языке далее как завершение параграфа 386 следует фраза:

«I see clouds over Europe —
The Abyss has shown its depths».

В тетради эта фраза относится к записи от *16 января* 1923 года: «*Чую тучу над щитом Европы — пучина явила пасть*».

371. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Нужно понять время, нельзя являть обычный лик, когда горы сотрясаются, лишь прильнув к знакам следов чуда, не пропадете*».

372. В тетради: в *Обители*.

373. В тетради инверсия: «*возлюбленных Моих*».

374. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

375. В тетради: *Наш*.

376. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

В изданиях 1923 и 1953 годов на английском языке далее следует фраза: «My Hand be with you», совпадающая с записью в тетради: «Рука Моя с вами».

377. В тетради: *и в малых*.

378. В тетради текст параграфа до слов «...Но не отриньте их стук» включительно записан Н.К.Рерихом под заголовком «*Наставление Стражам Дома Моего! Остающимся*».

379. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Суд Мой готов, но найдите всю находчивость *щадить* трату энергии».

380. В тетради: *Имя Господа*.

381. В тетради текст всего параграфа записан Н.К.Рерихом под заголовком «*Продолжение Наставлений Остающимся*».

382. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Когда стены тюрем рушатся, *родные*, — будьте тверды».

383. В тетради фраза начинается с обращения: «*Дети Мои*».

384. В тетради: *изменяем*.

385. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Книга ваша даст радость многим, но огорчение даже печатник принесет, ибо бесчисленны огорчения, *но все-таки доедем*».

386. В тетради: *стоялая*.

387. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Не надо тратить («дважды» далее не записано. — *Ред.*) энергию *там*, где удар готов».

388. В тетради текст всего параграфа записан Н.К.Рерихом под заголовком *«Продолжение Наставлений»*.

389. В тетради: *в явлении*.

390. В тетради фраза записана в следующей редакции: *«Прибавьте к заветам: Даю вам Учение, кармические сообщения, Указы»*.

391. В тетради: поймете *его*.

392. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

393. В тетради: Во время боя *с врагом*.

394. В тетради фраза записана в следующей редакции: *«Это похоже на хлороформ, после надо отдышаться — делаю лучшее»*.

395. В текст внесено исправление *«украшению»* (в тетради и в первом издании *«украшения»*) на основании правки в личных книгах.

396. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

397. В тетради фраза начинается с обращения: *«Родная душа»*.

398. В тетради фраза записана в следующей редакции: *«Усталость отлетит, и нахождения духа, как колосья, поднимутся из зерна, и, Свидетельствую, твоего нахождения никто не повторит»*.

399. В тетради фраза записана в следующей редакции: *«Наоборот просто, и легенда о взятии на небо имеет научное основание»*.

400. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

401. В тетради фраза начинается с обращения: «Ур[усвати]».

402. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Ур[усвати] *чувет*, как надо повторять до рисунка на мозгу».

403. В тетради: *Но правда.*

404. В тетради начало фразы записано так: «*Считаю, чтобы Мои новые ученики могли усвоить Завет Мой*».

405. В тетради инверсия: «*вашу башню*».

406. В тетради фраза записана в следующей редакции: «*Дух должен усвоить учение перед отъездом*, только время уплотняет знание».

407. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

408. В тетради фраза начинается со слов: «*Позвони По[руме]* (Нетти Хорш, американской ученице Е.И.Рерих. — *Ред.*)».

409. В тетради фраза начинается с обращения: «Ур[усвати]».

410. В тетради: *Влияния мужества толкают.*

411. В тетради местоимение «Я» записано четыре раза.

412. В тетради начало фразы записано так: «*Длина сострадания Фуяму* (Н.К.Рериха. — *Ред.*) охраняет».

413. В текст внесено исправление «жестокие подвиги духа» (в тетради и в первом издании «жестокие *ей* подвиги духа») на основании правки в личных книгах.

414. В тетради эта и предыдущая фраза записаны в следующей редакции: «Утомляйте Меня ныне, нагрузайте лучше, подав тягость мира, (первое выражение «но Умножу силы» далее не записано. — *Ред.*) но Умножу силы дочери Моей, ибо она идет в Сад Мой».

415. В предложении вставлено обращение «*Урусвати*» на основании записи в тетради и правки в личных книгах.

416. В тетради фраза начинается с обращения: «*Урусвати*».

417. В тетради местоимение «ты» не записано.

418. В тетради эта и предыдущая фразы записаны в следующей редакции: «Потому и Говорю: утомляйте Меня («нагружайте Меня всеми тягостями мира, Не Утомлюся» в тетради далее не записано. — *Ред.*), не Отойду в утомлении, ибо не Знаю, что есть утомление».

419. В тетради фраза «Я сказал» не записана.

В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

420. В тетради: *найдете*.

421. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

422. В тетради: Оставьте *Конраду* (Иерофанту зла. — *Ред.*).

423. В тетради: *Кон[рад]*.

424. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Необходима жертва. *Ваша жертва питала атмосферу дел*. Горение жертвы подобно озону».

425. В тетради: *сжигают*.

426. В тетради текст этого параграфа записан Н.К.Рерихом.

427. В тетради: *Иные*.

428. В тетради: *самых близких*.

429. В тетради начало фразы записано так:
«*Ур[усвати]*, Соберу *твоих* дочерей».

430. В тетради фраза начинается с обращения:
«*Ур[усвати]*».

431. В тетради текст параграфа записан Н.К.Рерихом.

В личных книгах напротив абзацев параграфа представлены имена американских учеников Е.И.Рерих в следующей последовательности: «*Нэти*», «*Зине*», «*Франсис*», «*Иенте*», «*Хорш[у]*», «*Морис[у]*», «*Шафр[ан]*».

Запись этого параграфа в тетради подтверждает, что каждое из этих наставлений предназначалось соответственно: Нетти Хорш, Зинаиде Лихтман (по второму мужу — Фосдик), Франсис Грант, Эстер Лихтман, Луису Хоршу, Морису Лихтману, Софье Шафран.

432. В тетради фраза записана в следующей редакции:
«*По[рума]*, когда девушка вечерами и ночами *думами* стремится принести пользу Миру, когда она мечтает о *несказанно* прекрасном и высоком — далеко ли это от жизни?»

433. В тетради фраза начинается с обращения:
«*Р[адна]*» (Зинаида Лихтман. — *Ред.*).

434. В тетради фраза начинается с обращения:
«*М[одра]*» (Франсис Грант, американская ученица Е.И.Рерих. — *Ред.*).

435. В тетради фраза начинается с обращения: «О[яна]» (Эстер Лихтман, американская ученица Е.И.Рерих. — *Ред.*).

436. В тетради фраза начинается с обращения: «Од[омар]» (Луис Хорш, американский ученик Е.И.Рерих. — *Ред.*).

437. В тетради фраза записана в следующей редакции: «Не надо ложной клятвы, не надо борения духа, священно можешь сказать клятву Истины *ты, названный Ав[ирахом]!*» Наставление адресовано Морису Лихтману, американскому ученику Е.И.Рерих.

438. Наставление адресовано Софье Шафран, матери Зинаиды Лихтман.

439. В тетради текст послесловия относится к записи от 8 сентября 1922 года и сопровождается следующими словами Учителя: «*Эти слова напишите на последней странице книги*».

Таблица I

Хронологические разночтения
между изданием книги «Зов» 1924 года
на русском языке и дневником Е.И.Рерих

| Издание 1924 г. | Дневник |
|----------------------|--|
| Текст предисловия | Июнь 7, 1922 |
| 1921 | 1921 год |
| Январь 1 | две первые фразы — <i>Ноябрь по Декабрь 1920</i> далее — Январь 1 |
| Январь 2 | <i>Январь 12</i> |
| Январь 12 | <i>Январь 19</i> |
| Январь 14 | <i>Январь 26</i> |
| Февраль 1 | две первые фразы — <i>Февраль 2</i> далее — <i>Февраль 9</i> |
| Февраль 4 | <i>Февраль 9</i> |
| Февраль 6 | <i>Февраль 9</i> |
| Февраль 24 | фраза «Молитва дороги в сокровенную драгоценную обитель» — <i>Февраль 22</i> далее — Февраль 24 |
| Март 1 | Март 1 со слов «Являя копые жизни...» — <i>Март 5</i> |
| Март 2 | Март 2 со слов «Укрепите сознание...» — <i>Март 19</i> со слов «Счастливую дорогу...» — <i>Март 24</i> |
| Май 26 | Май 26 последняя фраза — <i>Май 25</i> |

| Издание 1924 г. | Дневник |
|-----------------|---|
| Май 27 | Май 27 последняя фраза — <i>Май 28</i> |
| Июнь 2 | Июнь 2 две последние фразы — <i>Июнь 4</i> |
| Июнь 13 | первая фраза — <i>Июнь 9</i> далее — <i>Июнь 13</i> |
| Июнь 15 | Июнь 15 со слов «Ценою радости...» — <i>Июнь 16</i> |
| Июнь 22 | <i>Июнь 21</i> |
| Июнь 26 | первая фраза — <i>Июнь 25</i> далее — <i>Июнь 26</i> |
| Июль 12 | Июль 12 последняя фраза — <i>Июль 13</i> |
| Июль 18 | до слов «... чудеса цветов М...» — <i>Июль 18</i> следующая фраза — <i>Июль 21</i> следующая фраза — <i>Июль 22</i> две последние фразы — <i>Июль 23</i> |
| Июль 24 | Июль 24 со слов «Рост духа...» — <i>Июль 25</i> |
| Август 6 | первая фраза — <i>Август 5</i> далее — <i>Август 6</i> |
| Август 9 | Август 9 последняя фраза — <i>Август 11</i> |
| Август 12 | Август 12 последняя фраза — <i>Август 13</i> |
| Сентябрь 1 | Сентябрь 1 последняя фраза — <i>Сентябрь 3</i> |

| Издание 1924 г. | Дневник |
|-----------------|---|
| Октябрь 1 | две первые фразы — <i>Сентябрь 30</i> следующая фраза — <i>Октябрь 3</i> последняя фраза — <i>Сентябрь 30</i> |
| Октябрь 3 | первая фраза — <i>Сентябрь 30</i> вторая фраза — <i>Октябрь 3</i> последняя фраза — <i>Октябрь 4</i> |
| Октябрь 11 | первая фраза — <i>Октябрь 10</i> <i>Октябрь 11</i> |
| Октябрь 22 | первая фраза — <i>Октябрь 21</i> последняя фраза — <i>Октябрь 23</i> |
| Октябрь 24 | две первые фразы — <i>Октябрь 23</i> далее — <i>Октябрь 24</i> |
| Октябрь 25 | <i>Октябрь 26</i> |
| Октябрь 27 | <i>Октябрь 28</i> |
| Октябрь 30 | первая фраза — <i>Октябрь 29</i> далее — <i>Октябрь 30</i> |
| Ноябрь 14 | <i>Ноябрь 13</i> |
| Ноябрь 14 | первая фраза — <i>Ноябрь 13</i> далее — <i>Ноябрь 14</i> |
| Ноябрь 17 | <i>Ноябрь 18</i> |
| Декабрь 2 | <i>Декабрь 2</i> со слов «У М... много башен...» — <i>Декабрь 5</i> |
| Декабрь 9 | первая фраза — <i>Декабрь 9</i> далее — <i>Декабрь 10</i> |
| 1922 | 1922 год |
| Январь 29 | <i>Январь 28</i> последняя фраза — <i>Январь 30</i> |

| Издание 1924 г. | Дневник |
|------------------------|---|
| Январь 30 | <i>Январь 31</i> |
| Февраль 23 | первая фраза — <i>Февраль 22</i> далее — <i>Февраль 23</i> |
| Март 10 | <i>Март 11</i> |
| Март 17 | <i>Март 18</i> |
| Март 18 | <i>Март 19</i> |
| Март 19 | <i>Март 20</i> |
| Апрель 6 | <i>Апрель 7</i> |
| Апрель 7 | <i>Апрель 8</i> |
| Апрель 8 | <i>Апрель 9</i> |
| Апрель 18 | две первые фразы — <i>Апрель 18</i> далее — <i>Апрель 20</i> |
| Апрель 25 | <i>Апрель 24</i> со слов «Ненастье идет...» — <i>Апрель 25</i> |
| Май 4 | Май 4 со слов «Но одно знайте...» — <i>Май 8</i> |
| Май 9 | <i>Май 10</i> |
| Май 10 | <i>Май 12</i> |
| Июнь 3 | Июнь 3 со слов «Протяните руку над бездною» — <i>Июнь 4</i> |
| Июнь 22 | <i>Июнь 21</i> |
| Июль 12 | <i>Июль 11</i> |
| Июль 13 | Июль 13 последняя фраза — <i>Июль 14</i> |

| Издание 1924 г. | Дневник |
|------------------------|---|
| Июль 14 | <i>Июль 15</i> |
| Август 1 | <i>Июль 31</i> |
| Август 4 | первая фраза — <i>Август 3</i> последняя фраза — <i>Август 4</i> |
| Сентябрь 23 | <i>Сентябрь 24</i> |
| Сентябрь 26 | <i>Сентябрь 28</i> |
| 1923 | 1923 год |
| Январь 7 | <i>Январь 8</i> |
| Февраль 3 | Февраль 3 две последние фразы — <i>Февраль 4</i> |
| Февраль 5 | первая фраза — <i>Февраль 5</i> далее — <i>Февраль 8</i> |
| Февраль 13 | <i>Февраль 14</i> |
| Февраль 19 | <i>Февраль 24</i> |
| Март 14 | <i>Март 15</i> |
| Апрель 4 | <i>Апрель 5</i> |
| | |
| Текст послесловия | <i>Сентябрь 8, 1922</i> |

Таблица II

Сведения о времени записи текста
и издании книг Живой Этики на русском языке

| Название книги | Время записи текста | Год и место издания |
|-------------------------------|---|--|
| Листы Сада Мории. Зов | 24.03.1920 – 28.04.1923 | Париж, 1924 |
| Листы Сада Мории. Озарение | 1.05.1923 – 24.06.1925 | Париж, 1925 |
| Община | 12.07.1925 – 26.03.1927; 21.12.1935 – 31.12.1935 (дополнительные записи для второго издания) | Урга, 1927; Рига, 1936 (издание второе, дополненное) |
| Агни Йога | 3.05.1927 – 11.05.1929; 17.01.1930 – 29.12.1930 (дополнительные записи для второго издания) | Париж, 1929; Рига, 1937 (издание второе, дополненное) |
| Беспредельность, ч. I | 17.05.1929 – 14.12.1929 | Париж, 1933 |
| Беспредельность, ч. II | 14.12.1929 – 16.12.1930 | Париж, 1933 |
| Иерархия | 26.06.1929 – 24.09.1931 | Париж, 1933 |
| Сердце | 25.09.1931 – 15.09.1932 | Париж, 1934 |
| Мир Огненный, ч. I | 19.09.1932 – 25.05.1933 | Париж, 1934 |
| Мир Огненный, ч. II | 26.05.1933 – 31.01.1934 | Рига, 1935 |
| Мир Огненный, ч. III | 1.02.1934 – 21.12.1935 | Рига, 1936 |
| Аум | 1.01.1936 – 22.09.1936 | Рига, 1936 |
| Братство | 24.09.1936 – 8.07.1937 | Рига, 1937 |
| Надземное | 9.07.1937 – 10.07.1947 | При жизни Е.И.Рерих книга не была издана |

Приложение

Фрагменты писем Е.И.Рерих, связанные
с изданием книги «Зов» и других книг Живой Этики

«Знак на обложке книг “Зов” и “Озарение” изображает *Храм Духа*». (Письмо В.А.Дукшита-Дукшинской от 8 сентября 1934 г.)

«При касании к Учению все действующие в человеке энергии возрастают в напряжении своем и пробуждаются до тех пор дремавшие в нем, являя, таким образом, истинную сущность человека. В Учении миссионерство нигде не заповедано. Нужно качество, но не количество. Умение дать каждому по сознанию есть великое знание продвинувшегося ученика. Потому в Общ[естве] Друзей Р[ериха] не принято широко распространять книги Учения, но придерживаются программы культурно-просветительных занятий, в их широком общедоступном понимании. Тем более что правильно воспринять основы Живой Этики, излагаемой в Учении, может лишь культуривированный и *дисциплинированный* ум, а много ли таких умов даже среди так называемых образованных людей? Без основы культуры или утончения как можно ожидать, что человек воспримет тончайшие вибрации? Можно ли ожидать от человека, который смотрит, не видя, и слышит, не слыша, глазам и ушам которого недоступны тончайшие тона и звуки в окружающей его природе, для которого земля всегда черная, горы зеленые или серые и все индусы и китайцы на одно лицо, а все звуки водопадов, рек и леса просто шум, можно ли

ожидать, что он воспримет тончайшие энергии? Ведь первая основа каждого восприятия есть принятие его в сознание. Сознание есть единственный магнит, собирающий всю нашу сокровищницу. Потому в Учении так настаивается на открытии, на очищении и расширении сознания. Учение предоставляется тем, кто к нему стремится». (Письмо Н.П.Рудниковой от 10 октября 1934 г.)

«Конечно, Автор книг — Сам Вел[икий] Вл[адыка] М.». (Письмо Р.Я.Рудзитису от 18 ноября 1935 г.)

«Также и тип обложки всех кн[иг] Ж[ивой] Э[тики] Дан, потому все издания должны соблюдать в точности, как Знак, цвет, формат, так особенно и год, поставленный на оригинале, ибо это имеет особое значение». (Письмо А.М.Асееву от 8 октября 1936 г.)

«Книга эта замечательная, в кратких сжатых формулах даны все основные положения Учения Жизни». (Письмо А.М.Асееву от 19 июня 1937 г.)

«Теперь, что касается прописных букв в местоимениях, встречаемых в книгах Учения, то вина моя, если вообще это вина, ибо вставляю их из глубочайшего почитания и любви к Великим Образам и к Высшим Понятиям. Могу утверждать, что в собственноручных письмах Великих Учителей таких прописных букв не встречается». (Письмо [А.Паскевичу и А. Кавка] от 31 июля 1937 г.)

«Если Вас будут спрашивать, кто являлся автором этих манускриптов, Вы можете сказать: собрала и компилировала их Е.И. Если Вам укажут на предисловие к “Агни-Йоге”, Вы можете ответить, что содержание большей части записей было дано этим Учителем (The Blessed Mahatma) и записано Е.И. с Его слов». *(Письмо американским сотрудникам от 3 декабря 1937 г.)*

«Относительно copyright'a поступите как можно проще и не слишком тревожьтесь о возможности плагиата. Никто не сможет посягнуть: размах Учения слишком велик, и Космическое Право стоит на Дозоре. Для Вашего сведения — имена авторов Н[иколай] Р[ерих] и Е[лена] Р[ерих], годы рождения 1874-й и 1879-й. Национальность — русские. Место жительства — Индия, Гималаи, Наггар. Если нужно имя переводчика — поставьте свое, родные». *(Письмо американским сотрудникам от 19 марта 1941 г.)*

«Возможно, что потом при новом издании первой части “Листов Сада Мории” можно будет вставить на отдельном листке следующие строки: “Приступая к новому изданию книг Живой Этики (серии Знаков Агни Йоги), нам было Указано оявить Сестру и Брата, записавших Мудрость Веков, хранящуюся в Твердыне Света, как Мою Доверенную и Матерь Агни Йоги — Елену Рерих и Посла Нашего и лучшего Певца Обители Гималаев — Николая Рериха”». *(Письмо З.Г.Фосдик от 21 июня 1952 г.)*

«Год первого выпуска книги Учения должен быть всегда сохранен на обложке при всех последующих изданиях ее. В книгах Учения имеются прогнозы и пророчества, данные на определенное время, и потому нельзя этот год своевольно изменять. Можно на отдельной внутренней страничке мелким шрифтом сделать пометку о числе издания и годе издания, но это неважно. На обложке должен стоять год первого издания или выдачи определенной ступени Учения». *(Письмо американским сотрудникам от 11 октября 1952 г.)*

Словарь

Адамант (*греч.*), твердейший, несокрушимый, непобедимый, непреклонный; *устар.*, алмаз.

Акбар Джелал-ад-дин (Акбар Великий) (1542–1605), третий император из династии Великих Моголов (Индия), превративший Могольскую империю в обширное государство. Покровитель религии, искусств и наук; известен своей веротерпимостью.

Алал-Минг, одно из имен Великого Учителя М.

Альберих, в немецком героическом эпосе «Песнь о Нибелунгах» король гномов, карлик, охраняющий сокровища страны Нибелунгов. Персонаж опер Р.Вагнера «Золото Рейна», «Зигфрид», «Гибель богов».

Антоний Великий (Антоний Святой) (ок. 250 – 356), основатель христианского монашества; духовный подвижник, проведший двадцать лет отшельником в египетской пустыне.

Аум (Оум, Ом) (*санскр.*), священное слово; символ высших энергий.

Аум Тат Сат, Аум (Ом Тат Сат, Ом), Аум – священное слово, Тат (ТО) – непознаваемая Основа, Сат – сущее, истинное Бытие. Священная мантра, упоминаемая в Бхагавад-Гите; настраивает индивидуальное человеческое сознание на слияние с Божественной реальностью.

Аура (*греч.* «дуновение ветерка»), энергетическое поле человека. Качество ауры определяется уровнем духовного развития и сознания.

Ашрам (*санскр.* «уединение», «отшельничество»), на Востоке — духовная обитель, община людей с единым мировоззрением и образом жизни.

Бодхисаттва (*санскр., букв.* «тот, чья сущность (саттва) стала разумом (бодхи)»; «просветленный»), потенциальный будда; существо, отказавшееся от вступления в нирвану ради помощи людям. Сознательно оставаясь в циклах сансары (цепь воплощений), подчиняется всем закономерностям кармы.

Будда (*санскр.*, «просветленный») Сиддхартха Гаутама (623—544 до н.э. или на 60 лет позже), индийский принц из рода Готамы, из племени шакьев (одно из его имен — Шакьямуни); основатель буддизма. Понятие *будда* означает просветленное существо.

Гора Мориа (Храмовая гора), расположена к северо-востоку от древнего ядра Иерусалима. По библейскому преданию, именно здесь покорный велению Бога Авраам собирался принести в жертву своего сына Исаака. На этом месте был построен храм еврейского народа — Храм Соломона. По верованиям мусульман, сюда совершил путешествие пророк Магомет и отсюда вознесся на небо для беседы с Аллахом.

Гупта (*санскр.*), сокровенность.

Динарий (*лат.* «десятка»), древнеримская серебряная монета; монета, соответствующая общепризнанной дневной плате поденщику.

Иегова (Яхве), в иудаизме произносимое имя Бога. Согласно ветхозаветному преданию, было открыто Моисею в богоявлении на горе Синай.

Иерихон, в древности один из наиболее процветающих городов Палестины. Был первым городом, который захватили израильтяне, вступившие на землю Ханаана. По библейскому преданию, стены его пали от звука священных труб древнееврейских воинов.

Икар, в древнегреческой мифологии сын Дедала, искусного мастера, архитектора, скульптора и изобретателя. Вместе с отцом спасался от Миноса, правителя острова Крит, при помощи скрепленных воском крыльев. Во время полета Икар слишком приблизился к солнцу, лучи которого растопили воск, и он упал в море.

Исаак (*евр.*, *букв.* «бог да воссмеется» в значении «да взглянет милостиво»), в ветхозаветных книгах сын престарелых Авраама и Сарры, второй патриарх еврейского народа. Когда Исаак был подростком, Бог испытал веру Авраама, повелев тому принести в жертву своего сына. Авраам приготовился исполнить приказание, однако в последний момент Бог остановил его, послав к нему ангела.

Карма (*санскр.*, *букв.* «деяние», «плод действия»), одно из центральных понятий индуистской и буддийской философии, дополняющее учение о перевоплощении; закон воздаяния (причины и следствия), который обуславливает посмертное существование и новое воплощение личности.

Курноуу, одно из воплощений Великого Учителя М.

Матерь Мира, Божество Женского Начала; Великая Индивидуальность, стоящая во главе Иерархии Света на Земле.

Ной (*евр.* «успокаивающий»), по библейскому преданию, праведник, спасшийся на построенном им ковчеге во время всемирного потопа; спаситель мира зверей и птиц, родоначальник всего послепотопного человечества.

Номен (Ноумен) (*греч.* «постигаемое умом»), термин, впервые употребленный Платоном. Обозначает умопостигаемую истинную сущность явлений в противоположность феномену, данному в опыте и воспринимаемому чувствами.

Ориген (ок. 185 – 253/254), христианский теолог, философ и ученый; соединил платонизм с христианским учением. Разрабатывал доктрину о трех смыслах Библии: «телесном» (буквальном), «душевном» (нравственном) и «духовном» (божественном). Возглавлял христианскую школу в Александрии. Был подвергнут осуждению со стороны Александрийской и других церквей за учение об апокатастасисе (неизбежность всеобщего спасения, просветления и соединения с Богом всех живых существ, в том числе и сатаны) и за включение в состав христианской догмы тезисов античной философии (в частности, платоновского учения о предсуществовании душ). Эдиктом императора Юстиниана I в 543 г. объявлен еретиком. Его идеи оказали большое влияние на мыслителей средневековья.

Осанна (*др.-евр.* «даруй спасение», «спаси сейчас!»), молитвенный возглас, славословие; петь или восклицать осанну кому-либо — значит превозносить его.

Прана (*санскр.*), психическая энергия (жизненная сила), воспринимаемая человеком, главным образом, через дыхание.

Пуруша (*санскр.*, *букв.* «мировой дух; божество, рожденное Брахмой и олицетворяющее мужское начало»), в индуизме синоним духа; понятие, противоположное Пракрити (эквивалент материи).

Рамакришна (настоящее имя — Гададхар Чаттерджи) (1836—1886), индийский философ, мистик, религиозный реформатор, общественный деятель Индии. Проповедовал духовное родство всех религий.

Россул ибн Рагим, одно из воплощений Великого Учителя М.

Сергий из Радонеги (Сергий Радонежский) (1314—1391), величайший русский подвижник. Основатель Троице-Сергиевского монастыря. Идеальный вдохновитель объединительной и национально-освободительной политики князя Дмитрия Донского. Заложил основы монастырского общинножития, способствовал духовному просвещению русского народа.

Соломон (*евр.* «мирный», «благодатный»), сын царя Давида, третий царь Израильско-Иудейского царства в период его наивысшего расцвета (965—928 до н.э.). В ветхозаветных книгах герой многих легенд, величайший мудрец всех времен. Построил храм в Иерусалиме на горе Мориа. Ему приписывается авторство двух библейских псалмов (71 и 126) и нескольких книг (Притчи, Экклесиаст, Книга Премудрости, Песнь Песней). Согласно «Криптограммам Востока»,

Соломон владел перстнем, который заключал в себе осколок небесного камня Чинтамани.

Суламифь, в ветхозаветной книге «Песнь Песней» возлюбленная царя Соломона.

Терафим, талисман или собиратель энергии, действующей в определенном направлении.

Урсула Святая, согласно преданию, дочь бретанского короля, славившаяся красотой, мудростью и праведностью. Следуя из Рима в Кельн, вместе со своим женихом и одиннадцатью тысячами спутниц, обращенными в христианство, приняла мученическую смерть от гуннов.

Урусвати (*санскр.* «свет утренней звезды»), имя Е.И.Рерих, данное ей Великим Владыкой М.

Содержание

Л.В.Шапошникова

| | |
|---|-----|
| Философия космической реальности | 5 |
| Листы Сада Мории. Книга первая. Зов | 167 |
| 1920 год..... | 171 |
| 1921 год..... | 172 |
| 1922 год..... | 211 |
| 1923 год..... | 301 |
| Комментарий..... | 325 |
| Таблица I | 382 |
| Таблица II..... | 387 |
| Приложение | 388 |
| Словарь | 392 |

**Листы Сада Мории
Книга первая
Зов**

Вступительная статья *Л.В.Шапошникова*
Текстологический комментарий
Т.О.Книжник, М.В.Забродина

Главный редактор *Т.О.Книжник*
Редактор *М.В.Забродина*
Редактор вступительной статьи *П.Ф.Волков*
Корректор *Л.П.Сидоренко*
Верстка *А.И.Дьяченко, М.М.Благодар*

Формат 70x100/32. Бумага офсетная 100 г.
Печать офсетная. Печ. л. 12,5.
Тираж 300. Заказ

Международный Центр Рерихов (www.icr.su)
105264, Москва, ул. 10-я Парковая, 18
Издания МЦР можно приобрести:

- в интернет-магазине «Горный ветер»
(доставка по Москве и в регионы, оптовая торговля):
www.mwind.ru; тел.: +7 (495) 055-18-74; e-mail: info@mwind.ru
- у ИП Дудченко М.А. (розничная торговля):
тел.: +7 (926) 889-97-16; e-mail: opt.book@mail.ru

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59

ISBN 978-5-8698829-4-3



9

785869

882943